

**日本クラブ企画展
(主催:日本クラブ、協賛:JCCファンド)
「エレガントないきもの
—日本美術に見る爬虫類、
昆虫、甲殻類」展**

■ In-Person: 2月2日(木)~2月23日(木)
日本ギャラリー(日本クラブ7階)入場無料
開廊時間:月~金:10am~6pm 土:10am~5pm 日・祝日休
■ Online: 2月16日(木)~3月9日(木)
日本クラブWEBギャラリー
(<https://nippongallery.nipponclub.org>)

昆虫は「自然を象徴する存在」ですが、近年トンボをはじめ、小さな虫が次々に姿を消していると言います。環境問題への取り組みとして、日本ギャラリーでは昆虫や爬虫類をモチーフにした優れた作品を紹介する展覧会を開催中です。



展示を通して自然の大切さについて考える機会になれば幸いです。

**METオペラ
鑑賞会&直前勉強会
第2回 ワーグナー作
「ローエングリン」(Lohengrin)**



オペラの巨人ワーグナーが作った愛の寓話。「結婚行進曲」「第3幕への前奏曲」などの名曲が盛りだくさんの名作です。お席はグランドティア(2階)になります。直前勉強会は、鑑賞会参加者に限りませんので、一緒にオペラについて楽しく学びましょう。詳細・お申し込みは www.nipponclub.org (EVENTSのページ)をご覧ください。

■ オペラ鑑賞会(メトロポリタン歌劇場)
3月18日(土) 12PM~ 参加費:\$135(会員)/\$150(一般)
■ 直前勉強会(日本クラブ)
3月17日(金) 6PM~ 参加費:\$20(会員)/\$25(一般)
*1ドリンク付

詳細は下記ウェブサイトにてご確認下さい。

The Nippon Club
145 W. 57th St., New York, NY 10019
Tel: 212-581-2223 info@nipponclub.org

www.nipponclub.org



©Swatch



131人スティーブン・シルバードが参加し、JALがストクラスのコーヒーを楽しみながら川島さ

**美味しいコーヒーの
楽しみ方講座**

JALが川島氏講師に

● ● ● ● ●

日本航空は1日、日本クラブラウンジでJALコーヒーフェスティバルを開催しました。JALが川島さ

理事長でJALコーヒーフェスティバルの運営者であるJALが川島さ

イレクターのJose川島さ

レクターのJose川島さ

イレクターのJose川島さ

2023年(令和5年)2月11日(土)

日本の介護事情

160

緊急時の対応について思うこと



大雪、大雨。毎年この時期は、ちよつとした気候の変化でも日本列島は大騒ぎしてしまうものです。で、そのたびに感じる日本人の民族性があります。

介護、福祉は、他産業よりも「人と人」の色合いがど

うしても濃いので、表面だ

うしてデジタル革命ができる

人の心の底辺を流れる

民度が変わらないと働きの

「革命」は起こるからな

いと思います。

例えば先日「10年に一度

の最強寒波到来について

も、近づいてくる天気図を眺めながら日本全国が文字通り震え上がっています。

そんな中で、起きるべきは交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必

要です。それらは「国民の大

きくして起きた「交通機関の

問題で、起きた「電車に10時

間閉じ込められた7千人」

という話は当事者意識と

してもゾッとする出来事で

きた場合、たぶん「開けろ

」「トイレいきたい、い

けないならここでする」

と発狂しているだろうとい

う想像と感想。しかし、主

要二ユースやツイッターを

見き込んだところ、私と同

じのような感想は意外とほと

んどない様子。主には「会

社側は乗客に謝罪する必</p



市庁舎で一足早く春の緑を装う

NYストスナ

オシャレは街角から生まれる 136

マンハッタンの「ダウンタウン」「ミッドタウン」「アップタウン」は地理上の観念で、「繁華街」対「高級住宅街」の範疇ではない。日の当たる時間が短く厳寒の2月でもダウンタウンには多くの旅行者が見える。観光に値する場所が多いからであろう。地下鉄エンバース・ストリート駅のあたりには1810年から12年にかけて建設されたニューヨーク市庁舎があり、パーク・ロウ通りを渡ると警察官約3万7,800人を擁し全米で最大の警察であるニューヨーク市警察本部、さらにニューヨーク郡最高裁判所が並ぶ。裁判所の建物は重厚なコリント式柱列と連花崗岩六角形の古典ローマ様式で、精巧な三角形のペディメントには法(Law)、真実(Truth)、公正(Equity)の塑像が彫り込まれている。(ワインスタイン今井絹江、写真も)

