



アッパー・ウエスト・サイドでは 160 ドルから 180 ドルが相場

クリスマスシーズンを迎える。街角では生木のクリスマスツリーが売られるはじめている。売っている場所によつて値段にかなり差があるようだ。アツパーウエストサイド98丁目では、6フートが160ドル、8フートが180ドル。一方、6番街41丁目のホールフーズでは、6フィートの生木ツリーが69ドル99セントで販売中だ。またホームデポではオンライン注文だと無料でリバリ付で、

6フィートまでのオレゴン産生木ツリーが89ドル、7.5フィートは149ドルで販売している(www.homedepot.com)。郊外に住んでいるなら、実際に店舗で好きな木をネットで紹介して販売してくれる。乗用車でも助けてくれる。手席を前に倒せば運搬が可能だ。もみの木の香りが家の中に漂うクリスマスの思い出は、子供にとっては一生の宝物になる。日本では体験できない本物のツリーをぜひ自家で楽しもう。

クリスマスツリー
場所で値段に格差

五番街のサックス・ハウス・アベニユーは11月10日、建物の10階までを電梯で巨大な黄道帯のホリデーディスプレイを点灯し、同デパートは、高級ブランドのディオールとのトナーシップ70周年を祝し、今年のディスプレイテーマを「カルーセル・ド・ドリームズ」とし、ディオールと初のホリデーアクションの初日には、アカデ

星やクローバーなど、創業者クリスチャン・ディオーレが遺した象徴的な8つのシンボルが開む。そのほか、ウインドウ・ディスプレイは豪華なだけでなく夢の世界を思わせる店内の化粧品フロアの特設売り場では、ディオール・パフュームズのサックス・ファーミス・アベニュー限定商品も販売している。ディスプレイは1月5日まで。

ら。予約・詳細は公式サイト <https://www.macy's.com> を参照する。

また、ハドソンヤードでは12月22日(金)までの期間、月曜から金曜の午後5時から8時まで、ショッピング＆レストラン3階の特設会場「ウインターワンダー・ランド」でサンタクロースと一緒に写真が撮影できる。無料、先着順、予約不要。

サンタと写真
撮影できる



ホールフーズでは 69 ドル 99 セントで販売（6 番街 41 丁目）

神聖な気持ちで心も体もキレイに!「ショップNY生活」から

週刊NY生活が運営するショッピングサイト「ショップNY生活」では、日本の伝統や「美」に関する商品をご紹介しています。

UGENTA(右源太)

京都御所から北に12kmの位置にある鞍馬貴船町。鞍馬はレイキ発祥の地、貴船は水神の地として、悠久の時を刻んできました。

「右源太」社主の鳥居家は、16世紀から19世紀（江戸末期）まで貴船神社の社家として神職を務め、現在は同地で、料理旅館・飲食店などの経営、化粧品・アロマ製品などの製造販売を行っています。11代300年以上にわたり、当地に根ざし、営みを続けていたる企業です。

[KIFUNE COSMETICS]

京都大学開発のコラーゲン生成をサポートする新アミノ誘導体「ナールスゲン」と、貴船の満月水、日本の米・黒豆・緑茶・雪の下(薬草)などを配合した、アンチエイジングのための化粧品ブランドです。



[KURAMA REIKI]

鞍馬・貴船の植物から採取した精油と、満月の夜に汲んだ貴船の水を使用したアロマ製品を作る、フレグランスメゾンからお送りする、「浄化」「癒し」「元気」「ひらめき」を促進する4種類のキャンドルです。



取り扱いブランドや商品はこれからも
増えていますので期待ください!!

shopnyseikatsu.com

ローカル スクランブル WESTCHESTER & CT

長期予報では寒さ厳しく雪が多い冬になるそうですが、はてさて、どんな冬になることやら。雪が降っても降らなくても、ウェストチェスター近郊のホリデーシーズンを思いきりエンジョイしよう！

■タリータウン・ウインター・ストロール

今年3回目を迎えるウインター・ストロールはタリータウンとスリーピーホロウ2つの町によるホリデーシーズン開幕イベントで、両町のあちこちでホリデーマーケットやクリスマスマツリーポイント灯式、歌やダンスのパフォーマンスが行われる。いかに派手でカッコ悪いかを競うアグリーセーターコンテスト、店頭のデコレーションを競うコンテストの他、午後6時から8時までタリータウンの消防署にサンタクロースがやって来る。当日は午後5時から9時半まで見どころを巡るトロリーを運行する。2(土)午前11時～午後9時。イベント詳細は <https://sleepyhollowtarrytownchamber.com/winter-stroll/>



■ホワイトプレーンズ・ホリデーマーケット

ホワイトプレーンズのダウンタウンで12日間開催されるホリデーマーケットで、ウェストチェスター各地から40を超えるベンダーが参加、ユニークな

アート作品や職人技を展示販売する。6(水)～17(日)月～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供



■ベアリー・メリー・ホリデー

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供



向けのおもちゃや本、キャンプルや陶器、ジュエリーなどホリデーギフトを販売。12月17日までの木～日、午前11時～午後4時。

詳細は <https://keelertavernmuseum.org/events/448/holiday-boutique-in-the-barn/>

■バレエ「ナツツクラッカー」ファミリー・バージョン

ニューヨーク・シアター・バレエによる「ナツツクラッcker」を抜けると大きなクリスマスマツリーが立つ北極に到着。寒い日

でも暖かい車内でホリデー気分をエンジョイ！31(日)まで

で、子供が見やすいように約1時間に構成されているが大人も十分に楽しめる。米国歴史登録財に登録されている趣深いシアターで観るナツツクラッckerは忘れぬ思い出になるはず。10

