

Member of THE OVERSEAS JAPANESE PRESS ASSOCIATION

SHUKAN NEW YORK SEIKATSU

週刊NY生活

www.nyseikatsu.com

Japanese Weekly Newspaper (Free)

NY生活プレス社 NO.897 (調査) 2023年1月21日土曜日

- NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC. ☎ (212) 213-6069
- 71 WEST 47TH STREET, SUITE 1205, NEW YORK, NY 10036

新聞と同じレイアウトで読めるデジタル版

www.nyseikatsu.com お届けするもこの今が分かる日本語新聞（

©All copyrights reserved to New York Seikatsu Press, Inc.



草間彌生の等身大ロボット 五番街で「ジロっ！」

日本の前衛アートの草分けで現在も活躍する草間彌生（93）の等身大ロボットが五番街57丁目のルイ・ヴィトンストアのウインドウを彩つている。絵筆を動かし、時折、こちらをジロっと睨んで頬をヒクヒク痙攣させる仕草はかなりリアル。草間彌生とルイ・ヴィトンのボップアップストアもこれに合わせてミートパッキング地区にオープンしている。

部で、バツグからフレグラ
ンスまで450以上の商品
を生み出す予定だ。五番街
店だけでなく、ホイットニ
ー美術館の向かいにあるポ
ップアップでは、草間の伝
説的な作品「インフィニテ
・ルームミラー」を想い
起させる、さまざまなサ
イズのミラー・ボールがあち
こちに置かれ、その上、ア
ーティスト得意とするイ
ンフィニティ・ドット(水
玉模様)で覆われている。
このポップアップでは、新
コレクションのアイテムが
4月末まで販売される。ア
ートとファッショニの巨人
によるコラボレーションが
ユニークな驚かせて

いるのは、今回が初めてで
はなく、2012年に、ル
イ・ヴィトンが、当時まだ
アップタウンにあつたホイ
ットニー美術館で開催され
た草間彌生回顧展のスポン
サーを務めている。近くこ
の春にオーブンするグラン
ド・セントラル・マディソ
ン・ターミナルにも草間の
巨大な壁画がお目見えする
予定だ。クサマ・ヤヨイは
現在二ユーヨー・カート最も
知られている日本人の一人
かもしない。

A photograph of a Louis Vuitton store interior during a Yohji Yamamoto collaboration. The store is filled with large, reflective silver spheres hanging from the ceiling. On the floor, there are numerous small, colorful confetti pieces scattered across the white carpet. In the foreground, three mannequins are displayed in knee-length, patterned dresses: one in yellow with a black animal print, one in black with white polka dots, and one in black with colorful polka dots. To the right, a man wearing a black hoodie and dark pants stands near a display counter, looking down at something. The background shows more store displays with shelves and lighting.

ルイ・ヴィトンとのコラボキャンペーン

その後、正規職員として勤務を続いている。

(1) 募集対象

開発・人権・教育・保健・平和構築・IT・広報、人事等の分野で活躍する35歳以下の若手日本人。

2023年度のJPO候補者の募集は2月1日(水)から3月8日(水)までに専用のサイトを通じた申し込みが求められる。

(2) 選考方法

ア 第一次審査：外務省による書類選考

イ 第二次審査：外務省によるオンライン面接選考(UNDP、WFP、OIE、CD、OPCW、ICAO、OIE及びGCFを志望す

本紙「週刊N.Y生活」は、日本で、国立国会図書館（東京都千代田区永田町1丁目）に所蔵されおり、利用者の閲覧が可能です。また東京大学の本郷と駒場の両図書館でも閲覧が可能です。

る者は各國際機関による面接等選考)。本説明会でこれら応募の仕方の詳細を詳しく説明する。加えて、書類作成のコツ、また派遣までのプロセスなども説明する。國際機関での勤務に興味がある日本国外在住の社会人、学生に積極的に呼びかけている。説明会への出欠は、試験の選考に一切影響しない。オンラインによる説明会の参加定員は各日300人。参加費無料だが

事前の予約が必要。3回の内容は全て同じ。定員に達し次第締め切る。
申し込み、詳細は外務省人事センターホームページ（JP-O試験外務省国際機関人事センター（<https://www.mofa-irc.go.jp/jpo/>））を参照問い合わせは電話。東京03-5501-8238メールjpicenter@mofa.jp外務省国際機関センターまで。

本紙「週刊NY生活」は、日本で、国立国会図書館（東京都千代田区永田町1丁目）に所蔵されており、利用者の閲覧が可能です。また東京大学の本郷と駒場の両図書館でも閲覧が可能です。

The image features the Nippon Express logo at the top left, consisting of a red circle with a white '通' character inside. To its right, the text 'Global Logistics Provider' is written above the company name 'NIPPON EXPRESS' in large, bold, black letters. Below the company name, the word 'NEWLINKS™' is displayed in a large, bold, black font. The background of the upper half of the image is a map of North America, specifically the United States and Mexico, with several blue arrows indicating shipping routes. One prominent arrow originates from the West Coast of the United States and points towards the interior of the continent. Another arrow originates from the East Coast of the United States and points towards the interior. A third arrow originates from Mexico and points towards the central United States. A fourth arrow originates from Canada and points towards the central United States. The map also shows the outlines of the continents and some major rivers. In the lower-left corner, there is a dark blue circular graphic containing the text '全米を網羅する' (Coverage across the entire United States), '圧倒的な機動力は、' (Incredible mobility), 'メキシコ、カナダにも' (Mexico, Canada as well), and '接続可能。' (Connectable). To the right of this graphic, the text 'XB3300' is displayed in large, bold, black letters, with '(MEXICO - U.S.A. - CANADA)' in parentheses below it. At the very bottom, the phone number '1-718-632-2600' is shown in large, bold, black digits, followed by the website 'Web: www.nipponexpressusa.com' in smaller black text.

