

**SHUKAN
NEW YORK
SEIKATSU**

Printed in U.S.A.

Japanese Weekly Newspaper (Free)

NY生活プレス社 NO.930 (週刊) 2023年9月23日土曜日

NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC. (212) 213-6069
71 WEST 47TH STREET, SUITE 1205, NEW YORK, NY 10036

週刊NY生活

www.nyseikatsu.com



写真右は前列左から国連本部日本庭園の設計者である阿部紳一郎氏、平和の鐘の建設を提案した中川千代治氏の娘である高瀬聖子氏、石兼公博国連日本政府代表部大使夫妻、アミナ・モハメド副事務総長、デニス・フランシス第78回国連会議長、アントニオ・グテレス事務総長。(Photo: UN Photo/Cia Pak)

創業1963年
日本
レストラン
CEO
木下直樹

「人に優しく」、「地球に優しく」そして「笑顔あふれる」店創りを目指します。

2023年8月19日
レストラン日本は、お陰様で
創業60周年を迎えました。

初心忘るべからず

「茶の器に地球の緑」

100歳で献茶 国連本部で

千 玄室大宗匠

裏千家の第15代家元、千玄室大宗匠(100歳)が13日、ニューヨークの国連本部で献茶式を行った。写真・国連テレビ。国連の高官や各国の国連大使らおよそ100人が集まつた。「お茶の器は丸い地球のようだ」とそこ

に述べた。行進曲を演奏した後、開会式典を行つたもので、2023年の国際平和デーのテーマは「平和のための行動—グローバルゴーラー」に向かって私たちの野望。

キャシー・ホウクリュ州知事は13日、米疫病予防管理センター(CDC)が新型コロナウイルスのオミクロン変異株BA・2・86(ピロフ)感染に効果があると承認した新型

ワクチンを接種するよう呼びかけた。14日時点では、NY市の新型コロナウイルス感染者数は7日間平均で1040人、入院者数は52人と、再び増加傾向にある。同州知事は「秋は呼吸器系ウィルスが流行する季節、未だ強力なウイルスから自己を守るために、新ワクチンの接種を検討することは極めて重要だ。新たなワクチンは、現在流行している変異株に

事は「秋は呼吸器系ウィルスの変異に、人間も対応していかなければならぬ」と伝えている。またマスク着用などの義務付けは規制についてはないが、「処置付警報を

合は、誰でもファイザー社またはモデルナ社のワクチンを接種するよう促している。またほとんどの医療保険制度は自己負担無しで新型コロナウイルスのワクチン接種費用を保障する。保険未加入者はモバイルナ社のワクチンを接種するよう開発された。

誰でも、ファイザー社またはモデルナ社のワクチンを接種するよう促している。またほとんどの医療保険制度は自己負担無しで新型コロナウイルスのワクチン接種費用を保障する。保険未加入者はモバイルナ社のワクチンを接種するよう開発された。

変異株BA・2・86感染予防で

NY州知事

新型ワクチン接種奨励

来週号はお休みします。

9月は発行日の土曜日が5週あるため、9月号は10月7日号との合併号となります。次回の発行は10月4日(水)です。本紙配達は10月4日(水)、郊外は5日(木)です。本紙配達は月4回の発行です。ニューヨーク生活

紙

J.ONE不動産
賃貸・売買・商業・投資
駐在向けサービス
短期アパート、空港送迎、
インフラ立ち上げサポート

YouTubeでもお楽しみの「社長 山辺重紀」

YouTubeも是非ご覧ください!

NY本社:212-661-1111 NJミツワ支店:201-313-1115
ウェストチスター支店:914-835-3333
www.jonecorp.com
ny@jonecorp.com

求人

日系小説家・編集者

ハンヤ・ヤナギハラ氏

ノグチ・ミュージアムが表彰

イサム・ノグチ財团庭園美術館は12日、ロングアイランド・シティのノグチ・ミュージアムで、毎年恒例のベネフィット・ガラトイサム・ノグチ賞の授賞式を開催した。記念すべき10周年を迎えた2023年度イサム・ノグチ賞には、アーティストで作家のエドモンド・デ・ワール氏、アーティスト・ノグチ賞には、アーティストのテアスター・ゲイ・サン・ヤナギハラさんに贈られた。