(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。雨天の場合は翌日に順延。動物園は午前10時～午後4時、入園料1ドル(任意寄付制)。クマイベントの後はアイススケートで遊ぼう。スケートは1時間半5ドルのチケット制で4歳以下の子供は無料。貸靴10ドル。当日窓口でのみ販売。時間帯は日にによって異なるのでウェブサイトで確認する。

スケート情報の詳細は [www.trailsidemuseumsandzoo.org/](http://trailsidemuseumsandzoo.org/) ホリデーブティック。独立戦

争時は宿泊施設付き居酒屋として営業中だったキーラー・タバーンは英國軍の砲撃を受け、そのうちの不発弾一発は現在も北隅の柱に埋め込まれている。20世紀初頭には建築家キャス・ギルバートが夏の別荘用に購入し、ほぼ現在の邸宅の姿に改装した。馬車用の納屋で開催されるホリデーブティックでは子供

10(日)午後3時と午後6時の2公演。チケット大人41ドル、子供～水午前11時午後6時、木～(12歳以下)31ドル。

日午前11時～午後7時。会場 Court St. between Main St. and Martine Ave. 参加ベンダーのリストは <https://wpbid.com/events/holiday-market/>

■ホリデーブティック・インザ・バーン

ベアマウンテンにあるトレイルサイド動物園のクマ舎で開催されるホリデーイベント。ベアマウンテン公園のシンボルでもあるクマに1年の感謝を込めてスナックを作りラッピング、11時にクマが登場してラッピングをバリバリ破いてスナックを頬張る。16(土)午前10時半。

サンクスギビングが終わると同時に街にはクリスマスツリーのベンダーが並び本格的なホリデーシーズンを迎えます。皆さま、お元気にお年をお迎えで下さい。

をご紹介します。クリスマスツリーに使われる木は主にマツ科の仲間で、中でもマツ科モミ属の Fir、マツ科トウヒ属の Spruce、マツツ科マツ属の Pine です。それぞれ違った樹木の形状や香りがあり、ファーは平たい針葉が特徴です。精油の生産に使われるファーはヨーロッパ原産のシルバー ファー、カナダ・北東アメリカ原産のバルサム ファ

1、シベリア原産のシベリ
アファーが主で、針葉と小
枝を蒸留します。樹高4メ
ートルにも成長するファ
ーには *Abies*、そびえ立つ、
という意味の植物学名が付
けられ、まさに零下40度で
も生き抜く高くそびえ立つ
常緑樹です。精油は樹脂の
ような甘くウツディなべー
ス香にパイン様の針葉樹の
爽やかさが広がり、限りな
い森林の大らかさと深さと



絵・古館みどり

橋本真理子／ARC認定アロマセラピスト、NYにてアロマセラピークラス、オリジナルのスキンケア製品や精油の調合を実施する。エアーフレッシュナーとして使う。どに付ける、スプレー・ボトルで水やアルコールと混ぜて使う。

消臭などに効果的です。森林のすがすがしい香りに包まれ、どうぞ健康的な冬をお過ごし下さいませ。

清らかさに包まれ森林浴をしているようです。爽やかな精気を漂わせるファーの香りは空氣を清浄にし気分をリフレッシュ心を落ち着けます。呼吸器系や神の安定に良く、ストレス減安眠、虫除け、静菌

サロンは東京にも支店があり、夫婦でヘアサロン3軒、ネイルサロン2軒を経営している。

1

キャンペーンを実施中だ。
ホリデーシーズンにダイヤ
モンドネイルを指先に輝か
せてみてはいかが。

同店はアジア系ネイルサロンの中でも超高級なクオリティーが自慢の店で、値段もネイル装着が平均200ドルから300ドルと高級だ。ただ現金での支払いの場合は20%オフになる。現在ホリデーシーズンプロモーション中で、ダイヤモンドネイル取り付け手数料(50ドル)が無料になり、ダイヤモンドネイルをしない人には、装着した店に関するわざ爪のリムーバルが来年1月31日まで無料になる。

アメリカで唯一、ダイヤモンドネイルを施しているネイルサロンがニューヨークにある。マジソン25だ。
0・0・1カラット（1粒62ドル）から0・15カラット（1559ドル）まで4種類の大きさのハイクオリティーダイヤモンドをジエルネイルに装着してくれる。

オーナー・ネイリストの石原
静香さんによると0・01
カラットをいくつかアレン
ジするのが存在感があり、
かつ使いやすいそうだ。ダ
イヤモンドはお客様がま
ず最初に購入して個人の所
有物とし、それを何度も
このサロンで取り外し装着
が可能なサービスを提供し
ている。上からコートイン
グでカバーをするので、ダ
イヤがポロリと取れること
はない。付け替える時は、
ジエルネイルを特殊溶液に
漬けてコーティングを溶か
しダイヤを店に保管もでき
るほか一生モノとして何度
でも利用できる。