A photograph showing two dark-colored vans side-by-side against a clear blue sky. On the left is a minivan with sliding doors and a prominent front grille. On the right is a cargo van with a sliding door on the side and a taller roofline. Both vehicles have the Chevrolet bowtie logo on their grilles.

BOOKS



ハリー王子が暴露本

Prince Harry, Duke of Sussex・著 ペンギン・ランダムハウス・刊

太子がメイガン妃のことを「無礼」「気難しい」などと非難したことで「口論」となり、ハリー王子はウイリアム皇太子に襟首を掴まれて床に叩きつけられ、背中にけがをしたという。ふたりは1997年に母・ダイアナ妃を事故で亡くし、葬列での姿は世界中の涙を誘ったことでもよく知られる。



子夫妻の英国王室との別らしい生活を綴ったネットフレックスのドキュメンタリー「ハリー&メーガン」(6話)が公開され、最初の3話はドキュメンタリーでは過去最多の2800万回視聴を超える大ヒットを記録した。

ハリー王子は回顧録で出版社から少なくとも2000万ドル(約29億円)を受け取っていると報じられている。ただし収益はすべて慈善団体へ寄付されるという。

公務を退き、殿下、妃陛下の称号も返上しているハリー王子夫妻だが、5月に行われるチャーチルズ国王の戴冠式に出席が認められるのかどうかに関心が高まっている。ハリー王子は戴冠式への出席を見送ることを示唆している。(武末)

ニューヨークの国連本部ビルの日本庭園にある「平和の鐘」は、愛媛県宇和島市長を務めた中川千代治元日本国連協会愛媛県副本部長（1905～72年）が、日本が国連に

加盟する前の 1951 年、パリにおける国連会議に出席した際に世界 65 か国から寄贈された各国代表のメダルや硬貨、ローマ法王からの寄贈メダルや日本の古銭などを加えて「平和の鐘」を作り、54 年に日本国連協会の名の下に国連本部に寄贈したものです。2 年後の 56 年に日本は 80 番目の加盟国となり国際社会に復帰。毎年 9 月末に国連事務総長がこの鐘を突いて国連総会の開幕を告げるのが長年の習わいで、この日は「国連平和デー」と呼ばれています。日本が国連に加盟して 62 周年を迎えた今年、この絵本は、日本から平和を訴える強いメッセージとなるでしょう。

The Story of the UN Peace Bell

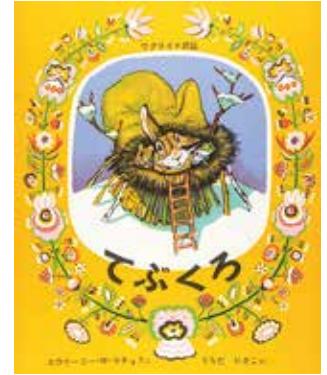
In 1951, before Japan became a member of the UN, Chiyoji Nakagawa of Uwajima, Ehime Prefecture went to the UN Conference in Paris at his own expense. He then gathered coins and medals from the delegates of 65 nations who were participating in the conference, added a donative medal from the Pope as well as Japanese coins and cast the Peace Bell with all the pieces. The bell was donated under the name of the UN Association of Japan and installed in 1954; two years later, Japan officially became the 80th member of the UN. Every September on the International Day for Peace, it has become a tradition that the United Nations Secretary-General rings the bell to mark the opening of the UN General Assembly. This year marks the 62nd anniversary of Japan joining the United Nations, and the picture book conveys a significant message of peace from Japan.

国連本部に鐘を寄贈した日本人の物語

雪の降りつづく森の中、ぽつんと落ちていた片方だけの暖かそうな手袋を最初に見つけたのは小さなネズミでした。ネズミは中にもぐり込んで「ここで暮らすことにするわ」というのです。そこへカエルがやつて来て、その後にウサギが、さらにキツネも中に入りました。さらいにオオカミも、イノシシも、しまいには驚くほど大きいあの動物まで！みんな一緒に入れたのでしょうか。

れたこの絵本は1965年に日本語翻訳で発売され、現在まで長いあいだ日本の子どもたちに読み継がれている名作。英語で読みならアメリカ人作家・イラストレーター、ジャン・プレット作の『The Mitten』だが、読み比べると大筋は同じものの、登場する動物や、手袋を落としたのが日本版がおじいさん・英語版が少年とちょっとした設定の違いが楽しめる。動画サイトYouTubeで検索すると読み聞かせもある。(高田)

『てぶくろ』
作：（ウクライナ民話）
絵：エウゲーニー・M・ラチョフ
福音館書店 1965年



即買える新刊を紹介



▲クリックすると新刊購入サイトへ！

■星と龍（葉室麟、朝日文庫）悪党と呼ばれる一族に生まれた楠木正成の信条は正義。近隣の諸将を討伐した正成は後醍醐天皇の信頼を得ていくが、自ら理想とする世の中と現実との隔たりに困惑する。2017年に亡くなった著者最後の未完の長編小説。安部龍太郎による詳細な解説を収録。

■最後のひと（松井久子、中央公論新社）75歳になって、86歳のひとを好きになって何が悪いの？ 炙子がついに出会った「ぴったりな人」。人生仕上げの情愛がもたらすものとは。ベストセラー『疼くひと』で70代女性の性愛を描いた著者が、実感を込めて後続世代に送る、希望の物語。