ノグチ賞の授賞式を伊サム・ノグチ賞の授賞式を開催した。記念すべき10周年を迎えた2023年度イサム・ノグチ賞には、アーティストで作家のエドモンド・デ・ワール氏、アーティスト・ノグチ賞には、アーティストのテアスター・ゲイ・サン・ヤナギハラさんに贈られた。

ローカル スクランブル Brooklyn



ブルックリン美術館で
ポップアップ・マーケット

ブルックリン美術館で開催される「ブルックリン美術館でポップアップ・マーケット」は、毎週日曜午後5時から8時まで開催される。アート作品や手作りのグッズなどを販売する。詳細はwww.brooklynmuseum.orgを確認。

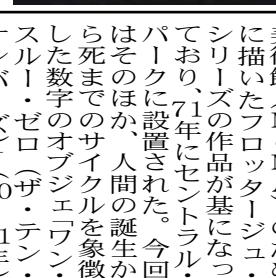
ニューヨーク補習授業校
www.jwsny.org
2024年度生
入園・入学説明会
10/28(土)W校
11/4(土)L校
※各校とも予約不要
お問い合わせEメール: hoshuko@jwsny.org

四国を拠点とするファ
インジュエリープラント
「Matsuyo!」の展覧会が
10月3日(火)から8日
まで、ブルックリン
HACO project space(31
Grand St.)で開催される。

Matsuyo!は香川県高松市
をベースに、1999年か
らデザイナー/プロデュ
イー原田諭起子が発起した
日本産の真珠、珊瑚など素
材にこだわったジュエリ
ーの旅翡翠、珊瑚など素

が示会では、神話や古代遺
跡が残る場所へ足を運び、
そこが持つ魅惑的な美しさ
として形にしたアクセサリー
作品を展り結と宝跡展訪

瑠璃、あこや真珠の起源を訪
ねて」と題した今回の巡回展
として、新められた物語をさ
り結と宝跡展訪



Matsuyo! 展覧会

四国からジ ューリー

示する。好みのスタイル
に制作する特別オーダー¹

hacoy.com

メイド会も行われる。
詳しくはwww.hacoy.comを



Brooklynのトマモトさん

【1】

Brooklynのグリーンポイントはポーランド人街として知られており、Manhattan Avenue沿いにはポーランド料理やポーランド雑貨店が軒を連ね、買い物にぴったりです。見たこともないパッケージから味を想像するのも楽しい。中でも保存食が充実していて、ジャムやはちみつの種類の多さは圧巻です。ヤマモトも買い物のために足をのばすことが多いですが、本当に物価が安くてすごく助かっています。中でもポーランド人経営の肉屋は品質も価格も素晴らしいので、ぜひ一度行ってみてくださいね!

ヤマモトレミ 89年生まれ、福岡県出身の漫画家。2017年に仕事の異動で東京からNYへ移住。日本食スーパーで社員として働きながら趣味で漫画を描いていたら楽しくなってしまい2021年に退職、漫画家として本格的に活動を開始。2023年現在ブルックリン区在住。単行本発売中!
(Instagram:@Yamamotoinny)

ロシク・エラセンターに

帰ってきた LOVE



あおぞらコミュニティは、
ブルックリン唯一の日英
バイリンガルスクールです。
好奇心旺盛で、広い視野を持ち
思いやりのある地球市民が
集うコミュニティづくりを
目指しています。

プリスクール
リモートラーニング
サマーキャンプ

aozoracomunity.org

**ブルックリン・サンセットパーク
インダストリーシティ内**

Japan VILLAGE

日本食・日本文化発信の複合施設

テナント募集中

The Loft

BOOK·OFF JAPAN

日本食料品店&フードコート
サンライズマート

日本の酒屋
Kuraichi

居酒屋
wakuwaku

934 3rd Avenue Brooklyn, NY 11232, Industry City Building 4
Tel: (347) 584-4579 Email: info@japanvillage.com https://japanvillage.com/
マンハッタンから地下鉄 D,N,R線で約20分・36 St駅から徒歩5分

BJAFA Brooklyn Japanese American Family Association
ブルックリン日系人家族会

楽しい家族イベントを
年間を通して実施しています!

Email: brooklyn@bjafa.org HP: <http://bjafa.org>
ブルックリン子育て便利帳: <http://brooklynbenricho.org>

ブルックリン日本語学園
中等部を新設しました
新入生募集中!

