

Member of THE OVERSEAS JAPANESE PRESS ASSOCIATION

SHUKAN
NEW YORK
SEIKATSU

Printed in U.S.A.

週刊NY生活

www.nyseikatsu.com

Japanese Weekly Newspaper (Free)

NY生活プレス社 NO.895 (週刊) 2023年1月1日 日曜日

NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC. ☎ (212) 213-6069
71 WEST 47TH STREET, SUITE 1205, NEW YORK, NY 10036

Printed and published in U.S.A.

世界は色彩に満ちている

千住博

本紙「週刊NY生活」は、日本で、国立国会図書館（東京都千代田区永田町1丁目）に所蔵されており、利用者の閲覧が可能です。また東京大学の本郷と駒場の両図書館でも閲覧が可能です。

芸術は「ないもの」を描いて「あるべき世界」を示すものです。たとえば、人類史上最悪といわれた14世紀の疫病の蔓延後、レオナルド・ダヴィンチは科学の大切さを、ミケランジェロは健康的な肉体の大切さを訴え、「再生」を意味する「ルネサンス」を拓きました。

19世紀のヨーロッパは戦争に明け暮れる時代だったのですが、モネは足元に降り注ぐ光を、ルノワールは暖かで平和な情景を描き、「印象派」を生み出しました。

日本でも、信長、秀吉の戦国時代、狩野永徳は一枚の絵の中に四季を入れて、様々な概念の調和を示しました。この作品がかつて日本で「モナリザ」が展示された時、交換作品としてルーブル美術館に貸し出された日本美術の最高峰、永徳の国宝「花鳥図」（大徳寺聚光院）です。彼らがその時代に足りないものを描いたのは、単なる偶然ではありません。

芸術とは、そのような「あるべき世界」を示すイメージーションのコミュニケーションなのです。今私は滝の内側から外側を見ようという視点に立つて、色彩に満ちた世界を描いています。

滝の間から眺めながら見える世界は、多様性に溢れています。それらは、そもそも森林であつたり、様々な花であつたり、空であつたりしました。しかし流れる水によって物体性は消え、多様な色彩としてのみ、滝の内側にいる私に届きます。

色彩は、光の作用によって見えるものです。つまり私は、その時純粋に光だけを見ているのです。そして光は、世界は多様性に満ちていると伝えているのです。

どんなに暗くても、一条の光さえ届けば足元に広がる多様性を示すこともできるでしょう。閉塞感に満ちた現代、私はその様な「あるべき世界」を示したいと思っています。

せんじゅ・ひろし（画家。ベネチア・ビエンナーレ名誉賞、日米特別功労賞、イサム・ノグチ賞、恩賜賞、日本芸術院賞、日米協会金子堅太郎特別賞などを受賞。ニューヨーク在住。）

新春特別号 (文化・教育)

ことばの泉年間大賞発表	38面
北米伊藤園新俳句グランプリ発表	44面
週刊NY生活ギャラリー紙上展	46面
書の散歩道年間大賞発表	47面
硬筆書写コンクール最優秀賞発表	52面
	53面

新年あけましておめでとうございます。

2023年 レストラン日本は創業60周年、「還暦」を迎えます。

初心忘るべからず！

本年も皆様に愛され、「味」、「質」、「本物」にこだわる店を目指します。

レストラン日本
オーナー 古屋昭代
CEO 木下直樹

Tel: 212-688-5941

155 East 52nd Street, NYC, Bet. Lex & 3rd Avenue

www.restaurantnippon.com

レストラン
日本



SHIN ULTRAMAN
空想特撮映画

限定2日間 全米公開
1月11日(字幕) | 1月12日(吹替)

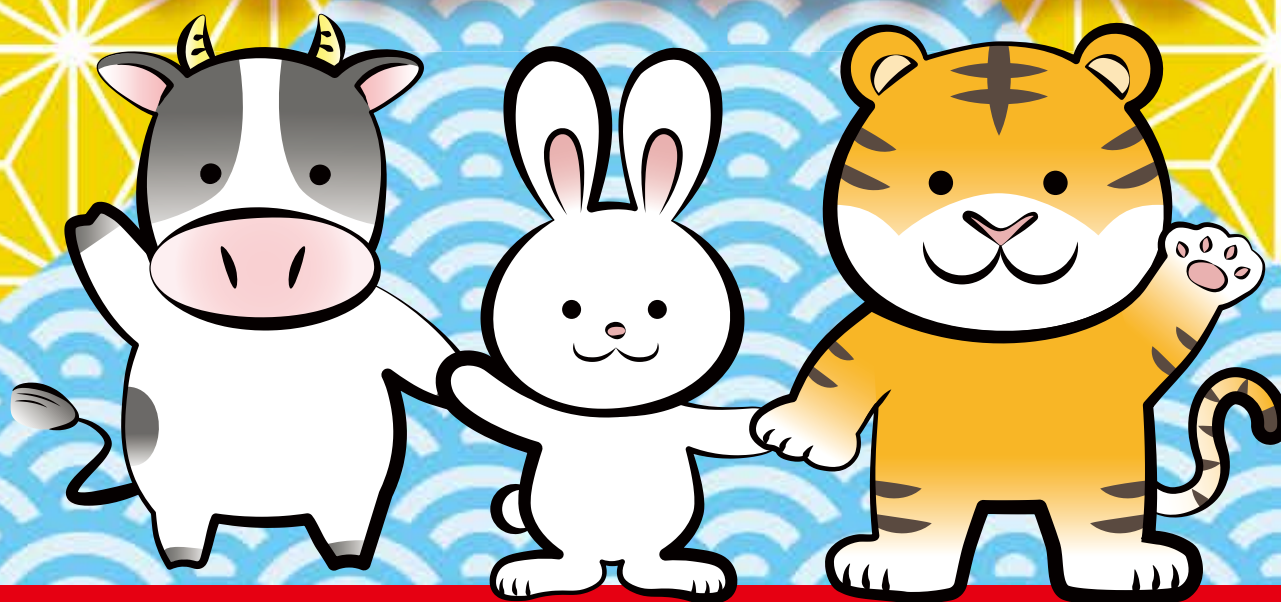
FATHOM EVENTS



お近くの映画館と
上映スケジュールを検索

©2022 SUMFP ©TPC

3年ぶりだ! 県民集合



2023 新年会! NY新潟県人会

ニューヨーク新潟県人会では
森美樹夫ニューヨーク総領事・大使、
河本健一ジェトロNY所長、
ロン・カーターご夫妻をお招きして
新年会を開催します。
例年参加者が多いので、申し込み順に
100名で締め切らせて頂きます。



日時: 2023年**1月22日**(日)午後4時から
会場: Empire Steak House East 50th
151 E. 50th St., New York, NY 10022
会費: \$80

お申し込み newyorkniigata@gmail.com

1 月 NY 日系人会の行事

明けましておめでとうございます！
2023 年が、皆様にとりまして良き年でありますようお祈り申し上げます。新しい JAA 会館に 1 月 20 日に移転します。新会館で、皆様のニーズにあった企画を取り入れて行きたいと思っています。ご支援のほどお願い申し上げます。
JAA 事務局

- * 定期クラスは移転に伴い、お休みします。
- 12 月 26 日 (月) ~ 1 月 2 日 (月) 年末年始にて事務局お休み。1 月 3 日 (火) JAA の仕事始めです
- 1 月 9 日 (月) 10am-12pm JAA 11 階ホール「シニアへの無料ヘアカット」田原ミチさん、小須田シゲさん、秋元亮介さんと上田和則さんがヘアカットを行います。要予約。
- 16 日 (月) Martin Luther King Jr. Day JAA はお休み
- 19 日 (木) 10am-12pm「寺井真美弁護士による米国における移民法無料電話相談室」各 15 分。要予約。
- 22 日 (日) 9:30am-11:00am オンライン NY シルバー会「在宅訪問看護師弓削容子さんと一緒に健康から介護まで情報交換しましょう！」参加希望者は、JAA または E メール yoko.yuge.nyc@gmail.com まで予約する。ZOOM インフォメーションを送ります
- 26 日 (木) 9:30am-12pm「ヘレン・イリエ弁護士と滝川玲子弁護士の遺言・事前指示の書類についての相談 - Will, Health Care Proxy, Living Wills, Power of Attorney」各 30 分。要予約。

JAA 事務局から

* JAA では、2022 年度税金申告の無料相談をして下さる CPA を探しています。ご協力ください。

* 2023 年度会費納入のご案内 継続してのご支援をお願い申し上げます。新会員を受け付けています。

* 2023 年度本庄奨学金奨学生募集中：今秋から大学院に進学する学生を対象に募集をしています。日本人・日系人、JAA 会員以外の方も応募できます。https://jaany.org/w/education/honjo-scholarship/

JAA-HONJO SCHOLARSHIP Announcement Through generous funding from the Honjo Foundation, JAA is looking for qualified candidates for its 2023 JAA-HONJO Scholarships. This is open to students who will be enrolled in a full-time course of graduate study (except music, arts and medical) at an accredited U.S. university in the Greater New York area in academic year 2019-2020. The student should be able to demonstrate an interest in and ideally is already involved in furthering U.S.-Japan relations. The deadline for applications is 2/15.

The Japanese American Association of New York, Inc.
49 W. 45th S., 11th Fl. (bet. 5th & 6th Aves.)
Tel: 212-840-6942 info@jaany.org

W2NXT 街角ファッション 動画 DE チェック⑬

2011 年のブラックフライデーセールで、パタゴニアブランドのジャケットを新規購入せず修理が再利用するように呼び掛ける広告が話題となったパタゴニア。今年 9 月、創業者であるイボン・シュナイード氏が自身の所有する全株式を環境保護活動に従事する非営利団体や信託へ譲渡するとの発表は、業界関係者のみならず一般消費者にも衝撃を与えた。同社は、サステナビリティを真剣に追及する非上場企業で、どう事業を拡大するか？ではなく、どこまで事業を拡大すべきか？という議論が真剣に経営陣の中で行われる。パタゴニアの主要購買者層は、週末にアウトドアスポーツを楽しむような機能性重視で環境意識と所得が高い消費者であり、どうしても都市部に集中する。LA もその一つだ。シュナイード氏自身もサーファーであり、同社は LA 北部のベンチュラに本社を構える。これまで W2NXT チームは、ニューヨークやロサンゼルスを中心に街角ファッションを巡る。環境意識の高岸と西海岸ではファッションの



動画インタビュー
https://www.youtube.com/watch?v=1ORz8TSu5Ls

LA は着心地と機能を重視



SCAN ME

新年をマラソンで祝う

NYRR Midnight Run

大晦日の午後 11 時 59 分からカウントダウンを始め、新年を迎えた深夜 12 時ちょうどからスタートする NYRR (ニューヨーク・ロードランナーズ) 主催のマラソン大会「ミッドナイトラン」が今年もセントラルパークで開催される。
レース前には音楽やダンスのイベントがあり、入賞者には賞金が贈られる。新年の幕開けを祝ってセントラルパーク内であげられる花火を頭上に見ながら、4 マイルのコースを走る恒例イベント。参加費 55 ドル。参加申し込み・走行コースなどの詳細は公式サイト https://www.nyrr.org/races/nyrrmidnightrun 参照

ンテイスに差がある。NY は年間を通して温暖の差が激しく、重ね着時の色合わせに拘ったり、極寒の冬を終えた春の到来時には華やかなプリントの服を好んで着る傾向がある。一方で、常夏の LA は着心地を含む機能重視だ。例えば、ニューヨークで VANS のシューズはカジュアル感への評価からだが、LA ではスケートパークと滑り止めラバーソールの相性が支持されている。また、LA では NY では耳にしないようなサーフィンに特化した地元の中小ブランドへの人気も高く、インタビュー後の文字起しに苦労することもあった。今回のインタビューに答えるサーファーの女性は、サンタモニカビーチに到着するとパロ・サン

トスのスエットを脱ぎ捨て、ソリッド&ストライプのトップとシッドウェイのボトム。ピキニ上下を別ブランドで合わせる拘りようだ。一番のお気に入り Heidi Merick。サーフィンはハイファッションを上手く融合させたハイファッションブランドで、サンタバーバラ出身の女性サーファーによって立ち上げられた。

NY、LA 共にインスピレーションを求めてデザイナーが集まる都市だ。その為か消費者のファッションテイストも洗練されている。ニューヨークのファッション研究も楽しいが、西海岸との比較を通して見えてくることも多い。ファッションは文化を反映する。主要都市を訪れた際には現地ファッションに着目すると、改めて広大な米国文化の多様性が垣間見えるかもしれない。

© 2023 年 4 月 チーム / アパレル業界関係者によるファッション研究チーム



mikiHOUSE
mikihouse-usa.com

お問い合わせ: customerservice_JP@mikihouse-usa.com (日本語でどうぞ)

New York | London | Paris | Seoul | Hong Kong | Vancouver | Melbourne | Singapore | Beijing | Tokyo

新春のお喜びを
申し上げます

二〇二三年 元旦



国連平和の鐘

平和へ！平和へ！平和へ！

世界が永遠に
平和であります様に



国連平和の鐘創始者
中川千代治

一般社団法人 国連平和の鐘を守る会
国連 NGO (UNDGC)
代表 高瀬聖子

URL : http://peace-bell.com/



年末年始に家族団らんを楽しめるよう、 新しいCOVIDワクチン の接種を忘れずに。

この新しいワクチンは従来のCOVIDウイルスとオミクロン株に対応します。パーティーが多いこのシーズン、あなた自身と親しい人々を守る為、今すぐ無料ワクチン接種の予約を。

vaccines.govで5歳以上を対象にした
最新COVIDワクチンの接種場所をご確認ください。

私たちなら、
できる!