描いた著者が、矢張を込めて後続世代に伝える、布宣の物品。 ■いつか必ず死ぬのになぜ君は生きるのか（立花隆、SB新書）2021年にこの世を去った立花隆が、科学から政治まで幅広いテーマを追った根底に「人間はどこから来てどこへ行くのか」への興味があった。脳死、臨死体験、宇宙、生物学、歴史、戦争…。あらゆるテーマから浮かび上がる、人間と人生の意味をめぐる旅。 ■本当の貧困の話をしよう（石井光太、文春文庫）世界では7億人以上が、日本でも6人に1人が貧困にある。貧困は自己否定感を生み、それは社会全体の困窮にも繋がっていく。自己責任では済まされない。私たちの社会の何が貧困を生みだしているのか。現実さすは輝かしい未来を手に取る者は誰に譲る

現実をみつめ輝かしい未来を手に入れるための熱い講義。
■蒼色の大地（菜丸岳、中公文庫）時は明治。幼なじみの新太郎、灯、鈴の3人はそれぞれの道を歩んでいた。新太郎は呉鎮守府の軍人に、灯は瀬戸内海を根城にする海賊に、そして鈴は灯を探し、謎の孤島「鬼仙島」に辿り着く。交わることのない運命に翻弄され、3人はやがてこの国を搖るがす戦争に巻き込まれていく。齋井リヨウや伊坂幸太郎ら8人の作家

を描るか、9戦争に巻き込まれていく。朝井リヨンや伊坂幸太郎ら8人の作家が参加し、壮大なスケールで描く文芸競作企画「螺旋プロジェクト」の明治編。■サクッとわかるビジネス教養 経済学（井堀利宏、新星出版社）「モノの値段はどうやって決まっている？」「円安・円高って？」「GDPで何が分かる？」など、経済学に関する知識をQ&A形式で展開。東大名誉教授で公共経済学の第一人者の著者による分かりやすい解説で、経済学の基本的な知識を網羅できる一冊。米中貿易摩擦やイギリスのEU離脱も取り上げる。（高橋富美枝）

■書籍・資料協力：紀伊國屋書店 NY 本店

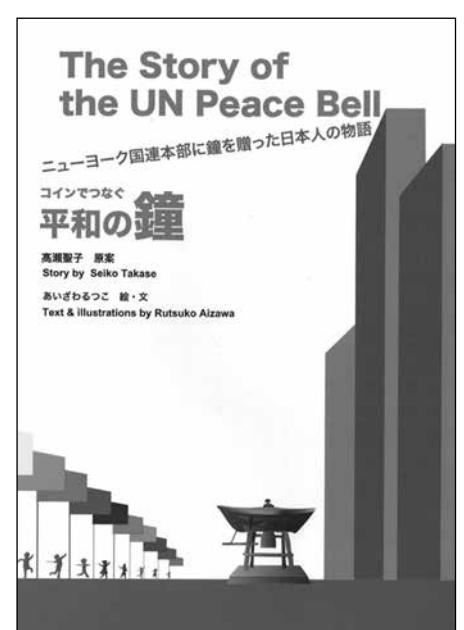


取扱い店：国連本部地下書店

United Nations Bookshop
48th Street and 1st Avenue
Room GA-1B-103

Tel:212-963-7680

には週刊 NY 生活ま
電話 212-213-6069



発行元：国連平和の鐘を守る会
原案：高瀬聖子 絵・文 あいざわるつこ
米国販売代理店：ニューヨーク生活プレス社

硬筆書写コンクール

週刊NY生活

協賛：米国ゼブラ社

ニュージャージー日本人学校
八 藤本 美空

「明けましておめでと うございます」この言 葉は、無事に年を 越し 新年を迎える れた感謝と祝福を 込めたあいさつです。	中一 箕置大心	プリンストン日本語学校
---	---------	-------------

ライナー

落ち着いた色のラインマーク

MILD LINER

マイルドライナー

ZEBRA

すっきりかわいく、ととのえる。

マイルドライナー



LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考察する NY ライフスタイル



ハリソン駅前の大型集合住宅竣工まじか

モトクロスやロードレース用のバイクをレース場まで持っていく場合、ピックアップトラックやトレーラーが、普段は乗用車しか乗らなければ問題ない

ない人には、トラックは必要ない。自宅車庫に折りたたんで立て掛けておけるKENDON社製のバイク専用トレーラーが便利だ。公用仕様バイクも故障時にあると便利。単車用で価格は2499ドル。全米に取扱い代理店がある。電話800-847-8610 ウェブサイト<https://www.kendonusa.com/>

キヤシー・ホウクルN
Y州知事は10日の施政方針演説で、手頃な価格の住宅開発を促す「ユーローク・ハウジング協定」の一環として、新たにガスコンロを購入することを不法としてガス調理器から電気ストーブ（調理機）への交換を推奨するという、全国的に初の強硬的な脱化石燃料法案



州ガス調理器禁止案 レストラン業界反発

どいう、レストラン経営者やシェフ、飲食店を代表するNY市ホスピタリティ・アライアンスの反対の声を伝えている。米連邦議会では、消費者製品安全委員会をリチャード・トラムカ・ジュニア委員長が、呼吸器などの疾患の原因となるとして新規ガス調理器設置の全国的な禁止を求める発言をしたが、ホワイトハウスのカリー、ヌ・ジャニルビール報道官は11日、ジョー・バイデン大統領は同禁止案を支援しないと伝えた。

から150ドル。駅隣接なので建物を出て電車に乗るまで2分とかからない。朝のラッシュ時は同駅から始発電車が出るので座つてグランドセントラル駅まで50分。通勤に便利な築1年も新築のアパートがマンハッタンより広い間取りで割安で借りられる。高速道路のI-95やハーツンソンパークウェーへのアクセスもよく、郊外でありますながら車を持つしていても持つていなくても暮らせる利便性が人気の秘密のようだ。

問い合わせは電話 914-921-1616、
Eメール info@shoerrealty.com 秋野さん
(写真提供・莊園不動産)