Email: nihongogakuen@bjafa.org HP: <http://bjafa.org/nihongogakuen/>



ウェブ版独自コンテンツ

ギャラリー

気鋭のアーティストの作品を展示販売。
掲載作家と作品は随時増えていきます。
是非ご覧下さい!

出展アーティストも募集中!!

(1人、1年間10作品掲載可能)
出展費などお問合せは担当三浦まで
miura@nyseikatsu.com

<https://nyseikatsu.com/gallery/>

テンドングラス修復科
現代ステンドグラス科
アートセラピスト
茨城県水戸生まれ、女子
美術大学芸術学部絵画科洋
画専攻版画コース卒業、バ
ルセロナガラスセンター、
現代ステンドグラス修復科
カラス

10月9日(土)午後5時
から、A L L U S
(ブロードウエイ1番地40
1号室)で開催され
る書道家の稻村瑞穂の個展
「二期一會」でコラボレ
ーションする田口一枝は、光
の線の芸術家。

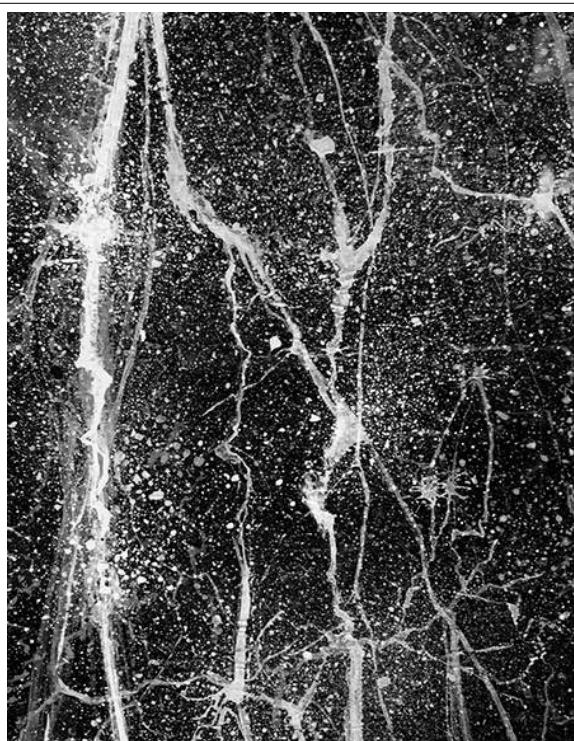


<https://www.instagram.com/kazueart/>

田口一枝の空間美 光の線でアート



院ガラス科卒業。ヨーロ
パの教会のステンドグラス工
作室で制作を行う。ガラスや、
鏡、プラスチックなど。こうした素材
を使つて制作を行つた。それを
横に設置し、反射自体を作品とす
る。田口作品の真骨頂を検証頂
たり。この「一期一會」でコラボレ
ーションする田口一枝は、光の
線の芸術家。



My Blue Star, 2023,
Pigment on plaster, 410 × 318 mm

シアカ章子 NY 展

日本在住アーティスト・
シアカ章子の個展が10月4
日(水)から11月7日(火)
まで、金融街のインター
ショナルセンター(メイデ
ンレイン80番地14階)で開
催される。シーカーは1990
年に多摩美術大学油絵科を卒業
後、大谷地下美術館や世田
谷美術館でインスタレーション
アーティストとして二年間に
てバッジクリエイターやパ
ンクアーティストとして二
年間で力強い景観に刺激
を受け、SCIACCAという名
前で千葉県九十九里に
開設された。特にシチリア
の街の名にちなんで作家
として経緯がある。

楽しい
週刊NY生活
デジタル版
www.nyseikatsu.com

より微細に表現できるよ
う日本画筆を使い、画材を
麻紙と顔料に変えてみた。
例えば、雷の放電する線の運
びを描くときには付立筆で表
現している」と話している。
オーブニングセレブション
は4日(水)午後5時から
7時まで。詳細はウエブサ
イト [eventbrite.com](https://mizuhonyc.eventbrite.com) を参