広告スポンサー:
アメリカ合衆国保健福祉省



© George Hirose

日本のお正月祝う ジャパン・ソサエティーで29日

止のため、家で家族と楽しめるお持ち帰りクラフト・キットも用意される。

午前部は10時30分から正午まで、午後部は1時から2時30分まで（チケット購入の際、午前の部・午後の部のいずれかを選択する）。マスク着用推奨。参加費は一般15ドル、J.S.会員10ドル、2歳以下は無料。スクールカルチャーマンバーも無料。チケットとイベントの詳細はウェブサイト <https://www.japansociety.org/kids-family/> を参照してください。

家族向けイベント

止のため、家で家族と楽しめるお持ち帰りクラフト・キットも用意される。

午前部は10時30分から正午まで、午後部は1時から2時30分まで（チケット購入の際、午前の部・午後の部のいずれかを選択する）。マスク着用推奨。参加費は一般15ドル、J.S.会員10ドル、2歳以下は無料。スクールカルチャーマンバーも無料。チケットとイベントの詳細はウェブサイト <https://www.japansociety.org/kids-family/> を参照してください。

止のため、家で家族と楽しめるお持ち帰りクラフト・キットも用意される。

午前部は10時30分から正午まで、午後部は1時から2時30分まで（チケット購入の際、午前の部・午後の部のいずれかを選択する）。マスク着用推奨。参加費は一般15ドル、J.S.会員10ドル、2歳以下は無料。スクールカルチャーマンバーも無料。チケットとイベントの詳細はウェブサイト <https://www.japansociety.org/kids-family/> を参照してください。

止のため、家で家族と楽しめるお持ち帰りクラフト・キットも用意される。

午前部は10時30分から正午まで、午後部は1時から2時30分まで（チケット購入の際、午前の部・午後の部のいずれかを選択する）。マスク着用推奨。参加費は一般15ドル、J.S.会員10ドル、2歳以下は無料。スクールカルチャーマンバーも無料。チケットとイベントの詳細はウェブサイト <https://www.japansociety.org/kids-family/> を参照してください。

過去、今の寒い季節に触れたことがある紳士服のアイテムにDuffel Coatダッフルコートがあります。ん？、と思われた方おありかと。綴りは「Duffel」なのでは？と思われた方が少なくない人数おられるのでは？

結論から申し上げればこちらの綴りも間違っていないので、なぜだかわからないのですが英国においてはDuffie、アメリカにおいてはDuffelと綴る傾向がある様に思われますが、Duffelと綴るのは実は本家本元、ベルギーのDuffelの方なんです。

Duffel Coat の Duffel とは Duffel cloth、即ちベルギーの首都アントワープの北、オランダとの国境沿いを流れるDuffel川の流れを利用し、17世紀から厚手で丈夫な黒いウール地を織ってヨーロッパ中に

過去、今の寒い季節に触れたことがある紳士服のアイテムにDuffel Coatダッフルコートがあります。ん？、と思われた方おありかと。綴りは「Duffel」なのでは？と思われた方が少なくない人数おられるのでは？

結論から申し上げればこちらの綴りも間違っていないので、なぜだかわからないのですが英国においてはDuffie、アメリカにおいてはDuffelと綴る傾向がある様に思われますが、Duffelと綴るのは実は本家本元、ベルギーのDuffelの方なんです。

Duffel Coat の Duffel とは Duffel cloth、即ちベルギーの首都アントワープの北、オランダとの国境沿いを流れるDuffel川の流れを利用し、17世紀から厚手で丈夫な黒いウール地を織ってヨーロッパ中に

イケメン男子 服飾Q&A

ケン 青木 79



イラスト・桑原節
Photo: pintarest.com

上品さ漂うダッフルコート



流通させていたのでした。Meltonメルトン等と呼ばれる重量感あふれ、毛布にもなりえるドッシリした生地のコートは雨風に負けず、直線的でゆったりとした断断は作業用のオーバーコースの有名なミネラルウオー

そして、そこそ軟水の水系がベルギーのダッフル川だったということでしょう、当地では先述の厚手でドッシリした黒いダッフルクロスが織られていました

1トにも適しており、そのためオランダの漁師達に厳冬の漁にて愛用され、実用性の高さが英国海軍の目に留まり、ほぼ似寄りのデザインのコートが採用されたと逸話があります。突然ですが、羊毛紡績には実は水が最も肝要なんです。水は良質の軟水がベストですが、ヨーロッパ大陸の水質はmostly硬水なので、つまり本来羊毛ビ

そして、そこそ軟水の水系がベルギーのダッフル川だったということでしょう、当地では先述の厚手でドッシリした黒いダッフルクロスが織られていました

タ1、エビアンもそうです。ですが、例外が何か所かあり、その一つがアルプス山系の雪解け水が豊富な北イタリアのピエラ地区、そしてヨーロッパ大陸とは切り離れたグレートブリテン島北イングランドとスコットランドなのです。こちらの地域も高級毛織物、カシミヤ等高級獣毛生地等の生産で世界的に有名です

そして、そこそ軟水の水系がベルギーのダッフル川だったということでしょう、当地では先述の厚手でドッシリした黒いダッフルクロスが織られていました

が、ずっと軍用だったのです。えっ？と思われるかもしれませんが、ダッフルクロスを繋ぎ合わせ、フィレンツェなど城壁の周囲にポールを建てて張り巡らし大砲避けにしていたのです。当時はまだ大砲の弾に爆薬は入ってませんでしたから、それで効果があつたのです

こうした歴史的経緯もあって英国海軍の目に留まり採用されたワケですが、このコート、誰でも着れたのではなく将校、指揮官向け、つまりお偉いさん専用でした。一方、水兵さん達下っ端が着ていたのがピーコート

ダッフルコート本来の色はサンドベージュの色の軍艦の船上では目立つのです。ピーコートはネイヴィブルーや黒ですが、ネイヴィーとはもちろん海軍の意味、濃紺色ですが、実は機械油など汚れが最も目立たないのです。

そんなこんなでダッフルコートはアッパー向け、ピーコートは庶民、下手するとアウトロー向けというイメージを持たれる方もアメリカにはまだ居られます。第二次世界大戦後、余ったピーコートが服役囚の冬場の作業用に廻されたことも大きな理由であつたとも言

NY 島根県人会
1月6日に新年会

ニユーヨーク島根県人会は1月6日（金）午後6時から9時まで、エバリーグリーン・シヤンハイ・NY（東38丁目10番地）にて新年会を開催する。会費は50ドル。問い合わせ・参加希望者は電話 917・854・1962、または E メール nyshimanekeninkai@gmail.com（奥井さん）まで。

NY新潟県人会 22日に新年会

ニユーヨーク新潟県人会（大坪賢次会長）は1月22日（日）午後4時からエンプァイアステークハウスで2023年新年会を開催する。対面式で開催するのは3年ぶりとなる。会費は1人80ドル。例年参加者が多いため、先着順で100人まで受け付ける。申し込みは E メール newyorknigata@gmail.com

楽しい
週刊NY生活
デジタル版
www.nyseikatsu.com

NYソフィア会 28日に新年会

上智大学の同窓会「ニユーヨークソフィア会」が3年ぶりとなる対面での新年会を1月28日（土）午後1時から3時まで、メキシコ料理店「ザ・レッドグリル」（2番街1701番地、88丁目と89丁目の間）にて開催する。ピング大会などのイベントも企画。会費は40ドル（ラウンドリンク付き）。問い合わせ・参加申し込みは E メール infosophia@gmail.com（ニユーヨークソフィア会長 我謝京子さん）まで。

池坊華道教授

石塚 由里

芸術集団 THE BRICKS NYC
NY東京藝術大学同窓会 代表
アリオーソ音楽教室 主宰

作曲家
金澤 恵之

www.satoshikanazawa.net
www.ariosomusicstudio.net
satoshi@satoshikanazawa.com

青山学院校友会
ニューヨーク支部

会長
菊池 慎一郎

Tel: 917-428-4132
E-mail: alumni.aogaku.ny@gmail.com

東京・フロストバレー
YMCA パートナースhip
スタッフ一同

2000 Frost Valley Road,
Claryville, NY 12725
Email: tokyo-info@frostvalley.org
www.ymcatfv.org

TATE Hatoryu NY
殺陣波濤流ニューヨーク

代表 香純 恭

tate@hatoryuny.com
www.tate-hatoryuny.com

垂水ヴァイオリン財団

理事長 垂水 優香子

2130 Broadway, #2508 New York, NY 10023
Tel: 917-621-5509 www.tarumiviolinists.com
E-mail: yukakotarumi@gmail.com

◆第19回「ことばの泉」年間大賞入賞作品発表◆

本紙創刊と同時に始まった児童生徒の作文コンクール「ことばの泉」は今年で19回目を迎えました。今期の応募総数は小学1年生から高校3年生まで約900点。コロナによるロックダウンへの対応としてZoom原稿による応募も可能としたことにより、中学生高校生および日本人の親御さんを持たず日本語を学ぶ現地高校生に応募が増えたことが今期の特徴でした。

ページでは最優秀賞、第一席、第二席、第三席と佳作2点を掲載します。

ご協力頂いた審査員の方々

■在ニューヨーク総領事館

遠藤彰首席領事

■全日空米州室アカウントマネージャー

竹本登ニューヨーク支店長補佐

■アメリカ紀伊國屋ニューヨーク本店

渡邊成一店長

■ペース大学語学科

八幡真帆教授

■週刊NY生活発行人・CEO

三浦良一

本年間大賞は2021年11月第一週から2022年10月末までに掲載された188作品より、第一次審査として編集部が左記の15作品を選出。その15作品を対象に審査員5名による最終審査が行われ、年間大賞6作品を選出しました。本

＊例年ご好意により表彰式会場を提供して頂いている日系人会が改装工事のため、表彰式は開催しませんでした。

最優秀賞

「私のアイデンティティ」

フィラデルフィア日本語補習授業校高1

マントン みあ

私の母は日本人で、父はアメリカ人だ。私は、日本の国籍とアメリカの国籍の両方を有して、アメリカでは日系アメリカ人のカテゴリーに分類される。多国籍の人々が存在するアメリカで暮らしていると、私はアメリカ人か、日本人か、その間の何か、自分のアイデンティティーがはっきりしなくなる感覚がある。

母は私が幼い頃から日本語や日本の文化を教える努力をし、父はそれを快くサポートしてくれ、私の家は通常のアメリカの家庭よりも日本の家庭だと感じる。例えば、家に入る時は靴を脱ぐ、和食が食卓に出る事が多く、食事の前後に「い

事を常に適用したりするのは正直難しい。語彙力や表現力が足りないのも、その日本語が流暢だと言えるのか、それが本当の日本人に当てはまるのかと疑問に思う。こんな時は、やはり自分はアメリカ人なのだと何となく思ってしまう。自分のアイデンティティーについて他から考えさせられる出来事もあった。私は毎夏日本の学校で体験入学をして一日目の事だ。職員室で先生方から挨拶する時アメリカ人として紹介された。教室では、好奇心旺盛な生徒達が次々と質問したりコメントしたりしてきた。「日本語を習得したの？」「どうやって日本語を知っているの？」「日本語上手だね」。中には「アメリカ人は本当に「アホ」で飛び回るの？」なんて面白い質問をしてくる生徒もいた。生徒達にとって、私は外国人であった。日本の国籍法第十四条第

一項によると、重国籍者は二十歳になると、いずれかの国籍を選択しなくてはならないそうだ。私はアメリカで働く予定なので、どうして選択しなければならぬ状況になったら、日本の国籍を放棄しなければならぬ。その日を考えるだけで胸が重くなる。日本の教育や文化や伝統は、私の性格、道徳、思考など、様々な影響を与えた。その私の側面が、「サラダボウル」と呼ばれているアメリカ人、様々な文化や習慣を持つ人々が混ざり合いながら個性や違いを尊重し合い共生していく社会の一部だと感じる。自分のアイデンティティーはまだ良くわからないうが、現在の状況には満足している。将来更にグローバル化が進み、日本の国籍を放棄させる必要がある事を今は願うしか出来ない。

（米国生まれ）

2022 年「ことばの泉」年間大賞第一次審査通過作品

- 1.「北海道のりょ行」ニューヨーク育英学園サタースクール小2 石原昌幸
- 2.「ホエールウォッチング」ニューヨーク補習授業校小2 ガブリーニ・ニコラス
- 3.「ありがとうサニー」ノースペン日本語学園小3 うさみありさ
- 4.「宿題なんてきらいです」ニュージャージー補習授業校小3 増淵泰良
- 5.「旅先での出会い」ニュージャージー補習授業校小4 石原真希
- 6.「たった一言」ピッツバーグ日本語補習授業校小5 浅田なおみ
- 7.「生と死」ニュージャージー補習授業校小5 ヌンニエズ・ケイラ
- 8.「女性のけんりと自由」ニューヨーク補習授業校小5 井上七緒海
- 9.「私の自慢のおじいちゃん」シンシナティ日本語補習校小6 大久保柚菜
- 10.「地球環境」中部テネシー日本語補習校小6 遠藤前
- 11.「人種差別とどう向き合うべきか」ニューヨーク日本人学校中3 鈴木花
- 12.「ギンズバーグが亡くなって」NY 育英学園サタデー中3 ルフラーこころ
- 13.「難民の子どもたち」プリンストン日本語学校中3 小林若菜
- 14.「戦争について」プリンストン日本語学校中3 ジョンストン春太郎
- 15.「私のアイデンティティ」フィラデルフィア日本語補習校高1 マントンみあ

＊学校・学年・滞米年数は作文執筆時のものです。



■児童生徒作文のページ■
(記載学年は応募時のものです)

ことばの泉
ANA



最優秀賞受賞のマントンみあさんには副賞として全日空協賛による日米往復無料航空券が贈呈されます。おめでとうございます！写真は竹本登ニューヨーク支店長補佐



佳作 「戦争について」 プリンス頓日本語学校中3 ジョンストン 春太郎

僕は戦争について何を
知っているのでしょうか？
ほとんどの人は学校の社会科
の授業で習ったり、インタ
ーネットやテレビ、映画な
どのメディアから情報を得
たりしているでしょう。
僕は小学四年生の時に広
島の原爆資料館を訪れまし
た。ここでの体験は当時小
学生の僕に強烈な印象を与
えました。僕は原爆資料館
で丸焦げに焼けた人や、街
の全てが破壊された写真を
見ましたがアメリカ人で
こういった写真を見たこと
がある人はどれだけの
でしょうか？学校の社会科の
授業で原爆について習いま
すが、見る写真は原爆を落
とす飛行機やキノコ雲の写
真で残酷な写真はほとんど
見ないと思います。どうし
てどのような経過をたどっ
て日本に原爆が落とされる
ことになったのかや、アメ
リカ政府ができるだけ早く
戦争を終わらせるために原
爆を使用したとか、アメリ