ヤモンドネイルは永遠に
米国で唯一の店がニューヨークに

NY生活ウーマン

週刊 NY 生活は、家庭や職場、学校で美しく生きる女性たちを応援します。



0.01カラットのダイヤモンドをアレンジしたジェルネイル

MADISON 25

420 Madison Avenue, 406
New York, NY 10017
Tel: 212-755-2623



MADISON25 のオーナー ネイリスト 静香さん

高齢者の介護・新生児ケア
術後のお手伝いいたします

・免責事項・
本紙に掲載の広告に関して問題が生じた場合、ニューヨーク生活プレス社は一切の責任を負いません。
We, New York Seikatsu Press, Inc.
are not responsible about any ad.
contents

SKIN DEEP NYC
MED SPA & WELLNESS

日本人経営の美容皮膚クリニック
熟練した日本人工ステティシャンが在籍。
日本人の肌に合った施術が可能です。

冬のお勧めメニュー

- ◆マイクロニードリング／あらゆる肌質の改善に
- ◆ウルセラ／強力なリフトアップ
- ◆医療レーザー脱毛／冬の今が始めるチャンス

初回
30%
オフ

オーナー
名取 由稀江
(Yukie Natori)

ドクター
Dr.Amir

日本人工ステティシャン
コンサルタント
Midori Maeda

ドクター
Dr.Rahi

日本語対応お問合せメール⇒ info@skindeepnyc.com

SKIN DEEP NYC
MED SPA & WELLNESS
(スキンディープ美容皮膚科)

住所: 39 W 56th St New York, NY 10019 (Yukie Natori Salon & Spa内)
ウェブサイト: www.skindeepnyc.com 電話番号: 646-692-3330
営業時間: 月～金 10am-8pm, 土曜日 10am-7pm 定休日: 日曜日

Yukie Natori Salon & Spa (ネイルサロン&ヘアサロン) • ウェブサイト: yukienatori-newyork.com
電話番号: 212-810-6900, 646-649-5324 • メールアドレス: info@yukiebeauty.com

NYカーネギーホール・ウェイルリサイタルホール
Kajiki's Show 開催
～花と芸術の祭典を彩る～

お越しいただきました皆様、
NYにてご協力いただきました皆様
大変ありがとうございました。感謝申し上げます。
今後ともよろしくお願ひいたします。

アーティスト: 佐賀神楽

着物ドレス: 牧野多江子

お問い合わせ → kj.inter.artist@gmail.com

一般社団法人KJ IFA国際アーティスト連盟 <https://kj-artist.jp/>

私はアメリカに来たばかりの時期は、日本にいたときよりも明らかに運動不足だなど感じました。日本の通学では往復で約45分程、重い荷物を持ちながら歩いていました。アメリカでの通学方法はバスや車に変わりました。また習い事や買い物などに行くときには自転車や徒歩ではなく、車での移動になりました。私は今回、



なぜアメリカにいると運動不足になつてしまふのかについて考えてみまし
た。日本とアメリカで比べてみると、土地の面積が大きく異なります。例え
ば日本は、建物が密集していることが多いので、スーパーに行く時は徒歩
や自転車で移動をすることが多いです。アメリカは、建物が密集していな
いので、スーパーに行く時は車を使わなければなりません。

なりやすい環境の中、土地が広くて良い点もあります。それは、大きな公園や広場があることです。大きな公園、広場には遊具だけではなく、テニスコートやバスケットコートもあります。私は運動不足解消のために、アメリカでテニスを始めました。まだ始めたばかりなので、上手くは出来ませんが、このような環境があれば、テニス教室に行かなくて、でも練習することはいくらでも可能です。これまで、私はバレエ一筋でしたが、アメリカに来ました。たが、アメリカに来ることで自分が出来るスポーツも増えました。日本では何気なく歩いて

（滯米10か月）

運動不足になつてしまふと
思い込んでいたけれど、
アメリカでも自分の意識
次第で運動不足にはなら
ないことがわかりました。
これからは、アメリカの
広い土地を活かし、自分
のやつたことの無いスポーツ
で挑戦していきたいです。



(滯米1か月)

「お母さんのたまご焼き」

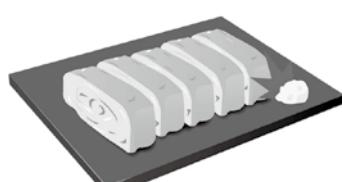
ピツツバーグ日本語補習授業校小4

相原 裕心

そうだ。ぼくは、このたまご焼きの味が好きだ。ぼくの家のたまご焼きは甘い。でも、家によつて甘くないたまご焼きの家もあるだろう。ぼくは、小さいころからこの味で育つてきただので、だんぜん甘い派だ。ぼくは、一人でこのたまご焼きを作つたことが



材料を全部ボウルに入
れたら、良くかき混ぜる。
火加減は、フライパンが
温まるまでは強火で、つ
まごがフライパンにくつ
つかないように、油をし
くくとも大事だ。さあ、
ここからが重要、火を弱
くしくしてから卵液をフライ
パンに流し入れる。あせ
つぱんではいけない。たまご
がぐつぐつしてきたら
巻き始める。フライパン
のはじから、へらを使つ
てくるくると巻く。ぼく
は巻く工程が好きだ。少
しだけ油を足して、この
工程を何度か繰り返し、
焼き目が着いたら完