ニューヨークの国連本部ビルの日本庭園にある「平和の鐘」は、愛媛県宇和島市長を務めた中川千代治元日本国連協会副会長(1905~72年)が、日本が国連に加盟する前の1951年、パリにおける国連会議に出席した際に世界65か国から寄贈された各国代表のメダルや硬貨、ローマ法王からの寄贈メダルや日本の古銭などを加えて「平和の鐘」を作り、54年に日本国連協会の名の下に国連本部に寄贈したものでした。2年後の56年に日本は80番目の加盟国となり国際社会に復帰。毎年9月末に国連事務総長がこの鐘を突いて国連総会の開幕を告げるが長年の習わいで、この日は「国連和平デー」と呼ばれています。日本が国連に加盟して62周年を迎えた今年、この絵本は、日本から平和を訴える強いメッセージとなるでしょう。

The Story of the UN Peace Bell

In 1951, before Japan became a member of the UN, Chiyoshi Nakagawa of Uwajima, Ehime Prefecture went to the UN Conference in Paris at his own expense. He then gathered coins and medals from the delegates of 65 nations who were participating in the conference, added a donative medal from the Pope as well as Japanese coins and cast the Peace Bell with all the pieces. The bell was donated under the name of the UN Association of Japan and installed in 1954; two years later, Japan officially became the 80th member of the UN. Every September on the International Day for Peace, it has become a tradition that the United Nations Secretary-General rings the bell to mark the opening of the UN General Assembly. This year marks the 62nd anniversary of Japan joining the United Nations, and the picture book conveys a significant message of peace from Japan.

国連本部に鐘を寄贈した日本人の物語



取扱い店：国連本部地下書店

United Nations Bookshop
48th Street and 1st Avenue
Room GA-1B-103
Tel: 212-963-7680
または週刊 NY 生活まで
電話 212-213-6069

価格：\$23

The Story of the UN Peace Bell

ニューヨーク国連本部に鐘を贈った日本人の物語

コインでつなぐ 平和の鐘

高瀬聖子 原著
Story by Seiko Takase
あいざわるつこ 絵・文
Text & Illustrations by Ritsuko Aizawa



発行元：国連平和の鐘を守る会
原案：高瀬聖子 絵・文 あいざわるつこ
米国販売代理店：ニューヨーク生活プレス社



9・11跡地に開館したペレルマン・パフォーミング・アーツ・センター (Photo: Yasuharu Sato)

マンハッタンの9・11跡地に「ペレルマン・パフォーミング・アーツ・センター」が完成した。建設記念式典が開かれた。建設計画に尽力した元ニューヨーク市市長で同センターのチエアを務めるマイケル・ブルームバーグ氏の進行で、9・11遺族代表、ニューヨーク州知事、元ロド・ペレルマン氏らが出

トされた外壁は太陽光が荒廃から約20年で、こうして舞台芸術施設が誕生したことを見た。最後に同センターの総監督ケイ・カマラ氏が、今日はリボンカットではなくボンコネクティングをしま

す」と挨拶、リボンを持つダンサーたちが舞台に上がり、来賓らがリボンをつなげてバナーワークをつくり式典を終了した。センターは約42メートル

の小舞台や屋外席があり、劇場を備え

て、舞台と客席の組み合

合わせを作り出すことが

可能。最新設計を取り入れ

た。ロビーには無料公演

用の小舞台や屋外席があり、

劇場でのみ60席で

壁立席柔らかく差し込む。それぞ

れ、天井石がガラスにラミネ

ーで、1センチメートル強の

天然石がガラスにラミネー

ーで、1センチメートル強の

舞台芸術の新劇場 9・11跡地にオーブン



式典でのリボン・コネクティング。左からキャシー・ホウクリュ州知事、ペレルマン氏、ブルームバーグ氏、エリック・アダムズNY市長、ボーラ・ベリー9・11メモリアル理事。(Photo: Yasuharu Sato)



北米伊藤園 新俳句グランプリ 2023

「8月選考通過作品」

「北米伊藤園・新俳句グランプリ2023」の8月分の応募を締め切り、厳正な検証作業の結果、掲載されている日本語7句、英語7句、日英句(18歳未満)7句が選出されたことをお知らせします。多くの方々から応募を頂いたことに深く御礼申し上げます。

今回選ばれた俳句は年間大賞の候補作品となります。今後も各月に日本語7句、英語7句、日英句(18歳未満)7句がセミ・ファイナリストとして選出されます。現在も引き続き9月分の応募を受け付けており、10月31日まで随時募集しておりますので、ふるってご応募ください。