◇氏名：エロミニア（30歳）
◇職業：精神科医
◇居住地：ルーマニア
◇着用の服：フランスに滞在した時に購入した白いオーバー以外は全てルーマニア製
◇よく利用する店：ほとんどがノンブランドでルーマニア製
◇好きなブランド：「今度ザラを覗いてみるわ」
◇着こなしで気をつけているこ

と：普段は病院の勤務で白衣のみ。「でもルーマニアは保守的な服装が多いので、今回のように旅に出た時だけは思い切り好きな色でおしゃれをする。今日は緑色が基調（セントバトリック・デイとは関係なしよ。無宗教だから）。明日は赤を基調にするわ」
◇撮影場所：市庁舎脇のパーク・ロウ通り

NY生活ウーマン

週刊NY生活は、家庭や職場、社会で美しく生きる女性たちを応援します。

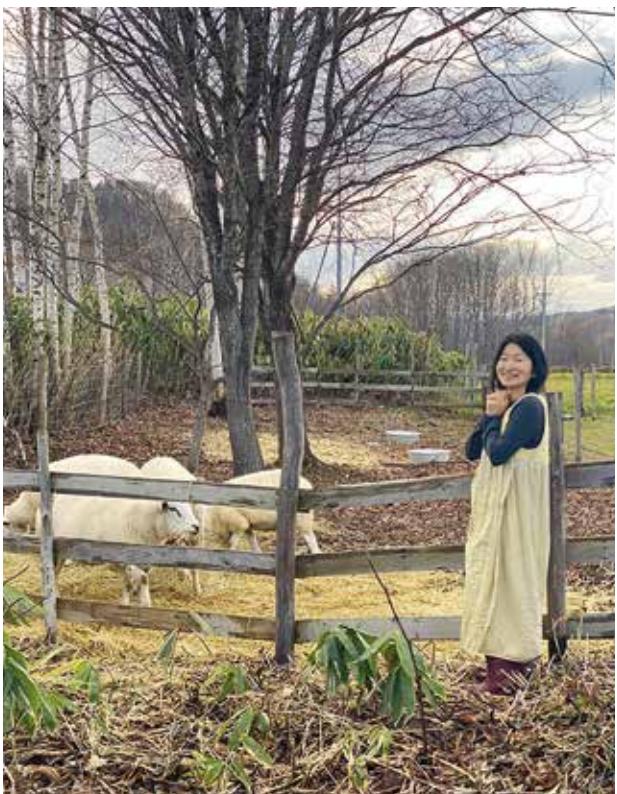


北海道美深町で10頭の羊と暮らしながら、草木染めファエルト服を作っている逸見吏佳さん

逸見吏佳（へんみ・りか）
ヨークフアッショングワイ

NYファッション
ウィークに参加する

逸見吏佳さん



北海道で羊と暮らし羊を作る服NYに
北海道美深町で10頭の羊と暮らしながら、草木染めファエルト服を作っている逸見吏佳（へんみ・りか）ヨークフアッショングワイ

昨年、バンクーバーで発表するアツシヨンウイーク参加後内でのメールをいたただき、興案に二ユーヨークファッショニウイークの主催者から見出しました。私たちの暮らしとは真逆の世界一の暮らしとは真逆の世界一です」と繋がの話がの

シウエーファッションをラ

ークで羊毛ファッショ

ンで羊と暮らしながら、草

木染めファエルト服を作

るよさがあります」という。地

で、「見た目の良さだけではなく羽織った時の心地



NY育英学園の児童 テレビ局FCIを見学

二ユーヨーク育英学園全
日制部門（N・J州イングル
ウッドクリフス、岡本徹学
園長）の5・6年生は1月
27日、社会科「情報産業と
わたしたちの暮らし」の授
業の一環で、マンハッタン
にあるフジサンケイ・コミ
ュニケーションズ・インク
(FCI)を訪問した。同
社は、米国で日本語放送を
実現させた放送局。到着し
てすぐ、児童は会議室でメ