できたてのたまごを食べたとき、やさしさが「の中に広がる「ああ、おいしい。本おいしいなあ。」と思う。そして、お母さんがそうだったように甘いたまご焼きの味ぼくが大人になつてつと引きつがれてい思う。おいしくない、のたまご焼き。

その後また、ひいおばあちゃんはぐ合が悪くて、だれも会えなくなってしまいました。その後、ずっと会えなかつたけれど、一じお母さんだけひいおばあちゃんに会いに行けば、

ました。帰つて來たさんは、「ひいおばあさんに会えてよかつた。次にひいおばあちゃんでしまいました。わたしはもつとひつばあちゃん」と話がして、ひいタイムマシンにわたり、おばあちゃんたたこお母さんたの話を聞かえました。つばあちゃんと話がして、ひいタイムマシンにわたり、おばあちゃんたたこお母さんたの話を聞きました。帰つて來たさんは、「ひいおばあさんに会えてよかつた。次にひいおばあちゃんでしまいました。わたしはもつとひつばあちゃん」と話がして、ひいタイムマシンにわたり、おばあちゃんたたこお母さんたの話を聞きました。

Tel: (201) 405-0888 • Fax: (201) 405-1411 • Email: uketsuke@NewJerseyJapaneseSchool.org
www.NewJerseyJapaneseSchool.org

週刊 NY 生活 作中のページ「そとばの島」 庄司朝実

●小、中、高生=テーマは自由です。アメリカ生活を感じたこと、思ったことを書いて送ってください(随時募集)。ただし、未発表の作品に限ります。●文字数=1000字(400字詰め原稿用紙なら2枚半)を目安に最長2000字まで。●住所、氏名、電話番号、滞米期間、学校名、学年、保護者名を明記、写真を必ず添えて nyseikatsu.sakubun@gmail.com までお送りください。

主催：ニューヨーク生活プロモ社 後援：全日本空輸株式会社

JOES 海外子女のための 通信教育



公益財團法人 海外子女教育振興財團 www.joes.or.jp

LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考察する NY ライフスタイル



アツパーウエストの家具付き賃貸



サフォーク郡一の高額売り物件 セレブも羨む豪邸 日本円で 224 億円

セレブたちの豪邸が並ぶ高級住宅街サウサンブートンの一等地にある海に面した屋敷が、1億5000万ドル（約224億円）で市場に戻ってきた。2016年以来、市場に出たり引つ込んだりを繰り返しているこの物件は、NYSEロングアイランドのサフォーク郡で最も高価な売り物件である。前回8月に売りに出されたこの物件は、カナダの美術誌出版社ルイーズ・ブルーインが現在の所有者が、家屋は破産手続きの一歩となっている。

この物件は4・2工力の敷地に2棟の邸宅が建ち、2棟合わせた広さは2万200平方フィート

で、19のベッドルーム、17のバスルームのほか、2つの温水プール、テニスコートがあり、プライベートゲッキからビーチに直接出られる。主邸宅は1800年代に建てられたもので、有名建築家スタンフォード・ホワイトの設計と言われている。敷地内にあつたゲスト用のコテージは取り壊され、フランソワ・カトルーの設計により、最初の邸宅の職人技に匹敵する新しい邸宅に建て替わる。住所は376 and 366 Gin Lane, Southampton 詳細は<https://www.bespokeestate.com/listing/376-366-gin-lane-southampton/>

で、19のベッドルーム、¹⁷のバスルームのほか、2つの温水プール、テニスコートがあり、プライベートデッキからビーチに直接出られる。主邸宅は1800年代に建てられたもので、有名建築家スタンフォード・ホワイトの設計と言われている。敷地内にあつたゲスト用のコテージは取り壊され、フランソワ・カトルーの設計により、最初の邸宅の職人技に匹敵する新しい邸宅に建て替えられる。住所は376 and 366 Gin Lane, Southampton 詳細は<https://www.bespokearealestate.com/listing/376-366-gin-lane>



(写真提供・エイブル

問い合わせは電話0120-101-05547、
Eメール matsuza@able-global.com 松崎さん

写真の部屋は、プロードウェイと西96丁目から徒歩5分にある。24時間ドアマン付きビルの家具付き2寝室アパート。テラス付きで施設内には共有フンドリールームがあり、築年数は新しくないものの、親切なスタッフによる管理が行き届いた良質なビルだ。クイーンサイズのベッド、リビングにはコーヒーテーブル、テレビ、カウチ、またインターネットも入居したその日から使用できる。家賃は光熱費込みで3650ドル。コロンビア大学の学生や研究者にも人気だ。6か月からの契約可能なので短期滞在者に

言わずと知れた人気エリアのアツバーウエストサイドはダコタハウスがあることでも有名なマンハッタンでも屈指の高級エリアで、ローカルのニューヨークにも長く愛されている。ハドソン川とセントラルパークへのアクセスも簡単、自然史博物館やリンカーンセンターなど、音楽や芸術、文化にも容易に触れられる。またニューヨーク市で唯一のアイビーリーグのコロンビア大学の学生も大勢住んでいるエリアで高級アパートだけではなく探し方次第では比較的求めやすい家賃のアパートもある多様なエリアだ。

おうちの事なら 何でも 相談。リダックにしたらいいのに。



契約にこだわる 何がいいのか?