英語部門

the last row baled
and dropped
Sabbath eve
—Julie Schwerin, WI

36,000 days
one ends trying to fold
a paper crane
—Dan Schwerin, IL

bubbling over
in my garden basket . . .
cherry tomatoes
—Barrie N Levine, MA

torn horizon--
a dewdrop falls
from the web
—Edward Cody Huddleston, GA

shooting star -
burning through
all my maybes
—Sharon Martina, IL

ferris wheel
another round
of Perseids
—Marilyn Ashbaugh, MI

daybreak
nature tie-dyes
the sky
—Valentina Ranaldi-Adams, OH

充電器フル回転の台所
デレックケーシー PA州

叱られて慰められて盆の月
澪つくし NY州

うろこ雲大内宿の蕎麦を食む
大沼順子 NY州

襟元をくすぐるがごと若葉風
渡邊貴英 MA州

中秋の心を包む子の寝息
高安キワ NJ州

カンナ咲け緋色の絵の具ありつけ
百田真理子 NJ州

夏雲やふるさと遠く父母はなく

*学年と年齢は応募時のものです。

18歳未満部門

百田真理子 NJ州

朝顔とともに生きない 夏休み

(ボストン日本語学校小4 沖田咲々 MA州)
(ボストン日本語学校小4 富松健太郎 MA州)
(ボストン日本語学校小3 阿部りな MA州)
(ボストン日本語学校小3 9歳 9歳)
(ボストン日本語学校小4 9歳 9歳)

べろ出すと真っ青なんでブルーハワイ
わたしは木せなかにピタリとまるせみ
最終日運動会で汗びっしょり
せんぶうき猛暑をしのぐ必需品
おいかけっこ走りにくいよ伸びた草
せんぶうきまだかまだかと待つうなぎ
(ニューヨーク補習授業校L1校 石陽花 15 NY州)
(プリンストン日本語学校中1 ミラー芹奈 12 NJ州)
(キーストン日本語学校小5 廣瀬彩結香 11 PA州)
(リセネディ日本語学校小5 9歳 9歳)
(リセネディ日本語学校小5 10 NY州)
(リセネディ日本語学校小5 11 PA州)
(リセネディ日本語学校小5 12 NJ州)

現在、Eメール(HaikuGrandPrix@gmail.com)でのご応募のみ受付中。

期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2023は、米国東部時間2023年1月1日12:00AMから2023年10月31日11:59PMまで開催します。
*11月1日から12月31日にされた応募は2024年1月分扱いとします。

応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。
日本語部門(18歳以上) 五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。
英語部門(18歳以上) 以下のモデルを参考に表現してください。
18歳未満部門 日本語、英語、どちらでも応募できます。
【学校賞】 毎月の候補作品の総計が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。

応募方法

Email メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、HaikuGrandPrix@gmail.comまでお送りください。
応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。
オンライン www.artofhaiku.org からご応募いただけます。
※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。
応募する俳句に、氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとコンテスト参加を承認するサインを添えて、Eメールで応募してください。

応募期間のスケジュール

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締め切り
9	9/1/23	9/30/23	11:59:59pm 9/30/23
10	10/1/23	10/30/23	11:59:59pm 10/30/23

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別のものです。

応募上の注意

- 応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。
- 応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

審査スケジュール

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかった作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるために、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
9	9/1/23	10/5/23	10/6/23	7	7	7
10	10/1/23	11/6/23	11/7/23	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2023年11月16日ごろ選ばれます。

審査基準

以下の基準で審査されます。創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%
金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、スコット・メイソン(敬称略)が参加する予定です。

通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかった場合は無効となります。

賞品(予定)

金賞3名(各部門1名ずつ)：ITO ENのお茶(ボトル)3ケース+トロフィー
銀賞3名(各部門1名ずつ)：ITO ENのお茶(ボトル)2ケース+トロフィー
銅賞3名(各部門1名ずつ)：ITO ENのお茶(ボトル)1ケース+トロフィー
候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト(www.artofhaiku.org)に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2024年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト(www.artofhaiku.org)に掲載されます。

その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考案するNY ライフスタイル



(写真提供・コーラン不動産)

大きな部分を占めている。写真の部屋は、そんなクリントンヒルへの通勤も便利だ。近くには洒落たカナルアパートがある。家賃は265ドル。松本さん。Eメール。1寝室1浴室。問い合わせは電話914-374-1957。マンハッタンでの通勤も便利だ。ミニアムビルディング内のレンタルビルにあるアパートは、その魅力で名付けられた。多くの部屋は、そんなクリントンヒルにちなんで名付けられていた。