マンハッタンに通勤する日本人に、治安の良さと教育環境の良さから人気の高いウエストチエスター郡ハーリング。パンデミック期間中に建設が始まつた駅隣接の大型集合賃貸住宅、アバロンの建設が着々と進んでいてその人気に拍車をかけている。

この大型コンプレックスはABCの3つの棟から成り、中央のB棟が最初に完成して2021年から入居が始まり（昨年春に既報）、次にC棟、現在A棟が工事の最終段階で4月中旬からの入居を目指している。

クオーツのカウンタートップ、ステンレス家電のオーブンキッチン。ファットネスセンター、ラウンジ、コートヤードなどのアメニティが完備し、ハイスピードワイヤー

The logo for Redac Commercial features the word "REDAC" in a bold, black, sans-serif font. A thick black horizontal bar is positioned below the letters "E" and "D". To the right of "REDAC", the Japanese characters "リダック" are written in a large, stylized, black font. Below "REDAC" and the Japanese text, the word "COMMERCIAL" is written in a smaller, bold, black, sans-serif font.

大きすぎ、小さすぎ、 御社のオフィスの不満を解消します

リダック商業不動産にご相談ください

日系企業と米国の商慣習を熟知したプロによる商業不動産の仲介・コンサルテーション

Relo Redac, Inc. | リダック商業不動産 ☎ 212-355-0011 ✉ commercial@redacinc.com



皆様に愛され続けて半世紀 古本不動産

**業界のパイオニアとして
古本はこれからも皆様に
心のこもったサービスを
提供いたします。**

会長兼社長
古本武司

賃貸 / 売買 / 店舗・オフィスをお探しの方、お気軽にお電話を!

マンハッタン本社
212-758-8118 | ニュージャージー店
201-944-1075 | ウエストチスター店
914-472-8100 | クイーンズ地区
212-758-8118



TEL: 212-758-8118
furumoto.com



STARTS スターツニューヨーク

短期滞在サービスアパート&
長期賃貸物件のことなら
お任せください!

ご契約まですべて日本語対応で安心
お気軽にお問い合わせください!

不動産お悩み無料相談室(予約制)
世界34拠点の海外ネットワークがお手伝い致します。

STARTS
NEW YORK REALTY
事業拡大のためエージェント&プロパティーマネージャー急募
1460 Broadway, Suite 6024, New York, NY 10036
Tel: 212-599-7697 • Email: otoiawase@startsnewyork.com

J.ONE不動産

短期物件豊富!
ご相談・ご案内無料

- ◎駐在向けサービス
- ◎賃貸・売買・オフィス・不動産投資
- ◎学生向け格安アパート

日系取引先企業140社

NY本社: 212-661-1111 NJミツワ支店: 201-313-1115
ウェストチスター支店: 914-835-3333
www.jonefudosan.com




room style

new design experience

- 住居の内装デザイン&装飾
- 住居のリノベーションと施工
- 住居のステージング&スタイリング
- 家具や備品購入の手伝い
- 無料コンサルテーション

お客様が夢見るライフスタイルに
寄り添ったご提案をいたします。

お問合せ: design@roomstyle.design(英語)
www.roomstyle.design

SHOEN REALTY INC

For Rent: Rye, NY
\$5,750/mo
3BR/1.5BTH Duplex
Large Private Yard
Renovated Kitchen, Central AC
Hardwood Floors except basement
Walking distance to RRS, Downtown Rye

莊園不動産
NY & CT Licensed Real Estate Broker

Westchester Office : 914-921-1616
32 High Street, Rye, New York 10580

Manhattan Office : 212-226-4545
245 Park Ave., 39th Fl., New York, NY 10167

Greenwich, CT : 203-861-2525
E-Mail : info@shoenrealty.com
www.shoenrealty.com

不動産のことなら安心して おまかせください。お陰様で 25周年

売買・賃貸・管理・投資用物件など、
きめ細かいお手伝いをさせていただきます。

Tel: 212.685.7552
e-mail: nobu@snsrealty.com
www.snsrealty.com



Daniel Gale Sotheby's INTERNATIONAL REALTY

マンハッタンへの通勤も便利!
ロングアイランドでの賃貸・売買

お気軽にお問い合わせください
生賀 恵美 (Emi Shoga)
Associate Real Estate Broker
(o) 516-883-2900 (c) 516-808-8305
emishoga@danielgale.com

Each office is independently owned and operated.

Upia Properties LLC

商業用/住宅の賃貸・売買・管理
ユビア

Tel: 917-549-5157
大島 みゆきまで日本語で
e-mail: miyuki3533@gmail.com

週刊NY生活 Classified クラシファイド

日々の生活に欠かせない、便利でお得な情報を
週刊NY生活のクラシファイドで見つけましょう。

お申し込み・お支払い先

O planning, LLC
390 Fifth Avenue suite 904
New York, NY, 10018
TEL: 212.532.5665
FAX: 646.849.5315
E-mail: nyseikatsu@oPlanning.com

詳細、お申し込み用紙は、
www.oPlanning.com/nyseikatsu
をご参照下さい。
その他、ご質問等は上記連絡先まで。

●求人

Water Treatment Co. in Rutherford, NJ seeks Sr. Mgr., Business Planning to carry out various bus. mgmt, analysis & planning activities. Must have Master's in Engr or rel & 5yr of exp in job offered or rel incl. knowledge of bus. planning in water treatment industry, specifically in drinking water, wastewater & water reuse. Ability to read/write/speak Japanese. Mail resume to METAWATER USA: 301 Route 17N #504, Rutherford, NJ 07070. Salary Range: \$145,392 - \$146K/year.