アエリカにも
敷金・礼金は
あるのかな?

短期で住める 部屋ってある?

物件選びの ポイントは?

どんな物件が
あるの？



充実の全米ネットワーク!
日本語で、お問い合わせください。
www.redacing.com

マンハッタン 866-622-2228 ウエストチェスター 914-921-2525
ロンコンアイランド 516-364-3171 ニュージャージー 201-944-5700

ボストン サンノゼ
デトロイト ロサンゼルス
シカゴ アーバイン
サンフランシスコ ハワイ
サンマリノ

TRAVEL



観てきたヨーロッパとあまりにも違う異国情緒に戸惑いながらも、GATOのスタッフを探す。あつた！ひょとしたらビデオで観たものと同じどころかもしね。優しいお兄さんが、窓辺でくるくる回る棒にさし肉を切つてピタに包んでくれた。ヨーグルトを忘れない。美味しい。安い。気温が非常に暑いのでどこかに座つてゆっくりしたいところだが、空腹には勝てない。立つたままギリシャのストリートフードを平らげた。オリーブの車は暫く置いておけそうなので、そのまま歩いてみた。いきなりアクロポリスが丘の上に建つ。絶景だ。帽子、シャツ、国旗、サンダルと土産物屋が並ぶ界隈に古いレースの店がある。ここはレースが有名だったかも。早速お土産にワインボトルカバーを買う。おしゃれな近代的なストリートの中、場違いに見える古い教会がある。聞きしに勝るギリシャ正教の教会だ。独自の莊嚴さがある。それでも暑い。気温は華氏100度を超えてるであろう。徹夜明けでN

浅井岳史
(ピアースト&作曲家)
www.takeshihasai.com

が燐々と輝く灼熱のアテネに車で出かけることにした。さすが、夕刻となると勤め帰りの人たちのバイクで迷路のような街は渋滞していた。おしゃれなドレスを着たギリシャ美人がヘルメットをかぶつてバイクに乗つている様はアメリカには無い。なんとか路地に車を停めてアクロポリスを眺みながら丘を登つた。オリーブの木が繁り、その向こうにアテネの街並みがちょうど夕日を浴びてオレンジ色に見える。運悪く8時アクロポリスは8時に閉まるのだ。仕方ない、明日来よう。周りに適当なレストランが無いので、とりあえずアパートに戻る。アパートの周りはごく普通の住宅街で、近くに踏切があり小田急線沿線のような景色である。ローカルの人が行くピザ屋でテイクアウト。こうして私たちの二週間のギリシャ旅行が始まつた。(続く)

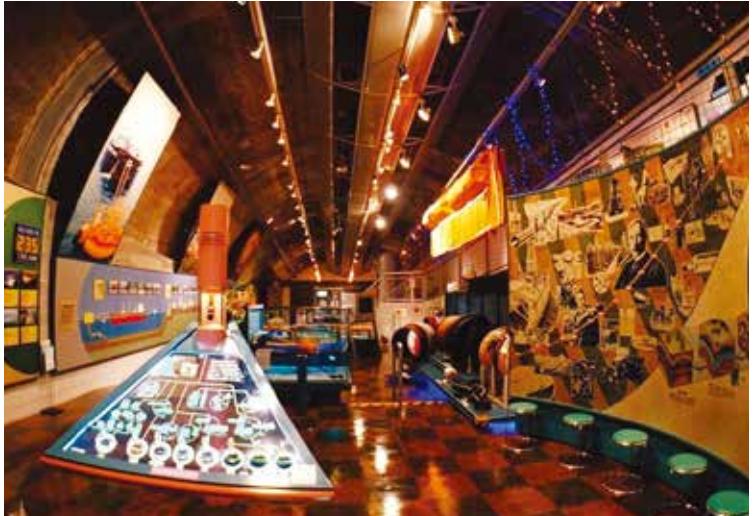
国家石油備蓄基地をご存じでしょうか。日本政府は、1973年の第一次オイル・ショック後に石油の供給途絶のような事態に備えるため、『石油の備蓄の確保等に関する法律』を制定しました。同法に基づき、国家石油備蓄事業は、国の直轄事業として実施している国家備蓄と、民間石油会社等が法律により義務付けられて実施している民間備蓄の2本立てで進められています。現在、むづ小原、苦小牧東部、白島、福井、串上五島、秋田、志布志、串木野、菊間、久慈の10か所に国家備蓄石油基地が設けられ、同法の規定に基づき独立行政法人エネルギー・金属鉱物資源機構(ＪＯＧＭＥＣ)が統合管理を行っています。

ＪＯＧＭＥＣでは、このうち久慈、白島、上五島、串木野の4か所に展示施設を設けています。筆者が最初に訪れたのは、久慈國家石油備蓄基地(岩手県久慈市)にある「久慈市地下水

族科学館(もぐらんぴあ)で地下石油備蓄基地作業用トンネルを利用した地下水族科学館や石油備蓄に関する展示施設です。日本で唯一の地下水族館で、約200種類、30000程の魚介類が展示されており、トンネル水槽では頭上を魚が泳いでいるのを見ることができます。が、2011年の東日本大震災によつて金壊し、しばらく休館となつてしました。その後、国の復興財源やクラウドファンディングも活用しながら、2016年4月23日にリニューアル・オープンし