デイアに関するクイズに挑戦した。米国での一日のテレビ視聴時間の平均や、スマートフォンの使用率など、具体的な数字を確認し、メディアの影響の大きさを感じた。スタジオでは、実際にイヤホンマイクを身につけ、テレビカメラの前に立ち、久下香織さんやスターのアドバイスを受けながら天気予報の放送原稿を読んだ。また、自由自在に移

は、スイッチを実際に触らせてもらひながら、カメラや背景の切り替えの技術について説明を受けた。子ども達は、普段テレビで見るスタジオの風景に自分自身が立つことに緊張しながらも、放送局スタッフになりきつて真剣に取り組んでいた。教科書の学習を実際に体験し、報道に関わる人々の苦労と努力、やりがいを知り、将来に向けた貴重な経験となつた。同学園の行事は <https://twitter.com/IkuieNy> からも見るといふがである。

見せ、大きな花丸を書いて丸付けをしたりした。また読み聞かせでは「1年生になつたら」の絵本を歌に合せて披露し、小学校の準しさを伝えようとんばついた。活動中は「返事がとつても上手」字がきれいだね」と声掛けをして優しく接することを心掛けている。今回の交流は3年ぶりに、対面で行き児童も園児も互いに楽しんで交流した。

日本式
「和」の
保育

Starchild
デイケア

スター・チャイルド・デイケア

© starchildny6st で一般向けインスタグラムを公開中

保育士・アシスタント募集中 時給&ビザ
相談可

問い合わせ: daycare@starchildny.com

スター・チャイルド デイケア イーストビレッジ園
435 East 6th St. #1GF, Tel: 347-410-3565

www.starchildny.com

Starchild
寺子屋

めばえクラス: 2~4歳児向け午前中の日本語保育
日本語クラス: 4歳以上との個別、グループ日本語クラス

The Japanese School of New York, Greenwich Japanese School

ニューヨーク日本人学校

初等部・中等部・特別支援学級

文部科学省派遣教員による、
一人一人を大切にしたきめ細かな指導をします。



過去3年間の高校入試合格実績

国公立高校	筑波大学附属高等学校 東京学芸大学附属高等学校
公立高校	東京都立 日比谷高等学校 東京都立 西高等学校
私立高校	青山学院高等部 市川高等学校 同志社国際高等学校 開成高等学校 慶應義塾高等学校 慶應義塾木高等学校 慶應義塾湘南藤沢高等学校 慶應義塾女子高等学校 宝仙学園高等学校 関西学院高等部 灘高等学校 早稲田実業学校高等部 早稲田大学高等学院 早稲田大学本庄高等学校 学習院女子高等科 東大寺学園高等学校 国際基督教大学高等学校 栄東高等学校 渋谷教育学園幕張高等学校 中央大学杉並高等学校 ラ・サール高等学校

日本語での教育の充実
聴いて、考えて、伝える力を伸ばしています!

英語教育の充実
生活に生きる実践的な英語を習得しています!

小中一貫教育の推進
思いやりの心をもつ素直な子供が育っています!

見学・入学 随時受付中 Tel: 203-629-9039
E-mail: gwjs@gwjs.org www.gwjs.org

STUDENT LIFE

週刊NY生活・アメリカの学校紹介と学生ライフのページ



国連本部を見学

NJ日本人学校の6・7年生

ニュージャージー日本人学校（櫻井幹也校長）の6年生6人と7年生6人が、1月26日に社会科見学を実施し、マンハッタンにある国際連合本部と国際連合日本政府代表部を訪れた。国連本部では日本語ツアーパートナーに参加し、ツアーガイドの説明を聞きながら会議場や展示物を見学した。世界中で行われている平和維持活動の様子や国連の目指すSDGsなどについて説明を受けた。また今年1月から、日本は非常任理事国に選ばれその役割の大きさについて