HR Mgt. Co. in NYC seeks Business Dev. Strategist to research & analyze mkt conditions. Must have Bach's deg in Marketing, Bus Admin, or rel. field & ability to read/write/speak Japanese. Mail resume to Pasona N A, Inc., HR Dept., 21515

●求人

Hawthorne Blvd., #1100, Torrance, CA 90503. Salary Range: \$80,215-\$87,272/year.

●その他

アメリカ用スマホプラン H2O Wireless eSIM対応開始! 全プランで国際通話無制限! 日本語スタマーサポート対応! 選べる4種類のプラン! Month Plan30 6GB Month Plan40 15GB Month Plan50 40GB Month Plan60 60GB eSIMお申込みの新規契約、他社から乗換のお客様は初期手数料無料! お電話、Email、WEBよりお気軽にお問い合わせ下さい。

■アメリカ携帯屋
390 5th Ave #904 NY, NY 10018
12:00~18:00
※月~金(定休日: 土日祝)
電話: 212-725-1730
WEB: www.america-keitai.com
E-mail: cs@america-keitai.com



www.actus-usa.com
actusでは、各業界に特化した経験豊富なリクルーターがアメリカでの就活ノウハウはもちろん、面接のフォローアップ、就職後のアフターケアまで安心のキャリアコンサルテーションを提供致します。

まずはお気軽にお連絡下さい。
212-575-7840
info@actus-usa.com

◆Customer Service Representative, Passenger Service

Job# : 10070
業界: 航空 勤務地: JFK Airport
給与: \$22.60/hr

◆Operations Coordinator (temp)

Job# : 10378
業界: 物流 勤務地: Edison, NJ
給与: \$19.20/hr

◆Sales Representative

Job# : 10435
業界: 貿易 勤務地: NYC
給与: \$60k-\$84k

◆Assistant Accounting Manager

Job# : 10374
業界: 食品・レストラン 勤務地: NYC
給与: \$60k-\$65k (DOE)

◆HR & General Admin Office Clerk

Job# : 10373
業界: リテール 勤務地: NYC
給与: \$22/hr (DOE)

◆HR Manager

Job# : 10368
業界: 食品・レストラン 勤務地: NYC
給与: \$85k-\$100 (DOE)

◆Accountant

Job# : 10496
業界: 保険 勤務地: NYC
給与: \$50k-\$58 (DOE)

◆Sales Rep

Job# : 10461
業界: メーカー 勤務地: NYC
給与: \$55k-\$70 (DOE)

上記以外のポジションも多数ご用意しております! 無料登録・コンサルテーション随時受付中! 下記リンク先からご登録、または下記のメールアドレスまでレジュメをお送り下さい。
www.actus-usa.com
info@actus-usa.com
ACTUS Consulting Group Inc.
19 W. 44th St., #407
New York, NY 10036
TEL: 212-575-7840



定評のあるコンサルティング
1985年の創立以来グローバル
企業からの絶大な信頼
Resumeのご登録はE-mailで
japanedesk@apaintl.com

ポジション詳細はWebsiteで
●長年の経験と実績
●親切丁寧なConsulting
●金融を中心に幅広くカバー

◆NY/JNY◆

~新卒歓迎~

銀行 Operations Risk Managmnt \$200k

銀行 RM (融資営業) \$100k-120k

銀行 Jr. RM (融資営業) \$70k-130k

銀行 Internal Audit 企画 \$80k-160k

銀行 Credit Analyst \$60k-80k

銀行 Loan Admin \$65k

銀行 CMS Sales \$75k-105k

銀行 Adm. Asst. \$60k-80k

銀行 日系 RM (VP/Asso) \$80k-100k

銀行 企画 会計 \$110k-175k

(金融会計経験)

銀行 グローバルカストディ \$60k-70k

金融 Sales Assistant \$70k-90k

金融 バイリングガル秘書業務 \$70k-90k

金融 Project Management \$60k-75k

金融 総務人事の駐在員担当 \$70k-115k

金融 債券運用ミドルバック \$70k-100k

金融 リサーチ翻訳+アドミ \$60k-100k

金融 アドミアシスタンス \$25-35/時給

金融 Associate \$110k-175k

金融 Regulatory & Control \$65k-85k

金融 不動産投資信託 RM \$60k-110k

金融 総務経理 \$65-70k

IT Accountant Up to 70K

大手会計 Temp-to-Perm \$\$

長期派遣の9-5 アドミ急募

★★GC/Citizen歓迎★★

★★銀行・金融知識不要の

アドミ随時募集

APA International

212-490-4419

www.apaintl.com

japanedesk@apaintl.com



QUICK USA, INC.
最新の求人を
随時更新しています!
求人の詳細については、
下記ウェブサイトにて
確認をお願い致します。
www.919usa.com

●Inventory Analyst
メーカー Job#KM8075/\$43K-\$50K/NY

●Sales
メーカー Job#KM8075/\$80K-\$130K/NY

●Accounting Manager
商社 Job#HM6025/\$80K-\$100K/NJ

●Administrative Asst.
不動産 Job#IM2104/\$20/hr./NY

●Operations Specialist
メーカー Job#MU3230/\$70K-\$85K/NY

●Administrative Asst.
ディストリビューター Job#TT5076/\$16-\$20/hr./NJ

●営業
ディストリビューター Job#TT5075/\$54K/NJ

●経理
金融 Job#TT5074/\$50K-\$59K/NY

●IT Assistant
IT Job#TT5070/\$40K/NY

●経理アシスタント
物流 Job#TT5069/\$25/hr./NY

●Planningアシスタント
物流 Job#TT5068/\$72K/NY

求人詳細につきましては、
お気軽にお連絡ください。
www.919usnews.com
www.919usa.com
QUICK USA, INC.
Phone: 212-692-0850
Email: quick@919usa.com
8 West 38th Street, #802
New York, NY 10018
月~金 9:00~18:00
www.919usa.com