国家石油備蓄基地の展示施設

国家石油備蓄基地の 展示施設



たのは大変喜ばしいことでした。感動的な話として、震災からおよそ一ヶ月後、ようやく館内への立ち入りが許可され、瓦礫などの撤去を行つて、いたところ、数匹の生物の生存が確認され、「カメ吉」の愛称で可愛がられていたアオミガメも生存していたのです。カメ吉は、一時的に青森県八戸市の「水産科館・マリエント」で飼育され、「もぐらんぴあ」のニューアル後に久慈に里りし、現在も元気に泳いています。震災を生き抜いたのは、まさに復興のシンボルであり、市民にも気を与えてくれたのではあります。震災を生き抜いたのでしょうか。(ちなみにもう一つ、カメ吉はメスであることを判明しましたが、名前が

それがに勇シたで帰りき学にとウ称確こなち月でで 第41回

The logo for Japan VILLAGE is displayed on the left, featuring a stylized Japanese character (likely '人' for person) in black and white, with a red sun-like circle behind it. To the right of the logo is the text 'インダストリーシティ内' (within Industrial City) in black, and 'Japan VILLAGE' in a large, red, cursive font with 'VILLAGE' in a smaller, black, sans-serif font below it. To the right of the text is a photograph of a large industrial building with multiple windows and several yellow industrial cranes in front of it.



日本食料品店&フードコート
サンライズマート

日本の酒屋  
Kuraichi

ティスティング開催中! 毎土曜日 3:00~5:00pm
www.kuraichibk.com

NEW YORK

居酒屋  
WAKUWAKU

www.wakuwakuny.com

934 3rd Avenue Brooklyn, NY 11232, Industry City Building 4
 Tel: (347) 584-4579 Email: info@japanvillage.com <https://japanvillage.com/>

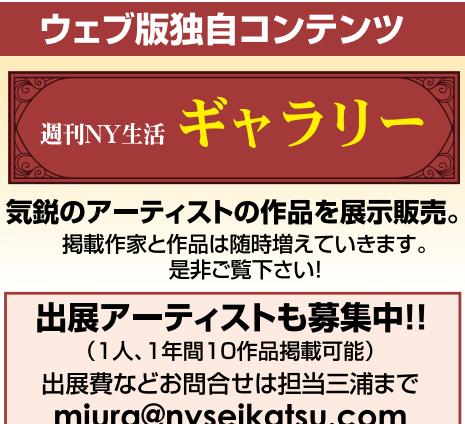
白エブ版独自コンテンツ

ギルティ

週刊NY生活 キヤブリー

掲載作家と作品は随時増えていきます。
是非ご覧下さい!

<https://nyseikatsu.com/gallery/>



EVENT GUIDE

EVENT

■サンタコン=12/9 10:00-20:00 市内各地 サンタクロースの仮装をして、朝から市内のバーやパブをはしりて街を練り歩く恒例イベント。サンフランシスコで発祥し、世界354都市、47か国で開催されているワールドワイドなイベント。誰でも参加可能だが全身仮装必須。集合場所などは直前にSNSにて公開される。

詳細は <https://santacon.nyc/>

■NYCホリデーマーケット=今年も市内各地で開催中。アート作品、ジュエリー、オリジナル商品や飲食のポップアップ店がぎらりと軒を連ねる。ブライアントパーク(1/2まで)、コロンバスサークル(12/31まで)、ユニオンスクエア(12/24まで)

世界にひとつだけの贈り物を見つけよう。

詳細は <https://kewlstreet.com/pages/marketplace>

CLASS/SEMINAR

■講演会「類稀なる日本の住宅:1945年から現在の住宅デザイン」=12/5 18:00 Japan Society (333 E 47th St.) スピーカーは東京に30年在住のアメリカ人建築家、作家のナオミ・ボロック氏。司会はイエール大学建築学部講師でミライ・ワーク・スペースの共同設立者の河井容子氏。講演後レセプションあり。参加費:一般\$16、JS会員・学生・シニア\$12。

詳細は <http://www.japansociety.org>

■オンライン無料座談会「アジア人としての生きづらさと一緒に語りませんか?」=12/9 14:00 コロナ禍でクローズアップされた「アジアンヘイトクライム」。アメリカでのアジア人としての生きづらさ、不安や精神的な落ち込みについて話し合う。座長はNY日系人会理事のプロデイー愛子さん。参加費無料。要予約。

詳細は <https://www.flatjp.org>

THEATRE/DANCE

■メトロポリタンオペラ「魔笛」ホリデー特別公演=12/8~12/30 The Metropolitan Opera (30 Lincoln Center Plaza) ホリデーシーズンに毎年開催するファミリー向け特別公演。通常3時間弱の公演をファミリー向けに110分に短縮したもので、モーツアルトのおとぎ話を英語で歌う。12/10午後2時の公演前の正午1時からは、その日のチケットがあれば誰でも無料で参加できるホリデー・オーブンハウスを開催。メットの舞台裏見学や芸術スタッフによる実演体験、音楽鑑賞