カは戦争使用の正当化を歴
史の授業で習った時僕
の頭の中には丸焦げの人や川
に浮かんでいる沢山の人々
の映像が浮かびました。そ
して爆弾を落とされた側の
人々のその後については習
いませんでした。たとえ爆
弾で死ななかつたとしても
その後長い間に渡って放射
能の後遺症に悩まされた沢
山の人々のことを知るべき
だと思っています。
僕がこの作文を書くにあ
たってとても長い時間がか
かりました。原爆や戦争が
題材だと全く筆が進まない
のです。まさにこの状態が
人々が原爆や戦争について
語りたくない理由かもしれ
ません。つらいことや残酷
なことから目をそむけたく
なるのは仕方ないことか
もしれませんがそれでも
目をそらすばかりと現
実を見るのが大切だと思
います。戦争で戦った兵士
や被害を受けた人々が投げ
かけたすべての痛みと涙の

映像を見る必要があると思
います。
日本に原爆投下されてか
らもうすぐ77年がたちます
が、今でも世界では戦争や
紛争が絶えません。地球を
吹き飛ばすのに十分な核兵
器をもうすでに持っている
のに、なぜこれ以上強力
な兵器が必要なのでしょう
か？爆弾を落とせと命令す
る司令官の目の前に、その
爆弾を使用した後の映像を
差し出したとしても命令を
変えないのでしょうか？世
界中の人がこんなことは意
味がなくて声を上げてしま
うか？戦争のことを考える
と色々な思いがループして
結局答えが見つかりませ
ん。それでも僕は人々が語
りたくない歴史を創るの
ではなく、未来に語りたく
ない歴史を創るほうを選
びます。
(米国生まれ)



佳作 「人種差別と どう向き合うべきか」 ニューヨーク日本人学校中3 鈴木 花

人種差別とは、広辞苑に
よると、「ある人種を社会
的・政治的に差別するこ
と」です。人種差別と一口
に言っても、歴史的に根強
いブラックヘイトやコロナ
禍で加速度的に強まったア
ジアンヘイトなど、様々な
種類が存在します。人種差
別が二つ以上の人種の衝突
から始まることから、どの
地域でも差別は存在すると
言っても過言ではないよう
に思われます。では、人種
差別問題の捉え方は国や地
域によって異なるのではな
うか。そして、究極的には
人種差別を完全になくすこ
とは可能なのでしょうか。
日本では、人種差別があま
り深刻な社会問題として捉
えられていないように見受
けられます。グローバル化
が進み、日本在住の外国人
の数も増えてきてはいます
が、現段階ではそれはあく
まで地域的、限定的なもの
に過ぎません。しかし、こ
れからは少子化とともに、
その数がさらに増える可能
性が高いのです。にも関わ

らず、日本人の間では、自
分は問題とは無関係だとい
う意識がやはり染み付いて
いるようです。これに対し
て、アメリカでは良くも悪
くも、人種差別は誰しもが
身近に感じる問題です。ア
メリカ合衆国国勢調査局の
2019年の人種別統計結
果を見ると、白人60.1%、
黒人13.4%、アジア系5.
9%、ヒスパニック・ラテ
ン系18.5%、その他2.
1%となっています。元来
「メルティング・ポット」(人
種のるつぼ)と称されてき
たアメリカならではの人の
の混ざり方だと言えます。
しかし、やはり白人以外の
人種は少数派であり、人種
差別事件は多発していま
す。例えば、2020年5
月、ミネソタ州ミネアポリ
スの近郊で、偽ドル札を使
用した疑いをかけられたジ
ョージ・フロイド氏が、逮
捕時に白人警官に取り押さ
えられ、首を圧迫され死亡
する事件が起こりました。
この事件が引き金となり、
全米で抗議デモが拡大しま

した。この事件と多くのデ
モを取り上げるニュースを
頻繁に目にする中で、その
事件に直接的に関与して
いない人も、自分と人種差
別問題との関わりを意識す
ることが可能だったのだ
です。また、人種差別問題
におけるアメリカの特色の
一つとして、積極的な教育
体制も挙げられます。例え
ば、私は8年生の英語の時
間、ジェイソン・レイノ
ズとブレンドン・カイリ
という本を読みました。こ
の本は、万引き容疑で誤認
逮捕された一人の黒人青年
が、白人警官から激しい暴
力を受けたことをきっかけ
に、現場を偶然目撃してい
た白人青年とともに人種差
別問題に立ち向かっていく
という物語です。この本を
読み進めていくにあたり、
私は、黒人差別や「ポリ
ス・ブルータリティー」と呼
ばれる警察による暴力や虐
殺行為についての講義を聞
き、クラスで討論を繰り返
し行ったり、数多くのプロ
ジェクトに取り組んだりす
ることで、他者を肌の色で
判断してはいけない、とい
う一見当たり前のことを改
めて深く心に留めることが
できました。私は5年間の
現地校生活を通して、人種
差別におけるアメリカの熱
心な教育方針を肌で感じる
ことができ、それは自分自
身の中で深い学びに繋が
ったと思います。
私は、残念ながら、人種
差別が世の中から完全に
なくなることはないと思
います。多数の異なる人種
が混ざり合うこの世界で、
自分が自分の属する民族と
他者とを比較し、時には優
劣をつけてしまう。この
人間の性質を完全に取
除くことは不可能に近い
からです。しかし、教育の
有無で少なからず違いは
生まれる、そう私は信じて
います。
幼い頃に子供達が享受
した学びというバトン
を、彼らが大人にな
った時に次の世代に
渡すことで、学びの輪
は広がっていきます。
日本では近い未来、
外国人労働者がさらに
増えることが予想
されています。その
中で、今からでも
新しい教育方針
を取り入れ、国
全体として人種
差別に対する
問題意識を
高めることが
日本がこの問題
に向き合う
ための最大の
鍵になるの
ではないでしょ
うか。
(滞米5年)



□
□
□

鮮瑞色 NY小山書道教室
毛筆・硬筆
大人・子供 対面稽古再開
オンライン稽古も継続
日本書写技能検定試験実施教室
nyshodosoroban@gmail.com / 小山朋慈
www.nykoyamashodo.com

サトリ・カレッジ・プランニング
アメリカの大学合格
までの指針と安心を
与えます!
お問い合わせ Tel: 201-803-1857
Email: info@satoricollegeplanning.com
www.satoricollegeplanning.com

TSOROBAN SCHOOL
数からあんざんの世界へ!! (右脳計算)
"Math Education For The Next Millennium"
NY/NJ教室
4才から【日本語、英語可】
Tel: 914-472-1181
914-337-1993 (佐藤)
www.TheSorobanSchool.com

ニューヨークと日本をつなぐ情操教育
楽しく学べて実力のつく
ピアノ・バイオリン・チェロ
3~4歳、5~6歳、初級・中級・上級・編入生
Jimbo Music Studio ☎ 201-461-6502
フォートリー・ウェストチェスター・ポートワシントン

The Japanese School of New York, Greenwich Japanese School
ニューヨーク日本人学校
初等部・中等部・特別支援学級
文部科学省派遣教員による、
一人一人を大切にしたいきめ細かな指導をします。
★日本語での教育の充実
聴いて、考えて、伝える力を伸ばしています!
★英語教育の充実
生活に生きる実践的な英語を習得しています!
★小中一貫教育の推進
思いやりの心をもつ素直な子供が育っています!
見学・入学 随時受付中 Tel: 203-629-9039
E-mail: gwjs@gwjs.org www.gwjs.org

過去3年間の高校入試合格実績 (部抜粋・順不同)
私立高校
公立高校

日本を知り、世界に翔く——
NJJS ニュージャージー日本人学校
初等部・中等部
転入学随時受付中
お電話またはE-MAILにて
ご予約ください。
1. 文部科学省派遣教員による指導
2. 個にあった進路指導
3. ICT機器を活用した授業
4. 地域の小学校・中学校との交流
5. アメリカ人教員によるESL・英語活動・TTなど
Tel: (201) 405-0888 • Fax: (201) 405-1411 • Email: uketsuke@NewJerseyJapaneseSchool.org
www.NewJerseyJapaneseSchool.org

「米語Watch」で振り返る2022年



る人々の数よりもずっと多いのです。メキシコのカルテルが密輸するフェンタニルによって、何万人もの人々が死ぬと言う事実は、日本からは想像もできない驚くべきものです。

2022 年、アメリカのインフレ率は一時 8% を越え、ガソリンや食品を中心に大きな衝撃を家計に与えました。値上げがウクライナ情勢やサプライチェーンの問題が原因で生じたことは事実ですが、実際にガソリン大手や食品会社が記録的な利益を上げていることから、業者が事態に便乗して **Price Gouging** (不当な高値で売りつける) をしたと識者は指摘します。ニューヨーク州は、健康や安全に関わる必需品を不当に値上げすることを禁止しており、州の **Attorney General** (司法長官) は、今後も目を光らせていくでしょう。

パンデミックにより、アメリカの職場は大きな変化を遂げています。リモート勤務が広がり、働く人々がワーク・ライフ・バランスをますます真剣に考えるようになりました。その 1 つの風潮として **Quiet Quitting** (辞めるのではなく、頑張らない働き方) が多くの職場で広がっていると言われます。これは自分が貰っている給料以上には頑張らず、人生をエンジョイしようという考え方です。前年には、コロナ禍で新しい機会を求めて職を去る若者の **Great Resignation** (大辞職現象) が話題になりました。アメリカの雇用主は、職場で広がる従業員の新しい人生観・労働観

に対応しなくてはなりません。

LGBTQ (性的少数者) に関する議論も盛んに行われました。その中でも、若い人々の間で **Preferred Gender Pronoun** (PGP・希望するジェンダー代名詞) の使用が人間関係の一部となっていること、また、パスポートにおいても男女の区別をしたくない人は X の印を使えるようになったことは、アメリカ社会全体が性的少数派を積極的に受け入れている事実を示しています。そして、年末には超党派の合意のもと、同性者間の結婚を保護する法律が成立したのは特記すべきことです。ただ、**Transgender Sports Ban** (トランスジェンダー選手の出場禁止) が大きな論議となり、性転換者のスポーツ参戦には、一般の女性選手との公平なバランスを考慮すべきという視点を示しました。アメリカ人との付き合いにおいて、LGBTQ や PGP への理解は必須になったと感じます。

2022 年、アメリカはワクチンの普及もあり、コロナの問題を乗り越えて、社会は正常化しつつあるように見えます。しかし、外交においては、ウクライナ問題、中国との競合、北朝鮮問題など、そして国内では予算案、インフレ、移民受け入れ、環境、銃や麻薬対策、その他の問題が山積しています。バイデン大統領が、自身の標榜する超党派のアプローチで分断を抑え、政策を実行することを期待して、2023 年の展開を注視していきましょう。

(旦 英夫・ニューヨーク州弁護士)

て有色人種に **Replace** (置き換え) され、伝統的なキリスト教的白人中心文化が危うくなるという差別的な過激思想です。

バイデン政権は銃規制のための努力をしましたが、共和党の大きな抵抗を崩すことはできませんでした。その中で、昨年唯一の成果となったのが、**Red Flag Law** (銃器没収法) でした。これはテキサス州ユバルディで 19 人の子供が学校で射殺された事件を受けて、連邦法として成立しました。特定の銃所有者が第三者または本人自身に危害を及ぼす可能性があると家族や警察当局などが判断した場合、裁判所が銃を一時的に没収することを認める法律です。しかし、実効性は限定的なため、11 月にコロラド州で起きた **LGBTQ** (性的少数派) のクラブでの銃撃事件の後、バイデン大統領は改めて、**Assault Weapon** (攻撃用武器) 禁止を提唱しましたが、共和党の反応は冷たいままです。

麻薬問題も大きく取り上げられました。中でも **Fentanyl Overdose** (フェンタニル過剰摂取) を中心とする麻薬の害悪で年間 10 万人以上が亡くなったことが判明しました。これは銃や交通事故で亡くな

つながったのです。

また、2021 年 1 月の連邦議会襲撃をトランプ氏が扇動した **Seditious Conspiracy** (暴動扇動共謀罪) とし、また襲撃を停止しなかったことは大統領としての **Dereliction of Duty** (職務放棄) として、民主党サイドは対立軸を明示しました。また、**Ultra-MAGA Republican** (超 MAGA 共和党員) が証拠もなく主張し続ける、トランプ氏が大統領選に勝ったと言う **Big Lie** (大嘘) は、多くの国民にとって受け入れ難かったでしょう。その意味において中間選挙は、アメリカ国民の民主主義への確固たる信念を、内外に示したものであるでしょう。

アメリカにおける社会問題は、今年も大きく報道されました。銃による大量殺人事件は毎週のように起きました。その中でニューヨーク州バッファローのスーパーマーケットで、若い白人が黒人 14 名を射殺した銃撃事件には、**White Supremacism** (白人至上主義) に基づく危険な発想を感じます。その根底に **Great Replacement Theory** (大「置き換え」論) があるのかも知れません。これは白人層がユダヤ系、イスラム教徒そし

新年を迎え、コラム「米語 Watch」で取り上げた

言葉 (太字で示す) で 2022 年を振り返ります。

11 月に行われた中間選挙、その余韻はまだ収まりません。選挙前は、**Red Wave** (赤い波、つまり野党共和党の大勝利) が来ると大方は予想しましたが、蓋を開けると与党民主党が大善戦し、**Red Ripple** (赤いさざなみ) 程度になってしまいました。上院は民主党が死守。下院は接戦で共和党が多数を取りましたが、中間選挙において政権与党が大きく負けると言う過去の慣例から見ると、民主党は頑張ったのです。

民主党が善戦した原因として、妊娠中絶を憲法上の女性の権利だと認定した 50 年前の Roe 対 Wade 判例を、最高裁判所が覆す決定をしたからだという指摘があります。**Pro-choice/Pro-life** (人工中絶容認派・反対派) の対立の中、共和党トランプ政権が保守派判事 3 人を送り込んだ最高裁におけるこの判決が、中絶選択の権利を擁護しようとする民主党への投票に

Noon Tan Music & Entertainment Inc.