クリントンヒルは、ブルックリン中北部にある地区で、北はブルックリン、南はアトランティックアベニュー、西はブルックリン、東はクラシックアベニュー、北東はウエストサイドスタイルベントハイツに囲まれている。この地域は、多くの人が、病気は低地でより蔓延していると信じていたため、クリントンヒルにちなんで名付けられた。多くの人が、病気は低地でより蔓延していると信じていたため、クリントンヒルにちなんで名付けられた。

Wassily Chair バウハウスの名作

ワシリーチェアは、スチールパイプを使用した世界最初の椅子として知られており、モダニズムデザインの先駆けとなった名作。このワシリーチェアをデザインしたマルセル・ブロイヤーは、バウハウスの1期生であり、後にバウハウスの教授を務めることになるドイツデザイン界の巨匠デザイナーだ。普通に買えば3000ドル程度だが、アマゾンではほぼ同じスタイルの複製が10分の1の価格で販売されている。

Baxton Studio Jericho Accent Chair, 30" x 31" x 28", Black \$304.38
www.amazon.com



ブルックリンで暮らそうか？

アパート探し、契約更新時に「昨日問い合わせた時のレポートが違う」という経験をされたことはありますか？ 提示額が低くなれば嬉しいですね。これは現状が変わった場合に納得し難いです。アパートでは、航空会社が利用して、レント設定が難しいことがあります。

マンハッタンの摩天楼が一望できるニュージャージーで、マネジメントシステムを採用しているからです。アパートの運営会社が利用して、レント設定が難しいことがあります。

不動産トレンド

賃貸アパートのレント設定トレンド

ヨークやフォートリーにあつて、ヨーマネジメント・システムにより設定されています。金額は、主に400万円から1300万円を超える部屋の取り扱いがされています。

ヨークやフォートリーにあつて、ヨーマネジメント・システムにより設定されています。金額は、主に400万円から1300万円を超える部屋の取り扱いがされています。

ヨークやフォートリーにあつて、ヨーマネジメント・システムによる設定がされています。金額は、主に400万円から1300万円を超える部屋の取り扱いがされています。

おうちの事なら何でも相談。リダックにしたらいいのに。



充実の全米ネットワーク! 日本語で、お問い合わせください。www.redacinc.com

マンハッタン 866-622-2228 ウエストチェスター 914-921-2525
ロングアイランド 516-364-3171 ニュージャージー 201-944-5700

ボストン
デトロイト
シカゴ
サンフランシスコ
サンマテオ
サンノゼ
ロサンゼルス
オーバイン
ハワイ

レンタル家具

詳細はウェブで www.kiku-ny.com

総合家具センター KIKUインテリア
151 Main St., Port Washington, NY 516-883-0002

免責事項

本紙に掲載の広告に関して問題が生じた場合、ニューヨーク生活プレス社は一切の責任を負いません。

We, New York Seikatsu Press, Inc. are not responsible about any ad. contents.

SHOEN REALTY INC

For Rent: Harrison, NY

\$3,900/mo

3BR/2BTH

1,700sqft Spacious!