ができる。入場料:\$37から

詳細は <https://www.metopera.org>
■ニューヨーク・シティ・バレエ「ジョージ・バランシンのくるみ割り人形」=12/31まで David H. Koch Theater (20 Lincoln Center Plaza) ホリデーシーズンを彩る毎年恒例の演目で子供から大人まで楽しめるチャイコフスキーの名作。150人以上のダンサーが美しい衣装を身にまとい、豪華な舞台セットのもとでお菓子の国へと誘う。入場料:\$55から

詳細は <https://www.nycballet.com>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (1260 Avenue of the Americas) 1933年の初演以来続くロッケッツの一糸乱れぬ伝統的なライティングのほか、サンタクロースやトナカイ、おもちゃの兵隊など、次々と舞台シーンが変わり子供から大人まで楽しめるショー。入場料:\$52から

詳細は <https://www.rockettes.com/christmas/>

ART

■第4回「PRINTS ON B'DWAY」=12/5~12/16 Gallery Max New York (552 Broadway, Suite 401) 年末恒例となったプリント展で、今回も日本とニューヨークのアーティストたちが参加。版画家・写真家・CG作家ら14人が銅版・石版・木版・シルクスクリーン、デジタルプリントなどによる作品約40点を発表する。オープニングレセプションは12/9午後5時~7時。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■レオナート古川文香の個展「魂の囁き:アートにおける祈り」=12/9~12/21 TENRI Cultural Institute (43A W 13th St.) 約20年にわたり自身の芸術的表現とテキスト要素の融合に創造的エネルギーを注いできた古川の作品展。自作の抒情的な散文や詩、著名な人物の格言などのテキストでイメージを描いた独創的な作品群を展示する。レセプションは12/16午後3時~5時。入場無料。

■前田正博、色絵磁器作家の回顧展「模様と遊ぶ」=12/15まで Joan B Mirviss LTD. (39 E 78th St.) 現代陶芸家・前田正博の回顧展。前田は1948年京都府生まれ。東京藝術大学大学院生時代から色絵磁器の制作に取り組む。前田の作風は変化しつつも、一貫した広範囲の色やモチーフを利用した装飾には独特的な芸術性がうかがえる。入場無料。

詳細は <https://www.mirviss.com/>

■廣瀬公美個展「May Everyone Be Happy」=12/19まで International Center Of CCCS (80 Maiden Lane, 14F) アーティスト廣瀬公美の周りで起こった人間模様の中での思い、悩み、情熱を絵にぶつけ、主に原色を使った個性的な表現を追求した作品10点を展示する。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (1260 Avenue of the Americas) 1933年の初演以来続くロッケッツの一糸乱れぬ伝統的なライティングのほか、サンタクロースやトナカイ、おもちゃの兵隊など、次々と舞台シーンが変わり子供から大人まで楽しめるショー。入場料:\$52から

詳細は <https://www.rockettes.com/christmas/>

■第4回「PRINTS ON B'DWAY」=12/5~12/16 Gallery Max New York (552 Broadway, Suite 401) 年末恒例となったプリント展で、今回も日本とニューヨークのアーティストたちが参加。版画家・写真家・CG作家ら14人が銅版・石版・木版・シルクスクリーン、デジタルプリントなどによる作品約40点を発表する。オープニングレセプションは12/9午後5時~7時。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■レオナート古川文香の個展「魂の囁き:アートにおける祈り」=12/9~12/21 TENRI Cultural Institute (43A W 13th St.) 約20年にわたり自身の芸術的表現とテキスト要素の融合に創造的エネルギーを注いできた古川の作品展。自作の抒情的な散文や詩、著名な人物の格言などのテキストでイメージを描いた独創的な作品群を展示する。レセプションは12/16午後3時~5時。入場無料。

■前田正博、色絵磁器作家の回顧展「模様と遊ぶ」=12/15まで Joan B Mirviss LTD. (39 E 78th St.) 現代陶芸家・前田正博の回顧展。前田は1948年京都府生まれ。東京藝術大学大学院生時代から色絵磁器の制作に取り組む。前田の作風は変化しつつも、一貫した広範囲の色やモチーフを利用した装飾には独特的な芸術性がうかがえる。入場無料。

詳細は <https://www.mirviss.com/>

■廣瀬公美個展「May Everyone Be Happy」=12/19まで International Center Of CCCS (80 Maiden Lane, 14F) アーティスト廣瀬公美の周りで起こった人間模様の中での思い、悩み、情熱を絵にぶつけ、主に原色を使った個性的な表現を追求した作品10点を展示する。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (1260 Avenue of the Americas) 1933年の初演以来続くロッケッツの一糸乱れぬ伝統的なライティングのほか、サンタクロースやトナカイ、おもちゃの兵隊など、次々と舞台シーンが変わり子供から大人まで楽しめるショー。入場料:\$52から

詳細は <https://www.rockettes.com/christmas/>

■第4回「PRINTS ON B'DWAY」=12/5~12/16 Gallery Max New York (552 Broadway, Suite 401) 年末恒例となったプリント展で、今回も日本とニューヨークのアーティストたちが参加。版画家・写真家・CG作家ら14人が銅版・石版・木版・シルクスクリーン、デジタルプリントなどによる作品約40点を発表する。オープニングレセプションは12/9午後5時~7時。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■レオナート古川文香の個展「魂の囁き:アートにおける祈り」=12/9~12/21 TENRI Cultural Institute (43A W 13th St.) 約20年にわたり自身の芸術的表現とテキスト要素の融合に創造的エネルギーを注いできた古川の作品展。自作の抒情的な散文や詩、著名な人物の格言などのテキストでイメージを描いた独創的な作品群を展示する。レセプションは12/16午後3時~5時。入場無料。