プロデューサー 中西 純

Tel: 917-796-4592

Mail: noontan@earthlink.net

琴三味線演奏家

MIYABI koto/shamisen
アンサンブル

石樽雅代

601 10th Ave Apt 5B

New York, NY 10036

Tel: 212-481-4886

masayokoto@gmail.com

<https://www.masayoishigure.com>

キュレーター
アートコンサルタント

佐藤 恭子

kyoko.sato.73744801

kyokosatony

作家・ジャーナリスト

冷泉 彰彦

国際ジャーナリスト

津山 恵子

NY 日系人会ビジネスウーマンの会メンバー

長崎市平和特派員

パロディ作家

マッド・アマノ

画家

千住 博

Thank you. You made my day.
ありがとう。あなたのおかげでいい日になったわ。
私は昨年暮れに初めて、新型コロナウイルスに感染した。回復を待ちながら、3年前の3月、JFK国際空港でこんな言葉をかけられたことを思い出していた。
いつもならぎりぎりにチエックインカウンターに駆け込むのに、その時は離陸まで2時間近くあった。ところが、誰も並んでいない。みんな、もうチエックインを済ませたの？
驚いて聞く私に、スタッフの白人女性は無言でうなずく。
私は思わず、Japanese! (日本人だわー!) と叫んだ。
日本人って、ちゃんと余裕をもって早めに来るのよね。私と違って。
その女性は笑い、私の荷物をチエックし終えると、冒頭の言葉をかけてくれたのだ。
え、どうして? Japanese! と私が言ったから? Yes. You made me laugh.



花を枯らさず市民の帰りを待っていた五番街 (2020 年 4 月 24 日、46 丁目で三浦良一撮影)

日常を取り戻すこと 岡田 光世

そう。私を笑わせてくれたから。
笑うことが、それほど日常とかけ離れたものだった。
その年1月、日本では横浜を出発した大型クルーズ船「ダイヤモンド・プリンセス号」で集団感染が起き、他国では日本への渡航を警戒し、日本からの入国を制限・拒否する動きが出ていた。



た。
コロナがまだ他人事だったニュー Yorker たちは、2月下旬に私が日本から戻ったばかりだと知ると、後

おかだ・みつよ 作家・エッセイスト。英語入りエッセイ「ニューヨークの魔法」シリーズなど多数。新刊「ニューヨークが教えてくれた」私だけの英語。あなたの英語。だから、価値がある。

後にニューヨークに戻ってくると、街は様変わりしていた。チャイナタウンもトリイタリもソーホーも、ゴーストタウンと化した。
地下鉄も乗客はまばらで、薄いビニール手袋やマスクが目立つ。ブロードウェイ、リンカーンセンター、自由の女神、エンパイアステートビルなど、あらゆる

一筋の光が差し込んだようだった。野外出場には花や野菜を買い求める人たちの姿があった。商品に触れられはしなかったけれど、そこには前と同じ日常があった。
ニューヨーク市ではみるうちに感染が拡大し、セントラルパークに野戦病院が設置された。その後長く苦しいコロナとの闘いが続いた。

あれから3年経ち、ニューヨークの街はすっかり活気を取り戻した。空港のチエックインカウンターのあの女性も、きつと笑いながら接客しているだろう。私も今、味覚や嗅覚を失い、さまざまな症状に苦しんでいるけれど、あの頃のような恐怖や悲壮感はない。

コロナから回復して、もうすぐ元気になる。心からそう信じて、笑って新年を迎えることができる。 We've come this far. 私たちみんなががんばって、ここまで来ることができたのだ。



「美容の力で 明るい表情を」 美・フライン研究所 小林さん講演

美・フライン研究所は、12月6日オンラインで「アイゾーンで魅せる」と題したセミナーを開催した。目もとの印象を操作する目と眉について造形的な特徴から印象理論、新たな視点での目と眉のメイクアップ方法などを紹介した。
セミナーでは、87歳現役美容研究家の小林照子さんⅡ写真Ⅱが「美容の力」について講演した。その後「目もとに関する具体的な理論」を美容研究家の山口童

えている目の部分とマスクで隠れている部分とのギャップの露呈に恐れる、ある種自分を卑下する意識がそこに働いていると述べた。マスクをすることに居心地の良さを感じてしまった人たちも、いずれマスクを外す時がやってくる。その時に自信に溢れた明るい表情を取り戻すのは、化粧品だけの力では無理で、そこには美容に携わる人の美意識の高さと人に対する思いやりの言葉がなくてはならない。人の運命すら変えることがある美容の力を得るには、技術だけではなく、美容の理論をしつかり身につけることが必要だと美容のプロたちに向けアドバイスした。

実習では、山口さんが日本の伝統的な美意識は顔を隠す文化に起因すると説明、狭い密集した社会で生活する日本文化は表情を読まれない、表情を露にしないことが美德とされ、喜怒哀楽をマスクで隠すことが日本がマスク大国になった一因だとした。
また内藤さんはアイメイクをした時は、約6割の人が、人と会う機会のためという同研究所の調査に基づいて実際にアイゾーンのメイクを指導した。同研究所ではオンラインでのプロ美容師を対象にしたセミナーを定期的に開催しており、海外で活躍する美容のプロたちにとってもリアルな日本の美容最前線の情報を得られる機会として評判だ。問い合わせはEメール info@edf-line.com。



早稲田アカデミー ニューヨーク校

新入塾生、受付中。

オンライン受講が可能です！

校舎での「対面授業」オンライン「双方向Web授業」
両方やります！ 選択できます！

イベント・講座

「本気でやる子」を育て、全力でサポートします！
無料の個別カウンセリング・体験授業についてもお気軽にお問い合わせください。

2023年度 新入塾生受付開始

■ ニューヨーク校 通常授業時間割 (2023年2月～)

学年	コース	科目	曜日	時間
新小1	ジュニア	国語・算数	土曜	9:30～11:00
新小2	ジュニア	国語・算数	土曜	11:10～12:40
新小3	ジュニア	国語・算数	火曜	17:00～19:10
		国語・算数	水曜	16:30～19:40
新小4	受験	社会・理科	木曜	17:00～19:10
		英語	金曜	17:00～18:00
		国語・算数	火曜・木曜	16:30～19:40
		理科	火曜	20:00～21:30
新小5	受験	社会	木曜	20:00～21:30
		英語	金曜	18:10～19:40
		国語・算数	水曜・金曜	16:30～19:40
新小6	受験	社会または英語エッセイ 理科または英文法	水曜	20:00～21:30
		理科または英文法	金曜	20:00～21:30

学年	コース	科目	曜日	時間
新小5	基本	国語・算数	火曜	17:00～19:10
		英語	金曜	18:10～19:40
新小6	基本	国語・算数	水曜	16:30～19:40
		英語・エッセイ	水曜	20:00～21:30
		英文法	金曜	20:00～21:30
		国語・数学	金曜	16:30～19:40
新中1	受験	英語	金曜	20:00～21:30
		社会・理科	土曜	13:10～15:20
		英語	土曜	15:40～18:50
		英語	水曜	20:00～21:30
新中2	受験	国語・数学	土曜	9:30～12:40
		社会・理科	土曜	13:10～15:20
		英語①	火曜	18:10～19:40
		英語②	火曜	20:00～21:30
新中3	受験	数学	水曜・木曜	20:00～21:30
		理科・社会	水曜	16:30～19:40
		国語②	金曜	20:00～21:30

帰国後は

随時、早稲田アカデミー日本国内校舎の通常授業への参加が可能です。

首都圏に約180校展開しています。

クラス分けテスト・体験授業をご希望の際にはWebよりお問い合わせください。

小1～中3 対象

この冬、君は変わる。
冬期講習会

対面授業
or
双方向Web授業
(選択できます)

詳細はこちら

12/26日・1/7土

小6男子 帰国生対象

聖光学院中・海城中 帰国生入試に特化した英語対策講座

聖光学院中・海城中
入試対策講座 [全6日間]

対面授業
or
双方向Web授業
(選択できます)

詳細はこちら

12/26日・29木・1/5木・6金

小6・中3 生徒対象

離開校合格を目指し、入試直前期に帰国される方をサポート

**入試直前
対策講座**

対面授業
or
双方向Web授業
(選択できます)

詳細はこちら

1/10火・2/4土

ニューヨーク校のホームページはこちら



上記の講座やイベントの詳細・お申込方法については、
ニューヨーク校までお問い合わせください。

※今後の情勢により、変更が生じる場合がございます。

newyork@waseda-academy.com ☎ 914-698-1100

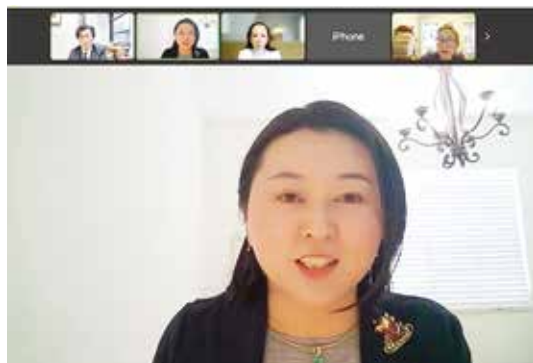
1600 HARRISON AVE. SUITE 103 MAMARONECK, NY 10543



北米伊藤園 ITO EN

新俳句グランプリ 2022

主催：ニューヨーク生活プレス社、特別協賛：北米伊藤園
http://artofhaiku.org



誰かに呼びかけるように詠む
俳句の心は連歌の精神に宿る

北米伊藤園新俳句グランプリの審査員を務め、本紙の教育面で「俳句のココロ」を連載中の俳人、大高翔さんが12月17日、本紙主催のオンライン俳句講座で「俳句の基本」と題して講演した。写真：事前に登録した読者25人が参加した。大高さんは、俳句の始まりと俳句の心について語った。

大高さんが俳句を解説 読者対象のオンライン特別講座で

た。俳句の始まりについて、色々な考え方があるとした上で、「17音を一人の作者が詠んだもの」を「俳句の始まり」と考えたとき、それはすでに、日本最古の和歌集『万葉集』に書き残されている。『万葉集』の成立は西暦760年頃。同巻、600年から759年

の間に、俳句の心、俳句における精神とは何か。どのような取り組み方で俳句を読むのかは、いろいろな作家に考え方があ

る。学校賞は、計24句がセ。学校賞は、計24句がセ。学校賞は、計24句がセ。

「俳句の心」は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。

「俳句の心」は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。

俳人・編集者 スコット・メイソン 審査員

Robert Frost characterized poetry as “a momentary stay against confusion.” I experience this charming haiku as a momentary return to Eden—a state of being or a place redolent of sensory delight and absent the “mind-forged manacles” (Blake) yet to divide and alienate us from our natural world. The single initial word “barefoot” aptly establishes a sense of physical and perceptual openness. In so doing, it primes us to appreciate and revel in the creativity—and euphony—of willow tips that “squiggle” (marvelous word!) the stream. What more carefree yet meaningful pursuit could there be on a golden afternoon?

北米伊藤園新俳句グランプリ2022は11月末、3部門（日本語、英語、18歳未満）の金・銀・銅の各賞と学校賞を決定した。金賞

は、はぎはら敏子さん、ジュリー・シユウエリンさん、前迫沙羅さん。受賞者には記念トロフィー、伊藤園お茶ボトルケースが贈られる。

金賞受賞者からは受賞の喜びとともに、「夏の屋下がり、遠い遠い昔、幼かった子供たちのそれぞれの昼寝姿がふと頭をよぎり句に

「俳句の心」は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。

「俳句の心」は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。

「俳句の心」は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。俳句の心は、連歌の心。

俳人・編集者 スコット・メイソン 審査員

Robert Frost characterized poetry as “a momentary stay against confusion.” I experience this charming haiku as a momentary return to Eden—a state of being or a place redolent of sensory delight and absent the “mind-forged manacles” (Blake) yet to divide and alienate us from our natural world. The single initial word “barefoot” aptly establishes a sense of physical and perceptual openness. In so doing, it primes us to appreciate and revel in the creativity—and euphony—of willow tips that “squiggle” (marvelous word!) the stream. What more carefree yet meaningful pursuit could there be on a golden afternoon?

3部門で金・銀・銅9人

ボストン日本語学校に学校賞



金賞 喜田さん



金賞 Julie Schwerin さん



金賞 はぎはらさん

金賞

はぎはら敏子さん 日本語部門
Julie Schwerin さん 英語部門
喜田もなさん 18歳未満部門

金賞 英語部門

barefoot
willow tips squiggle
the stream

— Julie Schwerin, WI

金賞 日本語部門

くの字から大の字になる児の昼寝

はぎはら敏子 NY州

金賞 18歳未満部門

てぶくろをいつもかたほうなくしちゃう

喜田もな (ブルックリン日本語学園小3 8歳) NY州

銀賞 日本語部門

還り来る海の軋みや流水群

島崎志津香 NJ州

銅賞 日本語部門

万緑の光を櫂は掬い上げ

岡部加都恵 NJ州

銀賞 18歳未満部門

あと1人ぬいたらゴール行け私

宇佐美杏里彩 (フリスベン日本語学園小3 9歳) PA州

銅賞 18歳未満部門

日やけたすあしでなみとおにごっこ

前迫沙羅 (ボストン日本語学校小3 9歳) MA州

銀賞 英語部門

spiral staircase –
when did you know
you were leaving

— Susan Burch, MD

銅賞 英語部門

dusk light
the silo drains the sky
of swifts

— Earl R. Keener, WV



銅賞 前迫さん



銅賞 Keenerさん



銅賞 岡部さん



銀賞 宇佐美さん



銀賞 Burchさん



銀賞 島崎さん

選

評

俳人

大高翔審査員

日本語部門の金賞は、おらがで楽しい。「字」の描写が洗練され、情景が見事に伝わった。銀賞は「海の軋み」がスケールの大きい把握で素晴らしい。銅賞は「万緑の光」に存在感がある。18歳未満部門金賞の「なくしちゃう」の素直なつぶやきが個性ある素敵な句となった。銀賞の「行け私」は心の内声が聞こえてきた。力強い句。銅賞「なみ」の様子を讀者にさまざまに想像させる。

俳人

江坂衣代審査員

日本語部門金賞、子供の寝相は自由奔放。母親の温かな眼差しが感じられる。銀賞「還り来る」が壮大な流水の動きを想像させる。「軋みの音」はどんな音だろうか。銅賞「万緑の光を掬う」の表現が緑豊かな景がありありと見えてくる。18歳未満部門の三賞のいずれも、今年はいくも以上に楽しげな句が多くニヤニヤしながら採点させていた。さまざまな年齢や生活環境も違う日本人達がここのアメリカにてこの俳句のイベントを知り、広い大地の上で同じように指折り数え俳句を作った。ただただその光景が微笑ましく嬉しいなと感じています。また来年も楽しみにしています。

書画家

田中太山審査員

世の中が開いてきたのか、のびのびと表現している俳句が多いなと感じました。日々の生活でクスクスと笑えるようなささやかな、でいて物事の芯をついたような、名作揃いでした。受賞された皆様、心からおめでとうございます。

俳人・編集者 スコット・メイソン 審査員

Robert Frost characterized poetry as “a momentary stay against confusion.” I experience this charming haiku as a momentary return to Eden—a state of being or a place redolent of sensory delight and absent the “mind-forged manacles” (Blake) yet to divide and alienate us from our natural world. The single initial word “barefoot” aptly establishes a sense of physical and perceptual openness. In so doing, it primes us to appreciate and revel in the creativity—and euphony—of willow tips that “squiggle” (marvelous word!) the stream. What more carefree yet meaningful pursuit could there be on a golden afternoon?