TRAVEL

演奏でも、ライブートで
もポーランドに行くのは初
めてである。不思議なもの
で、こういうことも国同士
の繋がりが背景にあるよう
な気がする。ポーランドは、

ボーランドに演奏旅行に行くことになった。この話をマネージャーが持つてくれた時、実現するとは正直思つていなかつた。ボーランドは紛争下のウクライナと国境を接する国で、ある人の話では「難民が押寄せてきて、空軍基地にはF16が配備されて毎日爆音が聞こえる」らしいが、それでも彼の地ではコンサートもジャズフェスティバルも平時として行われ、「ライトは決まつたのか?」と催促が来てしまつた。しかも今回の演奏は規模が大きい。一つは2日間のジャズフェスティバルの2日目、もう一つは大都会のウイグルヘルム2世が建てたドイツペリアルシアターでのシンペリアルシアターでのジャズシリーズ、光榮極まりない。というので、一抹の不安を覚えたながらも出かけ



一人でホテルに泊まる」と言つていたことを思い出した。ソロピアノのツアーヒーは実は私自身初めてで、今までハンドメイドと一緒に旅行したり、現地で合流したりと、孤独であることはほとんど無かつた。
食事をしたら、もう起きていたいられなくなつた。寝る。明日は6時間の電車の旅、まずはこの素晴らしい機会と無事にワールドシヤワに着いたことに感謝した。(続く)
浅井岳史
(ピアニスト&作曲家)
www.takeshiasai.com

館があります。ラビット(rabbits)は日本人が一般的に飼っている毛のふわふわした柔らかな感じの穴ウサギを指すのに対し、バニー(bunny)は厳密には子ウサギを意味しています。ちなみに、「hare」は「野ウサギ」を意味し、「rabbit」よりも筋肉質的な野性的なウサギを指すようです。したがって、日本語的には「子ウサギ博物館」かもしれません。

當利機関として開館しました。きつかけは、ルバンスキーさんが1993年に当時ガールフレンドだったキンディスさんにバレンタインデーのために豪華なバニーを与えたことで、その後毎日ウサギ関連の贈り物を交換し始め、一年後の結婚式には、ルパンスキーラさんはバニーのスースで登場したそうです。やがて二人はウサギに関するアイテムの收集を開始し、今では35000以上のコレクション

今年は、ぜひバーニー博物館に出かけてみませんか？（文・栗原祐司）京都国立博物館副館長

第1話 シミバンの祖国へ

ジヤズピアニスト浅井岳史のポーランド旅日記

私が毎年のように出かけていたフランスとは歴史的にも縁が深く、ピアノの詩人フレデリック・ショパン、ラジウムの研究でノーベル賞を二度受賞したマリー・キュリ、他にもフランスで活躍したボーランド人は多い。

7時間のフライトは快適で、シャルル・ド・ゴールに3年ぶりに降り立つ。久しぶりのフランス、久しぶりのヨーロッパ。何もかもが本当に洗練されている。早速カフェで朝食にクロワッサンとカフェオレを注文する。

パリで乗り継ぎの「ワルツィヤ」行きの便を待つ。初めてポーランドの人を見かけた。何かのスポーツチームのようで、背中には「POLSKA」とある。Polandの国名を現地ではそう呼ぶ。後に実感するとなるが、POLとは草原のことで、国名は「草原の民」を意味する。パリから二つ目の飛行機に乗り、2時間ほどでWarsawに到着。現地ではWarszawa。日本でも「ワルツィヤ」。空港のターミナルは「Lotnisko Chopina」。前は「Warszawie」(Warsaw)

Chopin Airport)。折角
なんの空港も「Gersh-
win Airport」にしたがうかと一瞬思つた。一国の
首都にしては小々鄙びた
空港であるが、無事に到着して安堵する。「We are
PROUD OF POLAND」
というシヨパンを擁した赤いポスターが貼つてある。
赤と白二色の国旗は日本と同じだ。すっかり現地通貨
のことを忘れていたので、カウンターで両替。10 PL
N(スローテー?)が大体2ドル、5分の1だと思えば良い。
入国を済ませると地下の観覧電車だらぎに沿って原草原へ。はりつめ

車の駅に向かう。駅は暗い、小さく、陰鬱で、最近観た映画のロシアのよう。急に寂しくなってきた。ケットは券売機が複雑するので、車内で買うことをした。電車に乗つてしまふと、息子か誰か私服の青年と一緒にやつてきた。チケットを持つていない、しかもクレジットカードが使えない紙幣しか持っていない。いうと、あからさまに嫌な顔をされた。が、随分と間がかかったが青年の通話のお陰でなんとか切符を貰つて目的的の駅で降りた。

とりあえず地上に階段で上がりてみる。寒くはないが、まだ夕方なのに真つ暗で、目の前に威圧的な建物が霧の中に聳えている。それが霧の中を聳えている。そこは長いこと帝政ロシアの支配下にあつたのだ。フエースペイントをしている若者がいる。忘れていた、今日はハロー・ウインなのだ。

GoogleMapを使って15分歩いてホテルに着く。ちよつと前までは貴族のお屋敷だったと思える宮殿のようなアパートにチェックイン。中庭があつて、大きなリビングに、大きなバスル

The image shows a modern studio building with a blue and white exterior. A large green roof with a white border is visible. In front of the building, there is a green lawn and several large, colorful sculptures or installations. A yellow and blue flag is prominently displayed. The sky is clear and blue.