詳細は <https://www.mirviss.com/>

■廣瀬公美個展「May Everyone Be Happy」=12/19まで International Center Of CCCS (80 Maiden Lane, 14F) アーティスト廣瀬公美の周りで起こった人間模様の中での思い、悩み、情熱を絵にぶつけ、主に原色を使った個性的な表現を追求した作品10点を展示する。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (1260 Avenue of the Americas) 1933年の初演以来続くロッケッツの一糸乱れぬ伝統的なライティングのほか、サンタクロースやトナカイ、おもちゃの兵隊など、次々と舞台シーンが変わり子供から大人まで楽しめるショー。入場料:\$52から

詳細は <https://www.rockettes.com/christmas/>

■第4回「PRINTS ON B'DWAY」=12/5~12/16 Gallery Max New York (552 Broadway, Suite 401) 年末恒例となったプリント展で、今回も日本とニューヨークのアーティストたちが参加。版画家・写真家・CG作家ら14人が銅版・石版・木版・シルクスクリーン、デジタルプリントなどによる作品約40点を発表する。オープニングレセプションは12/9午後5時~7時。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■レオナート古川文香の個展「魂の囁き:アートにおける祈り」=12/9~12/21 TENRI Cultural Institute (43A W 13th St.) 約20年にわたり自身の芸術的表現とテキスト要素の融合に創造的エネルギーを注いできた古川の作品展。自作の抒情的な散文や詩、著名な人物の格言などのテキストでイメージを描いた独創的な作品群を展示する。レセプションは12/16午後3時~5時。入場無料。

詳細は <https://www.mirviss.com/>

■廣瀬公美個展「May Everyone Be Happy」=12/19まで International Center Of CCCS (80 Maiden Lane, 14F) アーティスト廣瀬公美の周りで起こった人間模様の中での思い、悩み、情熱を絵にぶつけ、主に原色を使った個性的な表現を追求した作品10点を展示する。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (1260 Avenue of the Americas) 1933年の初演以来続くロッケッツの一糸乱れぬ伝統的なライティングのほか、サンタクロースやトナカイ、おもちゃの兵隊など、次々と舞台シーンが変わり子供から大人まで楽しめるショー。入場料:\$52から

詳細は <https://www.rockettes.com/christmas/>

■第4回「PRINTS ON B'DWAY」=12/5~12/16 Gallery Max New York (552 Broadway, Suite 401) 年末恒例となったプリント展で、今回も日本とニューヨークのアーティストたちが参加。版画家・写真家・CG作家ら14人が銅版・石版・木版・シルクスクリーン、デジタルプリントなどによる作品約40点を発表する。オープニングレセプションは12/9午後5時~7時。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■レオナート古川文香の個展「魂の囁き:アートにおける祈り」=12/9~12/21 TENRI Cultural Institute (43A W 13th St.) 約20年にわたり自身の芸術的表現とテキスト要素の融合に創造的エネルギーを注いできた古川の作品展。自作の抒情的な散文や詩、著名な人物の格言などのテキストでイメージを描いた独創的な作品群を展示する。レセプションは12/16午後3時~5時。入場無料。

詳細は <https://www.mirviss.com/>

■廣瀬公美個展「May Everyone Be Happy」=12/19まで International Center Of CCCS (80 Maiden Lane, 14F) アーティスト廣瀬公美の周りで起こった人間模様の中での思い、悩み、情熱を絵にぶつけ、主に原色を使った個性的な表現を追求した作品10点を展示する。入場無料。

詳細は <https://artspheres.org/>

■第46回ビッグアップルサーカス公演=2024/1/1まで リンカーンセンターのダムロッショ広場に設置された特設テントにて上演。今年は1976年に設立されたトイ・ペルリンを拠点とするサーカス・ロンカッリを迎える「虹への旅」をテーマに、去年とは内容を一新したパフォーマンスを披露。動物は使わずにエロやダンサー、曲芸師が楽団の生演奏とともに会場を盛り上げる。入場料:\$24.95から

詳細は <https://www.bigapplecircus.com/>

■「クリスマス・スペクタキュラー」=2024/1/1まで Radio City Music Hall (126

治療的エクササイズは 痛みや怪我に効果的です。

でも、時には適切な道具が必要です！

私たちの
メディカル
マッサージを
お試しください。
慢性的な痛み
慢性的な痛みの緩和に
効果的です！



- 組織治癒の促進
- 筋スパムの軽減
- 瘢痕組織の形成を防ぐ
- 適切な軟部組織機能の再構築
- ストレスや不安の軽減
- 関節の柔軟性を高める
- 血圧を下げる
- エンドルフィン(体内的な自然な鎮痛剤)を放出する。

783 White Plains Rd.
Scarsdale · 914-874-5269

12 W. 32nd St., 2nd Floor
New York · 212-564-1181



APPLE PMR
Apple Pain Management & Rehab Clinic

月曜日～金曜日 午前10時～午後6時

WWW.APPLEPMR.COM

aetna
United
Healthcare

**BlueCross
BlueShield**