新俳句グランプリ 2023

応募要項

詳細は、ウェブサイトの英語版をご覧ください。 www.artofhaiku.org

● 期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2023は、米国東部時間2023年1月1日12:00AMから2023年10月31日11:59PMまで開催します。
＊11月1日から12月31日にされた応募は2024年1月分扱いとします。

● 応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

● 応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。

日本語部門（18歳以上）

五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。

英語部門（18歳以上）

以下のモデルを参考に表現してください。

Across the still lake

through upcurls of morning mist –

The cry of a loon

– O. Mabson Southard

summer sun

slowly dissolving

boats on horizon

–Stephanie Visaya Bose

18歳未満部門

日本語、英語、どちらでも応募できます。

【学校賞】

毎月の候補作品の総計が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。

● 応募方法

Email

メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、HaikuGrandPrix@gmail.comまでお送りください。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。

オンライン

www.artofhaiku.org からご応募いただけます。

※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。

応募する俳句に、氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとコンテスト参加を承認するサインを添えて、Eメールで応募してください。

● 応募期間のスケジュール（予定）

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。応募方法にかかわらず、お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。

またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別のものです。

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締め切り
1	1/1/23	1/30/23	11:59:59pm 1/31/23
2	2/1/23	2/28/23	11:59:59pm 2/28/23
3	3/1/23	3/31/23	11:59:59pm 3/31/23
4	4/1/23	4/30/23	11:59:59pm 4/30/23
5	5/1/23	5/31/23	11:59:59pm 5/51/23
6	6/1/23	6/30/23	11:59:59pm 6/30/23
7	7/1/23	7/31/23	11:59:59pm 7/31/23
8	8/1/23	8/31/23	11:59:59pm 8/31/23
9	9/1/23	9/30/23	11:59:59pm 9/30/23
10	10/1/23	10/31/23	11:59:59pm 10/31/23

● 応募上の注意

- ・応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。
- ・応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

● 審査スケジュール（予定）

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかった作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるためには、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
1	1/1/23	2/5/23	2/11/23	7	7	7
2	2/1/23	3/5/23	3/11/23	7	7	7
3	3/1/23	4/5/23	4/11/23	7	7	7
5	5/1/23	5/5/23	5/11/23	7	7	7
6	6/1/23	6/5/23	6/11/23	7	7	7
7	7/1/23	7/5/23	7/11/23	7	7	7
8	8/1/23	8/5/23	8/11/23	7	7	7
9	9/1/23	9/5/23	9/11/23	7	7	7
10	10/1/23	10/5/23	10/11/23	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2023年11月25日ごろ選ばれます。

● 審査基準

以下の基準で審査されます。

創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%

金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、スコット・メイソン（敬称略）が参加する予定です。

● 通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかった場合は無効となります。

● 賞品（予定）

金賞3名（各部門1名ずつ）： ITO ENのお茶（ボトル）3ケース＋トロフィー

銀賞3名（各部門1名ずつ）： ITO ENのお茶（ボトル）2ケース＋トロフィー

銅賞3名（各部門1名ずつ）： ITO ENのお茶（ボトル）1ケース＋トロフィー

候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト（www.artofhaiku.org）に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2023年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト（www.artofhaiku.org）に掲載されます。

● その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

俳人
大高翔
SHO OTAKA

1977年徳島県生まれ。俳人。13歳より作句。ライフワークとして、子供たちや初心者への作句指導を行う。近著に入門書『ゼロから始める俳句入門』、最新句集『帰帆(きはん)』。藍花(あいばな)俳句会副主宰、俳人協会幹事、日本ペンクラブ会員。公式サイト <http://www.shootaka.jp> 2022年より米国在住。

俳人
江坂衣代
KINUYO ESAKA

1988年～大串章主宰俳句結社 百鳥所属同人 2001年～09年 NY句会設立・代表 2014年～俳人協会会員

ジャズピアニスト、作曲家
大江千里
SENRI OE

大阪出身。シンガーソングライターとして日本で活躍後、ニューヨークへ。ポップとジャズをつなぐ40周年記念作を2023年5/21にリリース予定。アトランタ、デトロイト、アルバニアなどのジャズフェス、ミルウォーキーサマーフェスタ2022に出演。近著「ブルックリンでソロめし！」
note.com/senrigarden

書画家
田中太山
TAISAN TANAKA

1978年和歌山県生まれ。2000年から書画家として活動を開始。代表作は文字を絵にする「笑文字-えもじ-」と大筆2本を自在に操り書く大作書画パフォーマンス。合計依頼作品点数は5万点以上。自身が主催する「笑文字塾」には年3千人を超える生徒が集まる。2015年からNY在住。

【英語俳句審査員】俳人・編集者
スコット・メイソン SCOTT MASON

“The Wonder Code : Discover the Way of Haiku and See the World with New Eyes”の著者、同書はHaiku FoundationからTouchstone Distinguished Books Award、Haiku Society of AmericaからHMerit Book Award (Prose)を受賞し、Kirkus Reviewsによる「2019年のベスト100インディーブック」に選ばれた。2011年から21年までオンラインおよび印刷俳句ジャーナルThe Heron's Nestの編集者、現在はHaiku Foundationの戦略部長を務める。自身の俳句は24以上の国際大会で最優秀賞を含む200以上の賞を受賞。

北米伊藤園新俳句グランプリ2023 主催：ニューヨーク生活プレス社 特別協賛：北米伊藤園 アドミニストレーター：Marden-Kane, Inc.

2023 年度参加作家による紙上展

NYから世界へ

作品を発表しよう

週刊NY生活

ギャラリー

本紙が主催するオンライン「週刊NY生活ギャラリー」(<https://nyseikatsu.com/gallery/>)では、昨年 2023 年度の作家を募集し、10 人の日米在住のアーティストが新たに展示作家として加わった。募集対象は、過去に本紙で作品が紹介された人、ニューヨークで個展、グループ展に参加されたことのある人、または、将来何らかのNYにおける企画展に参加する予定のある人。作家のポートフォリオ、顔写真、絵画、写真、彫刻などの作品を期限 1 年間で掲載。参加料金は、作品を最大 10 点まで展示できて 1 年間 200 ドル。翌年からの更新料は 50 ドル。(2 年更新 75 ドル)。作品の入れ替えは 1 点につき手数料 20 ドル。作家にとっては、作品を展示して多くの読者に見てもらえるだけでなく、自分の作品を広く一般に販売するチャンネルとして利用できる。同ギャラリーは、本紙「週刊NY生活」のウェブサイト(www.nyseikatsu.com)で常設展示されている。今年度枠の 10 人の作品を紙上で紹介する。【展示作家】(新規参加作家) 羽山奈保、中山美紀子、藤田創一、井上賢一、Masako Takamasu、下條ユイ、小野田昌子、沙山有為、サカイ。(常設作家) 高波壮太郎、飯塚国雄、服部夏子、三浦良一、マサ、マックス・藤島、岩沢あさ子、遊真あつこ、上住雅恵、岡本悍久。問い合わせは電話 (212)213-6069 または E メール miura@nyseikatsu.com 担当・編集部・三浦まで。



自我 28cm 発砲スチロール、アクリル、石粉、粘土、半紙 4 万 5000 円

Soichi Fujita

(藤田 創一)

1972 年 京 都 で 生 ま れ る。2019 年 製 作 開 始。2021 年 ア メ リ カ の イ ン デ ィーズレー



ベル Canecorso からリリースされるアルバムジャケットに 2 作品選ばれる。2021 年 2 月銀座ギャラリーアートポイントにて公募展 ART POINT selection1 に参加。2021 年 GALLERY 25111 のグループ展に参加。2021 年 5 月ギャラリービー玉にてグループ展私の好きな本展参加。2021 年 6 月 BE=L A B GALLERY のグループ展参加。2021 年京都の FUJITAYAB&B のグループ展に参加。2022 年 9 月公募展東京モンスター展出品。2022 年 9 月公募展大阪アナムネ展出品。



私はあきらめない 14.6cmx 18.5cm
ブラックボードにフィンガーペイント \$300



Naho Hayama (羽山 奈保)

神奈川県横須賀市出身、武蔵野美術大学卒業。フィンガーペイントでアスリートたちの躍動感を描く。個展 2022 ミッドタウン/アメリカ NY、2020 銀座巷房/東京、2018 銀座巷房/東京、2016 横浜中華街 art Truth / 神奈川、2013 銀座月光荘画材店/東京、2011 青葉台カフェギャラリーリンデン/神奈川、2010 横須賀



蜷 蜷 (かま) 20x30cm ミクストメディア \$800

Kenichi Inoue (井上 賢一)



1958 年大分県生まれ。1982 年創形美術学校版画科卒業。個展= 1984 年~ 2022 年ギャラリー檜、ギャラリーシアカ、真木田村画廊、ギャラリーサージ、スタジオ 4F など。グループ展= 1988、1989 年大谷地下美術展、1990 年 TWO WEEKS IN THE SPRING(館山海岸)、1991~1994 年 名栗湖野外美術展、2016~2022 年 21 世紀美術連立展、2016 年エロスの饗宴展 (ギャラリー檜)、2017 年開かれた孤独展 (ギャラリー檜)、2018 年 自由を生きる中庸展 (ギャラリー檜)、2021 年本とアートの対話展 (ギャラリー檜)、2022 年 動物を見る展 (ギャラリー檜) など。木目の美しさに魅かれここ数年、杉板を使った作品を作っている。



Plate Circle Green & Brown 19x19x6h white clay 2010 \$150



Mikiko Nakayama (中山 美紀子)

アパートの 1 階に陶芸クラブがあり、そこでアメリカ人の陶芸家たちと知り合い、魅力に引き込まれていった。その一人、Nicholas Newcomb に 2008 年から 2011 年まで師事、NY Port Chester にある Clay Art Center で陶芸家芦田恵子さんのクラスを 2 年間受講。他にもグリニッジハウスの陶芸コースで学んだ。2009 年から 2011 年まで、Chelsea Artist Show などいくつかのグループ展に参加した。

らーめん

黒いげ

BLACKBEARD

ミツワ

ミツワ

ミツワ

ミツワ

ミツワ

ミツワ

コク & 旨

ニュージャージーのミツワから車で 5 分のところにある本格的なラーメン屋です。どうぞ、美味しいラーメンを食べにいらして下さい。店主

Tel: 201-943-8003

607 Gorge Rd., Cliffside Park, NJ 07010

営業時間 (L)火~金 11:30am-3pm 土 11am-3:30pm (D)火~木 5pm-9pm 金~日 5pm-9:30pm 月曜定休

車のあれこれ

お任せください!