Central AC, W/D in unit

Walking distance to RRS

莊園不動産

NY & CT Licensed Real Estate Broker

Westchester Office : 914-921-1616

32 High Street, Rye, New York 10580

Manhattan Office : 212-226-4545

245 Park Ave., 39th Fl., New York, NY 10167

Greenwich, CT : 203-861-2525

E-Mail : info@shoenrealty.com

www.shoenrealty.com

TSU-TECH

住宅設備の点検から
ウォシュレットの取り付け、
電気、水道の修理まで。
家の管理、困った時には
松田までご相談下さい。

携帯、テキスト

917-678-0297

NJ,NY,CT/郊外の住宅専門

Insured and Licensed Home Improvement Technical Service

見積もり無料

秋に向けて

お庭の清掃、植木の選定刈り込み、

芝生管理など、お庭のことなら何でもお手伝い致します。

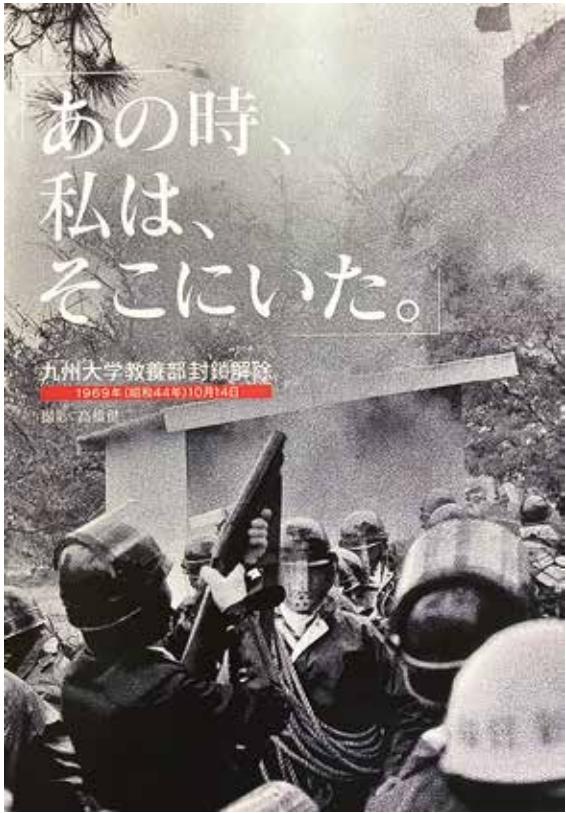
お気軽にお問い合わせください

高梨造園 Tel: 914-422-0052

Takanashi Landscape, Inc. E-mail: tmamoru@msn.com

BOOKS

日本で、昭和35年から10年経過した1970年（昭和45年）に10年間の期限を迎えて、日米安保条約が自動延長するに当たり、これを阻止して条約破棄を通告させようとする大規模な反対運動が起こった。大学生の



学生運動から半世紀

高橋健二・著
マグノリア出版・刊

養学部封鎖解除の様子を収めたものだ。過激な学生が同年6月末から占拠していった同大教養学部本館はじめ、本部や工学部、法医学部、医学部のキャンパスの全封鎖がこの日解除された。大学からの初の要請により、機動隊4000人が出動した。最も学生の抵抗が激しかったのが、中央区六本松の教養学部本部だつた。

したゲリラ闘争の現場だ。火炎瓶が飛ぶ、ガソリンの臭いが広がる。別府橋のそばのビルの狭い入り口に押し込まれてシャッターを切った。そこで撮つた写真は「すべて夢中の産物だった。若かつたからできただけではない」と同書で綴つてゐる。当時美大生で報道写真専攻、たつた高橋さんは、学生運動にのめり込んでいたわけではないが、若い論理と戦争反対の行動力、正しいと思うことはやる決意にうなづけることが多く、それが学生たちの鬨いにレンズを向けた動機だつた。

写真集には、壮絶な学生と機動隊との攻防の現場だけでなく、教室の黒板に残された言葉や看板のメッセージ、紛争に巻き込まれた商店街の様子、学生機動隊それぞれが現場を離れて見せる不安と安堵が交差し

写真集を静かに閉じると、なぜか1曲のメロディーが脳裏をよぎつて聞こえてきた。

「就職が決まって、髪を切つてきた時に、もう若くないよと、君に言い訳したね」「ばんばひろふみが歌う『いちご白書をもう一度』。過ぎ去った学生時代を思い出す」という内容の曲で、タイトルにある『いちご白書』は、70年に公開されたアメリカ映画で、68年にコロンビア大学で実際に起つた学園紛争の手記をもとに制作されたものだ。日本安保条約に揺れた時代からほぼ半世紀、写真集のタイトルは『あの時私は、そこにいた』。そうあの時、あなたは、確かにそこにいたし、そしてこの写真集を出したあなたが今この時代にいる。

週刊NY生活
出版事

あなたの本を作ります。

NY生活プレス社の商業・共
(010)913-0

自然を愛するギツネの山歩き

自然が大好きなアマチュアの博物学者フォックス。花の本を読んだり、花を摘んだりすることほど楽しいことはない。ある晩、フォックスは古い植物学の本でとても珍しく、山の高いところにしか生えていない、標本が掲載されたこともないという植物「ゴーリングロード」を知り、すぐさま準備を整え、日の出前に山に向かった。道中、さまざまの草木を注意深く観察し、クマやオオカミ、マリモットなどの動物に道を見つけられる物語。（高田）