ヨンになっています。当初はパサデナの夫婦の住宅で、收藏・展示していましたが、より大きな敷地を求めて2017年に現在のアルターナに移転しました。館内は、7000平方メートルのスペースに16のギャラリーにまたがって展示されています。コレクションの中には、セラミックウサギ、ウサギの骨董品など、ゴリに分類されているコレクションの中には、セラミックウサギ、ウサギの骨董品など、

バニー博物館



栗原祐司の
ミュージアム・コレクションのひとりごと

第 452 页



白一ゴ版独白コンニシバ

週刊NY生活 ギャラリー

気鋭のアーティストの作品を展示販売。
掲載作家と作品は随時増えています

出展アーティストも募集中!!
(1人、1年間10作品掲載可能)
出展費などお問合せは担当三浦まで

<http://www.yseikatsu.com/gallery/>



・免責事項・
本紙に掲載の広告に関して問題が生じた場合、ニューヨーク生活プレス社は一切の責任を負いません。
We, New York Seikatsu Press, Inc.
are not responsible about any ad.
contents

週刊NY生活
出版事業部
あなたの本を作ります。
(019)913-6069

TRAVEL



Malborthに着く。地図上では乗り換える拠点についているそこそこの街だが、なんとも寂しくて暗い駅であった。早速駅舎の外に出でましたが、古いレンガの建物、駅の外にしかない有料トイレ、そして煙突から煙を出しここを覆うどんよりと曇った灰色の空、とても悲しげな景色であった。

ランチタイムとして2時間ここで過ごす。売店でサンドイッチとボテトチップスを買って待合室で食べれる。だが、この待合室、貴族のお屋敷だったのか、ロンドンのヘンリー8世の宮殿、ハンブトンコート張りの中世の木彫刻が見事に壁と天井を飾る。思わず広角レンズを取り出して撮影してみた。が、そんな立派

部屋にチェックイン。相変わらずどんよりと霧のかかつた景色で、町のシンボルであり今回の演奏会場でもある古城は見えない。代わりに窓からは市役所のような黄色い建物が見える。

ペッドでほんの少し休んだら、もう暗くなつていった。ここは日が暮れるのが早い。日曜日の午後にNYの家を出て、火曜日の夕方到着。移動に明け暮れた三日間があつたが、とりあえず最初のコンサートの街に無事に着けて本当によかつた。(続)

浅井岳史
(ピアニスト&作曲家)
www.takeshihasai.com

やはり時差はきつい。夕食の後、スイッチが切れる。ようく眠つたのは良いが、夜中の2時には目が覚め、それから半分寝た状態で朝が来てしまった。外は雨。宮殿のようなホテルの窓からは白い壁と美しい紅葉が見える。

ホテルの一階にはレストランがあるので、そこに行つてコーヒーを頼んだ。たどたどしい英語でエスプレッソかビッグカップかを聞かれたので、「ビッグカップで」と頼んだら、私にはとても小さく見える紙コップで少量のコーヒーが出てきた。とりあえず、部屋に持つていつて飲んだが飲み足りないので、再び外に出でてみた。どうやらここの人にはコーヒーが好きなよううで、スタバ形式の珈琲屋が沢山並んでいて、やつと大きなラッテを頼むことができた。カウンターの若い女性に、ボーランド語の挨拶を教えてもらつたが、非常に難しくて中々覚えられな

ジャズ・ピアニスト 浅井岳史のポーランド旅日記

第2話 ワルシャワから中世の城の町へ



ノ耳生が
な待合室に居合わせた。北
に帰る人の群れは誰も無口
で「私が食べるボテトチツ
プスの音だけが静かな部屋
に鳴り響いていた。
いつの間にか、ホームに
二両だけのディーゼルカー
が止まっていたので、自分
でドアを開けて中で待つこ
とにした。ここからさらなる
田舎の単線レールを音の聞
うるさいディーゼルカーが走
る。景色はさらに田舎で、農
家と牛の放牧も見える。
1時間弱で Kwidzyn に着
く。エレベーターで居合わ

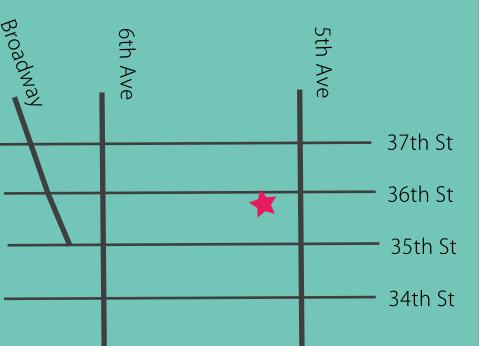
乗り換えキャンペーンスタート!

他社からの乗り換えで、 初期手数料が、なんと！



タグ

LOCATION



390 Fifth Avenue Suite 904 New York, NY 10018
(館内奥のエレベーターで9Fまでお越しください。)

営業時間：月～金 午後12時～午後6時（祝祭日は休業）
Tel : 212-725-1730 Web : america-keitai.com
E-mail : cs@america-keitai.com

EVENT GUIDE

EVENT

■ NYC Winter Outing = 1/17 ~ 2/12
冬のNYを楽しむために市内5区で開催される4つのキャンペーン。数百軒が参加する「レストランウィーク」、一枚の値段で2枚のチケットが購入できる「プロドウエーウィーク」と「マストシーウィーク」、期間中の滞在が23%オフになる「ホテルウィーク」(1/3 ~ 2/12)。組み合わせて冬の思い出を作ろう。

詳細は <https://www.nycgo.com/nyc-winter-outing>

■ 日本のお正月をNYで祝おう = 1/29
ジャパン・ソサエティー (JS : 333 W 47th St.) 日本のお正月を祝う家族向け参加型のプログラムを午前・午後の部の2回開催日本のお正月をテーマにしたアク

ティビティーが体験できる。参加費は一般 \$15、JS会員 \$10、2歳以下無料。詳細は <https://www.japansociety.org/kids-family/>