★

MEISEI AUTO

メイセイオート

Auto一般 コンサルティング業務

☆新車、中古車の販売、手配の紹介サービス

☆中古車の無料査定、引き取りサービス

☆車の登録及び車検代行サービス (NJ州のみ)

☆その他、いつでもご相談に応じます。

201-482-4921

516-236-3657 • Email: meiseiauto@yahoo.com

135 Fort Lee Rd, Suite LL2, Leonia, NJ 07605

営業時間

月 火 水 金 土 10:00am-4:00pm



day by day1 20x20cm Canvas \$175.04

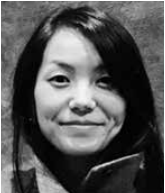


Ui Sayama (沙山 有為)

私は、世界の何処かの誰かの眼に憑依して、その誰かの見たものを描きたいと思って活動しています。そして、その世界中で唯一の誰かが私の作品と出会った時に、これは自分のものだと思いもらえるような奇跡を願って作品制作を行っています。社会的にマイノリティな人々を世の中に可視化させ、またマイノリティな人々を勇気づけるように、私は作品の視座を選んで活動しています。



pink wave H 4 feet x W 8 feet Acrylic On Canvas \$4,000



Masako Takamasu

ニューヨーク在住アーティスト。2022年春にコマーシャルギャラリーにてグループ展ほか、カフェなどで身近に作品を体感出来る機会も度々設けている。日本には複数箇所にパブリックディスプレイ作品などがある。



ジャクリーンケネディ・オナシス貯水池 16x20" \$1,200



SAKAI (サカイ)

ボサノバアーティスト、ウクレレマスター、シンガーソングライター、アーティスト、画家。1995年ニューヨークでカーネギーホールで演奏した当時の音楽の師匠のミュージックディレクタースタッフの役目を果たすため来米。2014年から、ニューヨーク市内唯一のウクレレ専門店、ウクハットで、コンサート企画やウクレレ講師として活躍、現在は同店ミュージックディレクター。2021年に画業に復帰。現在、毎週日曜日の朝に絵画教室を開いている。



内なる子ども F0 号 油彩 \$185



Yui Shimojo (下條ユイ)

沖縄県立芸術大学卒。個展3回。グループ展多数。日々、なにかしら美しいものを発見しながら生きています。それは、夜明けの朝露であったり、猫の瞳の輝きであったり、庭を舞う蝶々の軽やかさであったりと、様々ですが、この小さな魂の、小さな声が誰でもない貴方へと届くことを願いながら絵を描いています。出逢いは運命。



野に咲く 38x46cm 油彩・キャンバス \$7,100



Sotaro Takanami (高波 壮太郎)

元々私小説作家で、自分が生きて見て感じた事をモチーフにしている。特に悲しい時、辛い時は森羅万象が特に美しく感じられる。野の花、海、黒い揚羽蝶、竹などが特に好きで絵のテーマにしている。多様な考え方をして描いた作品群の一つ一つがそれ自身で発光し、強い存在感で絵自らが語りかける言葉を感じ取って貰えればとても嬉しいです。絵を描く事は僕にとって砂漠で咽が渇いた時に飲む水のようなもので、精神バランスの悪い僕には生きて行く為に必要不可欠なもので生きる事そのものです。



What a wonderful world Acrylic 36x82 inches 1973 \$999



Masako Onoda (小野田 昌子)

1949 Born September 13, Japan
1968 Entered Tokyo University of Arts and Design
1971 Travels to United States and Canada
1972 Graduated Tokyo University of Arts and Design
1972 Entered Murakami School
1973 Shin sei Saku space design show
1973 Entered Bunka School
1974 Tokyo International Good Living Show
1974 Entered ELS Language Center, California
1975 Entered the Art Student League, New York
1976 Art Student League Gallery group show
1978 Entered New York University
1982 Organizes Masako Gallery
1982 Meeske and Meeske, Inc., show
1982 Teaches flower arrangement
1984 Art Student League Gallery group show
1994~2007 JAA Show + JAANY Show
2007 Rockefeller Center orchid show
2007 JAA senior week painting +craft show

アッパーウエストの
日系食料品店

今週のお薦めは
白菜に大根、
豊富なテイクアウト
メニューからは
カレーうどんや
どこから食べても具材の
出てくるおにぎりは
いかがでしょうか。

しんばし72
218 West 72nd St.
New York, NY 10023
Tel: 212-510-7799
営業時間 11:30-21:15 月曜定休

ニューヨークの便利屋

家に関する修理なんでも引き受けます!

家電の修理 / 水まわりの改善 / キッチン設備の修理 / 内装リフォーム / 室内壁のペンキ塗り / 花壇・庭の手入れ / ウォッシュレットの設置・修理、など

お問い合わせ Tel: 917-577-3969 または Email: househandyman.nyc@gmail.com 川田まで

インテリア家具
各種取り揃えています
台所・カーペット・カーテン
ベッド・マットレスなど

リーズナブルな費用
見積り無料

日本人の
心だよ

謹賀新年
謹んで新年のお慶びを
申し上げます。

1月2日(月)新年餅つき開催!
来店者につきたてのお餅を振る舞います

有吉
ARIYOSHI
JAPANESE RESTAURANT

41-13 Queens Blvd., Sunnyside,
NY 11104 (Bet 41st & 42nd St)
Tel: 718-937-3288 www.ariyoshiny.com

旬の居酒屋メニューを豊富に用意しております

ポストコロナで世界が一変した今 本当にやりたいことを続ける



新年あけましておめでと
うございます。

歳を重ねると年々一年が短くなっているように感じます。コロナがこれほど僕たちに根底から覆すようなダメージを与えるなんて一体誰が2年半前に想像したでしょう。僕は現在62歳ですが、2020年初頭まではアメリカと日本のジャズの世界をひたすら切り開き、駆けていました。しかしコロナで状況は一変しました。フェス、ラジオ局、ベニューの担当者などが次々に職を離れ、連絡が取れなくなっていました。つなかりを半年以上断つともうふりだしに戻ったも同然です。今も一緒に仕事するマネージャーは再びゼロからのスタートを誓い、共に行動を起こし始めます。でも現実には厳しいものがあります。ポストコロナでは新規参入が以前のように寛容に受け入れられなくなってきたからです。馴染みの近所の酒屋も従業員を全員解雇して店主一人で頑張っています。僕の知り合いのジャズミュージシャンはNYを離れて新たな仕事に挑戦する人も多いため、これを前に向きに捉えると、フレキシブルな時代に突入したとも言えるのかもしれません。

人生100年時代と言われ、終わりよければすべてよしじゃないけれど、今まで働いてきた時間をはるかに上回る時間をこの先どう生きるか？どう心に豊かさややりがいを感じて1日を生きるのか？が、自ずと試される時代になってます。コロナでさらに拍車がかかります。僕がこれまで5枚目のアルバム「BOYS & GIRLS」6枚目「Hmmm」

をリリースした頃から、アメリカ各地でやっとなんとかライブが形になるようになり、ラジオ局で曲がそこそこオンエアされるようになりました。コロナの最中では仕事が消滅したので、新しい曲を作ったりそれを映像につけたりしてYouTubeに載せて活動を継続しました。ステイホームの不便な生活を逆に武器に変えて、宅録で「一人ジャズ」と称したアルバム「Letter to NY」を作りました。人と人の呼吸で成立するジャズを全て一人で手弾きで作ったのです。これは旧ジャズの世界では苦しい評価でしたが、新規マーケットを開拓しました。もともと世の中にある「当たり前」はコロナで自分の中で完全に崩壊し、規範は自分で活躍できるパイとして、新たに作り出すしか

に思い、新しい視点でどう生きるかを一歩一歩実践するようになりました。これまでのように曲を作ったという生活は一部になり、文章を書いたり映像を編集したりなどをゆつくりです。2014年からやっている「note」というブログをクリエイティブな遊び場に見立てて、ノンジャンルで作品を発表するようになりました。ここでは新しいことを気軽にスタートさせ、ダメなら辞める。よければ継続する、を続けてます。このフットワークが良かった。シビアですが読む人からの反応はわかりやすく手応えがあります。昨年末にはそこで書き貯めた200を超える「一人メシ」の記録から厳選して「冷蔵庫のドアを開けてないものを嘆くより、あるものを作るめし」をコピート、初のレシ本「ブルックリンでソロめし！」をカドカワから上梓しました。粉（小麦粉）を一切使わないお好み焼き「粉ないもん」とか納豆をカルボナーラに見立てた「ナットボナーラ」とか。現在人生のスパンは男性が84歳、女性は90歳近くまでと言われてます。これは何を意味するの？人生が一つの仕事を極めるだけではない、新たな人生をどんどん興すことが当たり前で可能な時代になったということじゃないでしょうか。ジャズレールを興しグリーンカードヘントリーし、この先の人生をNYでお金や名声

だけじゃない「本当に自分がやりたいこと」をやるために四苦八苦しています。そのためには痛みはつきものですが、なんと15年のNY生活で先輩ニューヨーク人達の背中を見て、パニクったりせずに一歩一歩落ちていく毎日を送るようになってきました。本当に亀のようなノロさです。NYという街には多様な仕事や趣味を極めようとしている面白い人たちがいっぱいいます。ホテルで週に4日働き音楽の仕事をするとか、ギタリスト兼タキシードライバーを使い分けるとか、投資をしながら服屋を経営するとか。年齢も関係なく、人種も混じってて、出会いがたくさんあります。

新しい年、ポップのシンガーソングライターで「WAKUWAKU」というアルバムでデビューして40周年を迎えます。ポップの時代とNYでジャズの時代を生きながら、新しい挑戦のアルバムを夏前に出します。そのため今は家で、ポップの曲をジャズに置き換えるべく編曲したり、「Senti Song Book」と呼べるような新たな曲達を書いています。どんなシンブルにストリートで深く楽しくなる音楽を軸に、その中で広がる新たな多様性に挑戦し続けたいです。NYと一緒に渡った愛犬びーすは二スクール大学時代から僕を励まし一緒に乗り越えてきてます。そんな彼女も今年は16歳。目が不自由になりその分逆に行動範囲が広がった彼女を見ていると、僕も固定概念に縛られて生きてられない、なんでも陽転させてポジティブに行くぞと思えます。こういう時代だからこそ、当たり前の価値観のラブ&ピースを実践して生き残りたいです。みなさんにとって、新しい年がワクワク、素晴らしいものになりますように。

2023年元旦、ジャズピアノリスト大江千里

大江 千里

FROM BROOKLYN



「ブルックリンでソロめし!」は、著者の大江千里がブルックリンで暮らす日々を綴ったエッセイ。ジャズと音楽の情熱、そして日々の生活の断片が、読者の心に残る。著者は、ジャズを愛する人々に向けて、音楽の楽しさを伝えるだけでなく、日々の生活の断片も大切にしたいというメッセージを込めている。

駿台

SUNDAI

駿台ニューヨーク校 & 駿台ニュージャージー校

新年度説明会

1月31日(火)新年度開講

1月	ニューヨーク校	ニュージャージー校
4日(水)	11:00-12:30 小	11:00-12:30 小
6日(金)	11:00-12:30 中高	11:00-12:30 中
8日(日)	10:00-11:30 小中高	11:40-13:10 小中高
19日(木)	11:00-12:30 小中高	—
29日(日)	10:00-11:30 小中高	11:40-13:10 小中高

小…小学生 / 中…中学生 / 高…高校生
ニューヨーク校 / ニュージャージー校にE-mailまたは電話でお申し込みの上、対面またはオンライン(ZOOM)でご参加ください。

駿台NY・NJの特長

駿台では受験生対応を手厚く行うことはもちろん、中学受験をしない小学生などにもしっかりと時間をとって授業を行い学習内容が定着するようフォローもいたします。また、オンラインでも受講できますが、すべての講座で対面での授業が受けられます。意欲のある生徒が成長できる環境をご用意してお待ちしております。

駿台ニューヨーク校 (+1) 914-967-3331
sundainy@sundai-kaigai.jp
https://www.instagram.com/sundai_newyork/
https://mobile.twitter.com/SundaiNewYork

駿台ニュージャージー校 (+1) 201-461-2759
sundainj@sundai-kaigai.jp
https://www.instagram.com/sundainewjersey/
くわしくは駿台のホームページ(https://kaigai.sundai.ac.jp/us)でご確認ください→

STUDENT LIFE

週刊NY生活・アメリカの学校紹介と学生ライフのページ

本物を見て学ぶ

NY日本人学校

ニューヨーク日本人学校 (コネチカット州グリニッチ、岡田雅彦校長) の4年生と5年生が、12月13日にArt科の移動教室でYale University Art Galleryを訪れた。美術館ではまず

Museum Educatorに案内してもらいながら館内をまわり、アフリカの彫刻物や現代アートの絵画、そしてゴッホの絵画を見て、何が見えるか、何を表しているのか等をみんなで考えた。想像したりしながら、本物のアート作品に触れた。その後はチームに分かれて館内をめぐり、自分が心ひかれた作品を見たりスケッチしたりした。なかにはアジア美術に関するコーナーもあり、日本の作品を見つけた児童は「日本の作品だよ」と教え合っている様子も見られた。



年賀状作り

JSから講師派遣 PS147

ニューヨーク市で唯一、公立学校で日本語と英語の2か国語プログラムを取り入れているパブリックスクール147番校 (PS147アイザックラムセ・ブルックリン区ブッシュウィック) では、毎月1回ジャパン・ソサエティから講師が派遣され、日本の文化について学ぶ出張授業が行われている。12月のテーマは、日本の正月文化。年越しそば、大晦日、除夜の鐘、初詣、お雑煮、お節料理、正月の遊びなどについて、スマートボードを使って写真で紹介しながら、生徒たちは知っていることから講師が派遣され、日本



書き初め練習会開催

NJ日本人学校 中等部で

12月9日、ニューヨーク日本人学校 (櫻井幹也校長) 中等部の生徒は、書き初め練習会を行った。各自が自由に選んだ四字熟語を一筆一筆、思いを込めながら練習していく。時折、互いの作品を見比べてアドバイスをし合い、よりよいものになるよう集中して取り組んでいた。最後に9年生が出来上がった作品を見せつつ、その言葉の意味や選んだ理由を発表した。最後に進路実現のために日本に帰る先輩にエールを送った。また同日、ニューヨーク在住の書道家、田中太山氏を講師に招き全校生徒対象の書道教室も実施した。



大高翔の俳句のココロ

1月 睦月

脳内に言葉はためく初仕事

去年のお正月は、コロナ禍の東京で過ごすしかなかった。すぐそこに大学受験を控えた長女のことをはじめる。頭のなかには、さまざまな気がかりが渦巻いていた。今思えば、その忙しさがわたしの生命力となっていたのかもしれない。閉塞感の中で、今年こそは誰かが行きたいところへ羽ばたけ、と、未来を夢見るのと、静かな力をくれた。

待つことが日常となつた。二年間だった。自分も世界も、このまま化石にな

つてしまひそうな、永遠の日向ぼっこが始まつてしまつた気がして、言いようのない気持ちになった。ため息をついた後、ふと、笑う。永遠の日向ぼっこ、という大げさな表現を、ふつと笑えた時、すこし気持ちが軽くなつていた。

季節は日向ぼっこ (冬) 日向ぼっこ。寒い冬は、昼の日向の暖かさをが恋しくなる。昼のいつときを縁側など、日当たりのよい場所にくつろいだり、雑物などを眺める。

おおかか・しょうじゅう俳人協会幹事/京都芸術大学非常勤講師/北米伊藤園新俳句グランプリ審査員/藍花副主宰

新俳句グランプリ

問い合わせは電話 212・213・6069、またはEメール haiku@randrix@gmail.com まで。詳細はウェブサイト www.artohaiku.org 参照。

最終応募 10月末まで



発なやり取りが見られた。特に、日系のバックグラウンドを持つ生徒は嬉しそうに自分の家族の正月について発表する姿があった。その後、干支の話になると生徒たちは今年や来年の干支、また自分の生まれた年の干支を知ることにも興味を持った様子だった。最後に年賀状を作る活動が行われ、生徒たちは全員が集中して作成に取り組みだ。卯年にちなみだうさぎの絵はもちろん、獅子舞や

トトロなど思い思いのデザインの年賀状が完成し、満足そうな笑顔が見られた。ジャパン・ソサエティ主催の日本文化を学ぶ授業では、これまでもハロウィンにちなんで日本の妖怪を紹介したのに提灯おぼけを工作で作る授業や、日本の秋について学んで秋の紅葉をちぎり絵で表現している。毎月1回の出張授業を生徒たちはとても楽しみにしているようだ。

書道 Workshop / Performance
デザイン Logo
Custom Order Art

MasakoArt, Inc. 院京雅香
masako.inky@gmail.com www.masako-inky.com

ニュージャージー補習授業校
(幼児部、初等部、中等部、高等部)

2023年度
新入生募集中
対面授業実施中!