聞きながら山頂にたどり着き、ついにゴールデンゲロードを見つける。フォックスはそれを摘み取ろうと手を伸ばしたが、「リビングルーームの花瓶に生けるよりも、この場所にあつたほうが美しい」ところに気づき、代わりに丹念に絵を描いた。

シャープなアングルと鮮やかな色彩、植物の細密なイラストが教育的でありつつ、スタイルリッシュな絵本。ハイキングの楽しみや自然の美しさを觀察する喜びを見つけられる物語。（高田）

『The Golden Glow』

Written by Benjamin Flouw
Published by Tundra Books



即買える新刊を紹介



▲クリックすると新刊購入サイトへ！

■木挽町のあだ討ち (永井紗耶子、新潮社) ある雪の降る夜、美しい若衆・菊之助による仇討ちが成し遂げられた。父親を殺めた下男を斬り、その血まみれの首を高くかかげた快挙は多くの人々から賞賛された。2年後、菊之助の縁者という侍が仇討ちの顛末を知りたいと、芝居小屋を訪れる。直木賞・山本周五郎賞W受賞。 ■ ChatGPTと語る未来 (リード・ホフマン、日経BP) OpenAI元取締役でありシリコンバレーの大物投資家、リード・ホフマンが、GPT-4と対話しながら見通す未来を語る。AIの脅威ばかりが伝わる中、大規模な失業はおそらく起こらない。失業してもAIが物質的な豊かさを生み貧困はなくなるなど、ポジティブな可能性が示される。 ■老いては「好き」にしたがえ！ (片岡鶴太郎、幻冬舎新書) モノマネで人気者になり、役者、ボクシング、絵画、ヨガの世界でも活躍する多才な著者。還暦を機に離婚した現在は「60代は体が元気に動く最後の時間。漫然と過ごすのはもったいない」と自分のしたいことだけに情熱を注ぐ。常に挑戦をしてきた経験から、何かを始めるのに年齢やセンスは関係ないと断言する。 ■ポンコツ一家 (にしおかすみこ、講談社) 母80歳、認知症。姉47歳、ダウン症。父81歳、酔っ払い。私、元SMの一発屋の女芸人、45歳、独身、行き遅れ。愛を持って家族をポンコツと呼ぶSMの女王様の格好で行う漫談で人気を博した芸人・にしおかすみこの家族の愛と介護の物語。 ■いつか忘れる (住野よる、新潮文庫) 16歳になった高校生バス停で目と爪しか見えないチカと出会い、交流が始まる。合うがどうも住んでいる世界が違うらしい。時が経ち、大人の彼女の前でチカのことを考えてしまう。あの過去はなん ■頭がいい人、悪い人の健康法 (和田秀樹、PHP新書) 高ステロール値を考えて肉は食べない。塩分を摂り過ぎない。免許証返納のプレッシャーなどネガティブなことばかり。高る著者が最新の医学の知見や統計データを踏まえて「頭がいい」の健康法の違いを示し、ラクして長生きができる健康法を提

■書籍・資料協力：紀伊國屋書店 NY 本店

日本の家族へ
自分史
エッセイ

あなたの本を 作ります。

週刊NY生活
出版事業部
NY生活プレス社の商業・共同・自費出版
(212)213-6069



第88、89回、優勝は誰の手に?

日本各地から熱い想いを持った5店舗が
ニューヨークのラーメンコンテストに挑戦!



ラーメン JAPANFes

Ramen Contest vol 9

10月7日 @ East Village (4Ave 9-11st)

10月8日 @ Upper West Side (Broadway W 75-77st)

今回9回目となる、大人気のラーメンコンテストが日本から5店舗を迎え、今年最後のコンテストを開催します!

日本だけではなく、アメリカ・世界に美味しいラーメン食文化を発信しようと、ニューヨーカーの口に合うように、試行錯誤によって生み出されたこの日のためだけの特別メニューを、ラーメンコンテストで提供します。中には常連ラーメンチャンピオンも一年越しにニューヨークに帰ってきます!

この日だけしか味わえない最高のラーメンをお見逃しなく。そしてあなたの清き一票をお待ちしております!

鬼そば藤谷 Lobster Miso Ramen



麺屋たいそん Hakata Style Tonkotsu Ramen



柴崎亭 Japanese Pepper Noodles



らーめんチキン野郎 Chicken Paitan Ramen



ニシキダイナー Tonkotsu Shoyu Ramen



JAPAN Fes. www.japanfes.com