■ 茶の湯で初春を祝う「初釜」の茶会 = 2/4 キタノホテル (66 Park Ave.) NGO団体の表千家同門会米国東部支部による「初釜」の茶会。初春らしい茶室の設えと点前、恒例の福引、薄茶、濃茶に点心弁当で迎える。お茶会が初めての人も歓迎。会費は \$165。詳細は <https://www.omotesenke-domonkai-usa-eastern.org/>

真純、理学療法博士の瓜阪美穂、空手家の五嶋龍。受講料：1講座 \$35。予約は電話 212-695-2769 まで。

MUSIC

■ 藤田真央ピアノコンサート = 1/25 20:00 Carnegie Hall (57th St & 7th Ave) 若きピアニスト藤田真央の初のカーネギーコンサート。モーツアルト、リスト、ブルームス、などの楽曲を演奏予定。入場料は \$51 ~ \$149。

詳細は <https://www.carnegiehall.org/>

■ トシ・カブチーノのキャバレー・ショウ「ザ・ベストテン昭和歌謡・J-POP80s Hits」 = 2/5 SoHo Playhouse (15 Vandam St.) 70 ~ 80年代の昭和歌謡の中から厳選した珠玉の名作を歌い踊る。カバーチャージ：\$38 + 2ドリンク

詳細は <https://www.sohoplayhouse.com/>

■ TOKALA アンサンブル・コンサート = 2/18 20:00 CRS (123 4th Ave 3F) 日本と韓国の民俗音楽、ポップミュージック、中東音楽を融合させた楽曲をアンサンブルで演奏する。出演は永井晶子(ピアノ)、アコディオン)、武石聰(パーカッション)、Sita Chay(バイオリン)。入場料：\$20 (学生 \$10)

詳細は <https://crsny.org>

■ チャリティイベント「NEW & JAPAN」 = 2/20 14:00 Carnegie Hall (57th St & 7th Ave) 音楽やパフォーマンスなど、日本の文化を通じて、日米文化交流、世界平和と文化的向上への貢献を目指すチャリティイベント。特別ゲストは『ポケットモンスター』の主題歌やポケットモンスターのさとしの声で人気のアニソン歌手、声優の松本梨香さん。入場無料。

詳細は <https://www.carnegiehall.org/>

ART

■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

詳細は <https://www.sakaiartnewyork.com>

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

詳細は <https://www.metmuseum.org/>



■ 素晴らしさと不思議さを。感じてもらえたなら」このようにあること、そして感のもこ重々あ私の捉か

日本と韓国の民俗音楽、ポップミュージック、中東音楽を融合させた楽曲をアンサンブルで演奏する。出演は永井晶子(ピアノ)、アコディオン)、武石聰(パーカッション)、Sita Chay(バイオリン)。入場料：\$20 (学生 \$10)

■ TOKALA アンサンブル・コンサート = 2/18 20:00 CRS (123 4th Ave 3F) 日本と韓国の民俗音楽、ポップミュージック、中東音楽を融合させた楽曲をアンサンブルで演奏する。出演は永井晶子(ピアノ)、アコディオン)、武石聰(パーカッション)、Sita Chay(バイオリン)。入場料：\$20 (学生 \$10)

■ チャリティイベント「NEW & JAPAN」 = 2/20 14:00 Carnegie Hall (57th St & 7th Ave) 音楽やパフォーマンスなど、日本の文化を通じて、日米文化交流、世界平和と文化的向上への貢献を目指すチャリティイベント。特別ゲストは『ポケットモンスター』の主題歌やポケットモンスターのさとしの声で人気のアニソン歌手、声優の松本梨香さん。入場無料。

■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。



■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。



■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

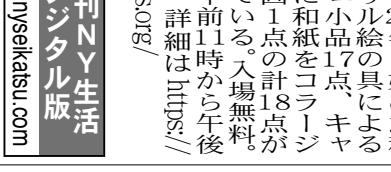
■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

CLASS/SEMINAR

■ オンラインセミナー「日米の視点から見る患者と医師の関係パート2」 = 1/28 20:00 日米の医療現場で働く医療者と患者が「患者の尊厳、家族の理解、医療者の介入」をテーマにディスカッションする。佐々木治一郎医師(北里大学医学部新世紀医療開発センター)、永井都穂美看護師(乳がん経験者)ほかが参加。セミナーは医療者・患者アドボケート対象だが一般も参加可能。参加費無料だが要事前登録。詳細は <https://sharejp.org/schedule/2023/1/28>

■ 理学療法クリニック OMPT NY 主催ワークショップ「スポーツで勝つ! 1日でアスリートになる徹底攻略法」 = 2/11 12:00 ~ 17:00 OMPT NY (315 Madison Ave, 12F) プロが体と心の両面からトップアスリートになれる秘訣を伝授する。イベントは4部構成。講師はアレクサンダー・テクニック公認講師の岸本

詳細は <https://www.metmuseum.org/>



■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 絵画展「SAKAI・アートショー・2023」= 1/31まで UkeHut (36-01 36th Ave, Long Island City) ウクレレ奏者でアーティストの SAKAI による絵画展。オープニングセレブレーション＆カウントダウンライブは 31 日午後 6 時から。入場無料(オープニングセレブレーションとクロージングパーティー、ライブミュージック等のイベントは有料)。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から20世紀初頭に近代女性のライフスタイルに適応し用いられたT字型の衣服である着物の流行をたどる。150年の着物スタイルの変遷を展示する。入場料：大人 \$30、シニア \$22、学生 \$17、NY州在住者と NY・NJ・CT の学生は入場料任意。

■ 「着物スタイル：ジョン・C・ウェバー・コレクション展」 = 2/20まで The Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave.) 18世紀後期から2