国連日本政府代表部では、太田雄也一等書記官から外交官としての仕事内容とやりがいについて話を昕き、その後質疑応答を行つた。児童生徒は「急な出来事が入つても臨機応変に対応しているみなさんがいるからこそ、今のような平和な日本になつてているのだと思う」「国連の活動に興味を持ち、地球環境についてもう一度考えるきっかけとなつた」などの感想を持つことができ、充実した社会科見学となつた。

ニユージャージー日本人学校（櫻井幹也校長）の初等部は1月27日、近隣のマニトーラ校を招待し、第2回学校間交流を行った。昨年11月の第1回学校間交流ではマニトーラ校を訪問した。開会式でパートナーと3か月ぶりに会つた子どもたちは、英語の歌やすごろく自己紹介ゲームを通して、より仲良くなれたようだ。

笑顔いっぱいになつた。「福笑い」では、出来上がつた「おかげやひよつとこ」がついていた。また、アメリカでも有名なピカチュウやマリオについては「知つてゐる知つてゐる」と大人気であつた。「ボディじゃんけん」では質問と答えのやり取りを英語で行い、とてもよい学習になつていた。

「しおり作り」では、日本人学校の児童がパートナーの名前の音から名前前にふさわしい漢字を考え、手本を準備しておいた。それを見ながら色紙に筆ペンで書き、しおり作りをした。

マニト一校の児童は漢字に興味をもち、画数の多い字でも手本をよく見て、意欲的に取り組んでいた。英語で日本の文化や遊びのやり方を伝えるという活動だつたが、交流を終えた子どもたちからは「またやりたい」「たくさん話した」などの感想が聞かれた。



NY日本人学校とこどものくに幼稚園 小学校へようこそ！

インターワーヴン コンサート3月11日



神谷香扶里展 ロング・エクリプス ブルックリンで



楽しい
週刊NY生活
デジタル版
www.nyseikatsu.com



文化

現代舞踊家の田中いづみ
が、1月29日、東京墨田区の
両国シアターX(カイ)で、
日舞、スペイン、韓国、中
国、舞踊家たちで構成さ
れたグループ「peace by
dance」の公演「生命(い
のち)の樹」を行った。田中は、1987年か
らニューヨークを拠点に本格的
な舞踊活動を開始し、二格

須妹子氏と主催するダンス
アカデミーで指導する傍
ら、現代舞踊の常務理
事として、現代舞踊の発展
に努めている。2000年
以降は特に地球環境を危惧
した作品を発表しており、
世代やジャンルは異なるが
共通して「つながりあつて
の平和」を願う同志たちと
同グループを創設した。

演目第1作目は、田中が
スペイン舞踊家の池谷香名
子と中国舞踊家の鈴木彩
乃のために振付した新作
「dialogue」。2人は、田中が
舞台でよく身に着ける
ナチュラルカラーの丈が長
めのカーディガンとパンタ
ロン姿で、舞台中心に大樹
を想定し、その大樹を通して
想いを交わす様子を踊り
表現

田中にとっては初
の日舞の振付で「日舞は振
りが抑えられているので、
普段は足を上げるなどのテ
クニックや大振りな動きが
きるが、勝負どころだっ
た。花柳先生のアドバイス
『いづみさんは身体はよく
動くし何でもできてしまう
から、今日は我慢して、
思

うようにはできない人のよ
うに窮屈ななかから動きを
始めますように』はとても勉強
になつた」と話している。

最後は、5人のメンバ
ーと語った。田中は「この大樹は
私のようなもの」で現
代舞踊という新たな分野に
挑戦する2人を見守つてい
る」と語った。

第3作品目の日舞の花柳
面氏振付「秘花(ひか)」は
ピンク系のナチュラルカラ
ーのシンプルなワンピース
の衣装で田中が出演。同作
は室町時代の猿樂師、世

代舞踊といふ新的な分野に
挑戦する2人を見守つてい
る」と語った。

田中は「この大樹は
私のようなもの」で現
代舞踊といふ新的な分野に
挑戦する2人を見守つてい
る」と語った。