教員、幼児部アシスタント、
初等部1学年学級指導補助員の
登録者 募集中

スクールバス有 West NY Line・Summit Line

お問い合わせ ニュージャージー補習授業校事務所 Tel. (201) 585-0555
Two Executive Dr. Suite 280, Fort Lee, NJ 07024 Email: njws@jwsnj.org
詳細はホームページをご覧ください。www.jwsnj.org

ニューヨーク補習授業校
2023年度生 入園・入学受付

1校 1月7日・14日(土)

受付は9:00より
スクリーニング
10:10~10:55 幼児部新年長
11:25~12:10 初等部新1年
13:15~14:00 幼児部新年中

※ 調査書(本校HPからダウンロード)の事前提出が必要です。(各校の期日までに事務所必着)
※ 当日、スクリーニングの前に必ず受付を済ませてください。
※ W校への申し込み希望者は事務所に直接お問い合わせください。

Web: www.jwsny.org Tel: (914) 636-3770(事務所)

プリンス頓日本語学校
学習発表会

「学芸会」と「学習発表会」を開催した。学芸会では幼稚園年中組と年長組の子供たちが可愛らしいカラフルな衣装に身を包み、楽器を持つての合奏や合唱、そして幼稚園児らしい元気いっぱい劇を披露した。

学習発表会では、補習校部、継承語を学ぶプリンス・トンコースの小学生の児童たちが劇や群読を発表した。補習校部2年生は作文を発表。ひとりひとりの夢が詰まったユーモア溢れる未来の発明品を、描いた絵とともに披露した。中学年からは司会も代表児童が担当し、日本語・英語ともに堂々とした声で進行した。



プリンス頓日本語学校
学習発表会



NJ補習授業校(高畑誠校長)は12月17日、幼児部の授業参観(発表会)を行った。園生活の様子を見ようと多くの保護者が参観に訪れた。特に年長組では、発表会形式で2クラス合同で、合奏、合唱、ダンスを披露。練習してきた成果を保護者の前で発表した。担任から発表者の感想を聞かれた保護者は「本人から発する声は聞いていないの

幼児部で授業参観

NJ補習授業校

サンタから贈り物



リセ・ケネディ日本人学校(新元良一校長)は、全日課程幼児クラスでは、12月22日2学期の締めくくりとして、終業式とお楽しみ会が行われた。

終業式では校長先生から「安全に気を付けて、家族で親せきの方と楽しく過ごしてください」とお話があった後、子どもたち一人一人が2学期楽しかったこと、頑張ったことをみんなの前で発表した。

お楽しみ会では、年少・年中さんが「もりのおんがく」の歌を発表、最年少の子どもたちは、「いとまきまき」の手遊びを歌いながら、はだかんぼうのサン



埼玉からこんにちは

Altoの校長とオンラインインタビュー

埼玉県羽生市立井泉(いづみ)小学校の児童が、ニューヨーク・ミッドタウンのAlto日本語補習校の中村健人校長にオンラインでインタビューした。この活動は「世界の国からこんにちは」という井泉小学校放送委員による企画。さまざまな国に暮らす人から話を聞き、世界の国や地域への理解を深める。

当日は、放送委員が代表して中村校長にインタビューする様子が全校生徒に向けて放送された。児童からは「ニューヨークで

すめの場所はありませんか」「今、気温は何度ですか」などの質問があり、遠くニューヨークの地への関心が寄せられた。中村校長は「ニューヨークには、世界中から夢を叶えるためにいろいろな人がやってきました」とエネルギーにあふれる街の様子を説明し、各クラスで視聴する児童たちにもその熱量が伝わったようだった。

会の終わりの「ニューヨークにきたい」と思った人!との問いかけには、多くの児童が興奮気味に手を挙げていた。

現地校と交流

NY日本人学校の5、6年生



ニューヨーク日本人学校(コネチカット州グリニッチ、岡田雅彦校長)の5・6年生が12月8日、Ridge Street School(RSS)を訪ねた。まず、初めはRSSの子供たちが各々のペアにタブレットを使って自己紹介を行った。巧みにタブレットを使いこなした。その使い方を教えた

学校説明会
28日に開催

ニューヨーク日本人学校(岡田雅彦校長)は1月28日(土)8時30分から、オンラインでの学校説明会を実施する。令和4年7月に校舎移転し、リバーサイド校舎では初めての説明会となる。本校の教育活動等についてのビデオ紹介や個別相談会も実施する予定。日本からの参加も受け付けている。参加には事前の申し込みが必要。予約は<https://forms.gle/1kYbPjwubJgubB89>から。また、ホームページでも紹介している。見学の問い合わせも随時受け付け中。問い合わせはEメール swis@swis.org まで。

Lyceum Kennedy
Japanese School

リセ・ケネディ日本人学校
親子教室参加者募集
実施日:1/20・2/3・2/17・3/10
時間:10:00-11:00
費用:\$120
2023-2024生徒募集
全日課程幼児部
土曜課程幼児部・小学部・
中学部・高等部
225 East 43rd Street New York, NY 10017・(212)-681-7929
詳細、参加申込みは本校のウェブサイトをご覧ください。
jp.lyceumkennedy.org

謹賀新年
昨年中は格別のお引き立てに預かり
厚くお礼申し上げます。
皆様のご健康とご多幸をお祈りいたします。

士道館
KENDO・IAIDO DOJO
礼儀を重んじ、心身の錬磨し、社会に貢献できる人間づくりを目指しています。子供、初心者歓迎
師範 加藤彰三 剣道教士8段
Pleasantville Dojo/ Midtown Dojo
TEL: 212-979-7988
E-mail: info@shidogakuin.com
www.kendoka.org

Starchild 寺子屋
未就学児:日本語クラス
小学生:国語、算数、英語
中学生:ELA, Math, Science, Regents, AP, SHSAT, SAT, ACT
問い合わせ: terakoyamukai@gmail.com

Starchild デイケア
日本式「和」の保育
スターチャイルド・デイケア
専用バスによる送迎のみで開園中
保育士・アシスタント急募 時給&ビザ相談可
問い合わせ: daycare@starchildny.com
スターチャイルド デイケア イーストビルレジデンス
435 East 6th St. #1GF, Tel: 646-509-0140
www.starchildny.com

2023年度入学
新入生お申し込み
受付中!
Altoなら...
楽しく日本語が学べる
自分のペースで学習ができる
水曜・土曜から選べる
小1~中3が対象
Alto 日本語補習校
Alto Weekend School / Alto After School
<https://alto-edu.com>
<https://alto-weekendschool.com>

新年度
スタートダッシュ
キャンペーン!
★2月入塾・入塾金半額★
少人数グループ指導/個別指導
幼児/小学生/中学生/高校生
・1人ひとりに向き合った分かりやすい指導
・目的に合わせて、ベストなプランをご提案
・対面指導/オンライン指導の選択が可能
Z-KAI 栄光ゼミナール
Z会・栄光ラーニングセンター
info@ze-edu.com
ze-edu.com

グランドセントラルから徒歩3分

Unlimitedクラス!
空手のコアクラスに加え、コンディショニング、ヨガ、メディテーションクラスも無料で受講可、クラスは毎日、早朝、昼、夜のクラス有り。子供のクラスは4歳から入門できます。家族割引有り。詳細はSEIDO.COMをご覧ください。

中村忠会長の誠道塾空手
人間空手始めませんか
会長 中村 忠
力よりも技、
技よりも心
「人間空手」
二代目 中村 彰
本部(マンハッタンチェルシー校): 252 West 30th St., NYC (7 Ave.と8 Ave.の間)
Tel: 212-924-0511
Email: info@seido.com
浄心本山(ウエストチェスター校): 1 Parkway Plaza, Elmsford, NY 10523 (I-87S exit 1, or I-287W exit 2)
Tel: 914-909-5000
Email: honzan@seido.com

World Seido Karate Organization

創立44年の世界誠道空手道で、本格的な日本伝統空手の型、組手、セルフディフェンスの技、そして武道の心を学び、心身の健康を向上しましょう。空手を始めるのに年齢は関係ありません。誠道空手はあなただけのための空手道です。米国40支部、日本30支部を含め全世界120支部で誠道空手を学べます。

無料体験
参加者募集!

書の散歩道

週刊NY生活紙上コンクール

2022年度優秀作品発表

幼稚園児から小中高生、大学生、成人、日本人以外の方も含め、今期もたくさんの方の応募を頂き、ありがとうございました。2022年12月から2023年11月までに掲載された72作品を対象に城本健司・広島筆産社長と書家の院京雅香さんによる選考会が行われ、優秀作品4点が選ばれました。入賞者の皆さんには広島筆産から「熊野筆」が贈呈されます。*学校・学年は作品制作時のものです。



優秀特選賞

ニュージャージー州フォートリー高校3年
河野 葵

審査員選評

広島筆産社長
城本健司



「書の散歩道」コンクルールの年間優秀賞に入賞された皆さん、本当におめでとうございます。ご指導に当たられた先生方、ご支援くださったご家族の皆さまにおかれましては、お喜びのことと存じます。心よりお祝い申し上げます。

今回は全米から約300点の作品をご応募いただきました。このコンクールをはじめ、10年以上が経ちましたが、年々作品のレベルが上ってきており、多数の応募作品の中から最優秀賞一点、優秀賞二点、特別

賞一点の4点のみを選出することの難しさを実感しました。審査の基準を申し上げますと、まず、トメ、ハネ、ハラといった書道の基本動作がしっかりと習得できていること、次に、自然な筆の動き、字の勢い、用紙全体との関係に注意しながら文字の大きさ・配列などを考えているか等を見て、更には、自分の名前まできちんと正しく丁寧に書かれていることを加味しました。

最優秀特選賞の河野葵さんの「大志」は、基本がしっかりととしており、力強くかつ滑らかに書かれた作品です。河野さんはこの作品の他にも2作品が年間優秀作品に選ばれており、練習量の豊富さが伺えます。

優秀賞の福居悠花さんの「水玉」は、作品全体のバランスがよく、特に運筆の正確さと流麗さが優れています。同じく優秀賞の井戸田綾音さんの「紅花」は、一筆一筆が基本通りの動きをしており、作品全体の構成のバランスもよいです。

また、広島筆産特別賞の川口英子さんの「朧月」は、リズムカルな運筆の滑らかな書体の作品で、毛筆を用いて文字を書く楽しさが表現されています。

文字は人と人とのコミュニケーションに欠かせないものです。手で書かれた文字には文字を書き手の思いや気持ちや伝えたいことが込められています。とりわけ毛筆で書かれた文字には表現の多彩さと美が備わっていると思います。手で書かれた文字、毛筆で書かれた文字の価値や魅力を味わいながら更に広く発信していただきたいと思っています。

それぞれ新年から新しい筆で新たな気持ちでチャレンジして下さい。



書家・アーティスト
院京雅香

余白が上手にとれていること、名前が丁寧に書かれているという事です。

「優秀特選賞」河野葵さん「大志」点画の筆運びが丁寧で、迫力のある力強い作品に仕上がっており、名前も美しく書かれています。

「優秀賞」福居悠花さん「水玉」一筆一筆慎重に筆を運んだあとが見られる安定した作品です。これからの成長も楽しみにしております。

「優秀賞」井戸田綾音さん「紅花」文字の大きさ、紙面に対する余白も良く調和の取れた

年間大賞に選ばれました皆様、本当におめでとうございませう。300点という沢山の応募作品の中から4名のみを選出することに大変苦労いたしました。選出の基準点は、筆運びが正確であること、造形が美しく

作品に仕上がっています。

「広島筆産賞」川口英子さん「朧月」滑らかな筆運び、技術の高さが見てとれる品格の高い作品で、名前の美しさも目を惹きます。

多忙な日常の中、筆を取り紙面に向かいお稽古を重ねて来られた皆様の努力と結果を見ることができ嬉しく思います。

書は心画なりの言葉通り、心が紙面に現れます。新年2023年も更なる飛躍を目指して心落ち着けて練習に励んで下さい。



広島筆産賞

院京書道会一般
川口 英子



優秀賞

サンアントニオ日本語補習校中1
井戸田 綾音



優秀賞

ニューヨーク育英学園小3
福居 悠花



協賛：広島筆産株式会社

最優秀特選賞には「古城園」ブランドの羊毛と馬毛を使った太筆で楷書・行書に適した「地 兼毫墨禪」とイタチ毛、馬毛、鹿毛を使い、かな書道に適した細筆「鳳仙花」、いずれも中級から上級者向けの筆を桐の箱に入れて贈呈。優秀賞のお二人には羊毛、馬毛、狸毛を使った「剛毫地 墨戲神髓」を、広島筆産特別賞には馬の毛を中心に作った筆でやや硬めですが毛先はなめらかな「剛毫中 天馬」を、それぞれ桐の箱に入れて贈呈致します。

広島県熊野町から…
日本文化と芸術を
あなたと共に伝えたい…



カラー筆ペン「筆姫」



OMOTENASHI SELECTION 2019
携帯用高級化粧筆 蔣絵



和風化粧筆セット
経済産業省のThe Wonder 500™認定



KUMANO JAPAN
筆づくり150年の伝統
広島筆産株式会社
初心者から専門家までもが選ぶ
書道筆 (古城園)・画筆 (Castle)・化粧筆 (Ai brush)

下記ウェブサイトをご覧ください。
URL: <https://www.artbrush-hiroshima.com/>
Email: kojohen@artbrush-hiroshima.com
Amazon.comでも「Kojohen」のアカウントからご購入できます。

東京フロストバレーYMCAパートナーシップ



早期割引
2月末日
まで!

日本語でサマーキャンプ

キャンプ地はフロストバレーYMCAです。キャッツキル自然保護区に位置し、自然環境、施設、スタッフ、プログラムともに北米キャンプ場のモデルとして高い評価を得ております。昨年も感染対策を講じて実施し、294名の子どもたちが参加をしました。

●チャレンジキャンプ●

6月25日~7月7日(12泊13日)
7月9日~7月21日(12泊13日)
7月23日~8月4日(12泊13日)
8月6日~8月18日(12泊13日)

●4week キャンプ●

6月25日~7月21日(26泊27日)

●1week キャンプ●

8月6日~8月13日(7泊8日)

お問合せ
(日本語でどうぞ)

右のQRコードからサマーキャンプのご説明やお申込み方法、説明会やオープンハウスのご案内などをご覧くださいませ。→

2000 Frost Valley Road, Claryville, NY 12725
Email: tokyo-info@frostvalley.org

www.ymcatfv.org



[水性顔料]太・細両用

LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考察するNY ライフスタイル



ハドソン川沿いのゴージャスな賃貸住宅

問い合わせは 電話 201-313-1115、
ウェブサイト www.jonefudosan.com 山辺さん
YouTube <https://www.youtube.com/@JoneRealty-NewYorkCity/videos>
(写真提供・J・ONE不動産)



ビル内には非常に多くのパターンの間取りが用意されていて、同じ2寝室でも家族構成や生活パターンに応じて選ぶことができる。全室に室内洗濯機と乾燥機が完備している。家賃は5250ドル。

ニューヨークのハドソン川沿いに建つ豪華な賃貸マンション。日系大型スーパー、ミツワの前にあるライオンが鎮座している、と云えば、読者の中には「あああれだ」とピンと察しがつくほど目立つ佇まい。工期に一年以上をかけて丁寧に建設されただけあって、内部も超豪華。室内も近年建設ラッシュの賃貸住宅にありがちな安普請とは縁遠い重厚な作りになっていて、室内もマンハッタンでは得られないほどの広さとゆとりを感じさせる優良物件だ。

目の前には前述の日本人には嬉しいミツワスーパーマーケットがあるだけでなく、斜め前にはトレーダー・ジョーズなどが入った巨大なモールも隣接されている。またビルの前からマンハッタン行きのバスが出ていて、マンハッタン通勤者にも最高の立地条件だ。



五番街を歩行者優先道路に アダムスNY 市長が計画発表

エリック・アダムスNY市長は12月19日、五番街中心部の混雑緩和と安全性向上を図る新たな計画を発表した。同計画は、同市長とキャシー・ホウクルNY州知事が14日に発表した、住宅供給や就労支援、育児支援を含むミッドタウンや業務地区の開発政策「ニューヨーク・メイキングNYウィーク・フォー・エブリワン」(すべての人に有効なNYに)の一環として、五番街のブライアント・パーク(42丁目)とセントラル・パーク(59丁目)を歩行者や自転車を優先に改善することを目的とする。



初心者のための不動産購入セミナー ナミ・ニューヨーク不動産 予約制少人数で12日に開催

833番地2階で「初心者」のための不動産購入セミナーを開催する。高騰し続け、家計を圧迫するニューヨークの家賃。アメリカでクレジットヒストリーがある人を対象に「住宅ローン」を組んで、ニューヨークで夢のマイホームを購入を検討されている方が多いのか?と提案する。セミナーでは、実際に購入する際に必要な初期

費用、書類等、将来の購入に向けたステップを解説する。講師は、ナミ・ニューヨーク不動産代表の山本奈美さん(ニューヨーク州認定不動産ブローカー)。軽食あり、少人数でリラックスした雰囲気を楽しみながらのセミナーとなる。参加費無料だが要予約。定員は先着4人。参加希望者は、氏名、電話番号、予算(購入が決まっている場合)、セミナーで聞いてみたいことを明記し、Eメール namini@namini-newyork.com まで申し込む。詳細はウェブサイト <https://namini-newyork.com> 参照。

うちの事なら **何でも** 相談。リダックにしたらいいのに。



契約には
何が必要なの?

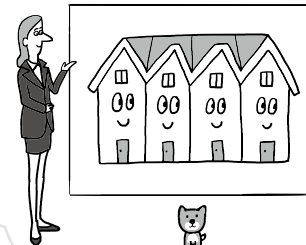
アメリカにも
敷金・礼金は
あるのかな?

短期で住める
部屋ってある?

物件選びの
ポイントは?

どんな物件が
あるの?

契約は
難しいの?



充実の全米ネットワーク!
日本語で、お問い合わせください。
www.redacinc.com

マンハッタン 866-622-2228
ロングアイランド 516-364-3171

ウェストチェスター 914-921-2525
ニュージャージー 201-944-5700

ボストン
デトロイト
シカゴ
サンフランシスコ
サンマテオ
サンノゼ
ロサンゼルス
アーバイン
ハワイ

皆様に愛され
続けて半世紀

古本不動産



古本不動産
会長兼社長
古本武司



FURUMOTO
REALTY

業界のパイオニアとして古本はこれからも皆様に心のこもったサービスを提供いたします。

賃貸/売買/ニューヨークで起業される方、お気軽にご相談を！

マンハッタン本社：
212-758-8118

ニュージャージー店：
201-944-1075

ウエストチェスター店：
914-472-8100



クイーンズ地区: **212-758-8118**

幅広く豊富なリストから理想の物件を！



furumoto.com

時代は若者の出番を待っている

ビジネス書のベストセラー『7つの習慣』を日本に広め、講師として30年間に30万人を指導したジェームス・スキナー氏(59)が「史上最強の成功法則」と題したNYで初めての講演会をマンハッタンで開催した。

(主催)ジェームス・スキナー・NYC実行委員会／協賛・NY一旗会／ビレッジウエルLC。

スキナー氏は、世界的な経営コンサルタントで政治経済評論家、ピリオネア塾一年商1億以上の起業家を対象にした経営者塾」の創設者、ヘッジファンド経営者、アスリート、言語学者など多彩な顔を持ち、世界で4000万部売れた

ジェームス・スキナー氏 NYで成功の法則を講演

『7つの習慣』の和訳や松下幸之助著『道をひらく』の続編『心をひらく』ほか多数のビジネス書を執筆する人気作家として活躍している。講演前に話を聞いた。

人間の悩みは4つしかない。バリエーションは違うが1つ目は、健康問題、2つ目は人間関係、3つ目はお金。最後にどうしたら意義のある人生を送れるかだ。世界のどこに国へ行っても、企業でも軍隊でも同じ悩みを抱えている。自己実現だけが目的の自己中心的な考えでは最終的な人



問という実験における偉大さというものを手に入れることはできない。今の日本の社会が弱いのは、自己チューでやってきたツケが回ってきているからだ。子供を作って人口を増やし、若者に活力と元氣を取り戻させることを考えないと日本の経済も社会も生き詰まる。年寄りだけでは成り立たない。日本もアメリカも出生率は変わらないが、アメリカは移民が活力とハングリー精神を下支えしているからエネルギーが保っている。

日本は、価値を作り出している人の周りにいる人たちが潤うシステムになっている。価値を作り出している人、本人が報われる社会が国際社会で生き抜いていくためには必要だ。大衆がいた時代は、万人に受ける商品が万人向けの媒体で宣伝して広告代理店は努力を怠り自分たちの仕事に磨きをかけることをしなかった。その結果が今にある。日本に残された強さは、「正直さ」だ。相手を信頼できるとコストが削減できる。だが日本の課題は、圧倒的に若者が足りないこと。パンデミックの後にはどんな時代が来るかとよく聞かれるが、答えは前と同じということだ。困難とチャンスが混在。困難があるほどチャンスはある。恐竜が村を襲って村民が逃げ惑う時に、立ち向かう一人の若者が必要だ。一時代は若者の、あなたの出番を待っている」ということだ。



NYタイムズがひろゆきを悪名高いサイトの運営者と報じる

掲示板サイト「2ちゃんねる」の開設者で管理人だった「ひろゆき」こと西村博之氏について、12月18日付「ニューヨークタイムズ」が「日本ではスターだ。米国では彼のサイトは虐殺にリンクしている」と題した記事を掲載した。

「2ちゃんねる」と紹介している。しかし西村氏が話したことはないことがあり、それは英語圏最大の匿名オンライン掲示板「4ちゃん」を所



有していることだと指摘。このサイトが銃乱射事件や陰謀論に結びついているにも関わらず、米国では西村氏のことを知る人はほとんどいない。一方、日本では4ちゃんについて知っている人はほとんどいないとして、その理由は西村氏が4ちゃんでの自分の役割を英語でも日本語でもめつ

たに話さないためだとしている。記事では西村氏の過去の言動から「倫理観がない」とや社会的限界に挑戦することをしばしば誇りにし、社会から非難されることへの強い恐怖心がしばしば支配の道具とされる日本では、彼の恥に対するほぼ完全な無防備さは一層の能力であり、それが彼の成功を支える大きな要因となつてきた」と分析。2ちゃんねるの運営者だった時も問題が指摘されたサイトのコンテンツに対し「責任は感じていない。僕はスペースを提供しますが、その中でなにをするかは各自で決めてください」と主張。100件を超える訴訟が起こされ億を超える支払い判決が下つてもまったく忤じてこなかった過去に触れている。

記事は、西村氏が2ちゃんねるを離れ、2015年に4ちゃんを手に入れると「彼の願いは叶った」と皮肉をこめて書いている。すなわち西村氏の4ちゃん獲得後、4ちゃんのユーザーたちはQアノン運動を生み出した。新型コロナワクチンや2020年の大統領選に関する陰謀論を拡散していったというわけだ。

2021年1月6日の国会議事堂襲撃事件では、議会委員会が西村氏に襲撃に関連する個人の情報を引き渡すよう要求。2022年5月に起きたパフフロアの銃乱射事件では、NY州司法長官が、4ちゃん白人被告の差別的な主張を強めたと指摘し、運営会社の民事責任を追及する法改正を求める報告書を発表している。日本と違い米国の法律では、ユーザーの投稿に対する責任からウェブのプラットフォームは保護されている。記事は西村氏の「4ちゃんでは裁判所に呼ばれたことは一度もありません。論理的に4ちゃんという意味であり、問題はありません」とのツイートを紹介して終えている。

週刊NY生活

Classified

クラシファイド

日々の生活に欠かせない、便利でお得な情報を週刊NY生活のクラシファイドで見つけましょう。

お申し込み・お支払い先

O planning, LLC
390 Fifth Avenue suite 904
New York, NY, 10018
TEL : 212.532.5665
FAX: 646.849.5315
E-mail: nyseikatsu@oplanning.com

詳細、お申し込み用紙は、
www.oplanning.com/nyseikatsu
をご参照下さい。
その他、ご質問等は上記連絡先まで。

●求人

Travel Co. in NYC seeks
Hospitality Mgmt Specialist to research mkt conditions. Must have Bach's deg in Hospitality or rel field & ability to read/write/speak Japanese. Mail resume to HQ: IACE Travel, HR, 535 8th Ave #801, NY, NY 10018. Salary Range: \$72,925-\$80K/year.

●賃貸

商業用賃貸スペース、販売・賃貸用物件
お電話/テキスト: 212.601.2686
Eメール: rtd@redsparrowrealty.com

●その他

アメリカ用スマホプラン H2O Wireless
eSIM対応開始！全プランで国際通話無制限！日本語カスタマーサポート対応！選べる4種類のプラン！

●その他

Month Plan30 6GB
Month Plan40 15GB
Month Plan50 40GB
Month Plan60 60GB
eSIMお申込みの新規契約、他社から乗換のお客様は初期手数料無料！



日本用モバイルWiFiレンタル
日本への一時帰国にモバイルWiFi、携帯電話レンタルをご利用下さい。店頭または郵送での受け取り可、日本での返却可。
モバイルWiFi: \$60+tax/30日(30GB)
携帯電話: \$45+tax/30日(通話料別途\$1/分)
お電話、Email、WEBよりお気軽にお問い合わせ下さい。

■アメリカ携帯屋
390 5th Ave #904 NY, NY 10018
12:00~18:00
※月~金(定休日: 土日祝)
電話: 212-725-1730
WEB: www.america-keitai.com
E-mail: cs@america-keitai.com

APA INTERNATIONAL PLACEMENT CONSULTANTS

定評のあるコンサルティング
1985年の創立以来グローバル企業からの絶大な信頼
Resumeのご登録はE-mailで
japandesk@apaintl.com
ポジション詳細はWebsiteで
●長年の経験と実績
●親切丁寧なConsulting
●金融を中心に幅広くカバー

◆NY/NJ◆ ～ 新卒歓迎～	
不動産管理 会計	\$120k-140k
銀行 RM (融資営業)	\$100k-120k
銀行 Jr. RM (融資営業)	\$70k-130k
銀行 Internal Audit 企画	\$80k-160k
銀行 Credit Analyst	\$60k-80k
銀行 Loan Admin	\$65k
銀行 CMS Sales	\$75k-105k
銀行 アドミアシスタント	\$60k-80k
銀行 日系 RM (VP/Asso)	\$80k-100k
銀行 企画 会計 (金融会計経験)	\$110k-175k
銀行 グローバルカストディ	\$50k-60k
金融 Sales Assistant	\$70k-90k
金融 バイリンガル秘書業務	\$70k-90k
金融 Project Management	\$60k-75k
金融 総務人事の駐在員担当	\$70k-115k
金融 債券運用ミドルバック	\$70k-100k
金融 リサーチ翻訳+アドミ	\$60k-100k
金融 アドミアシスタント	\$25-35/時給
金融 企画 Associate	\$110k-175k
金融 Regulatory & Control	\$65k-85k
金融 不動産投資信託 RM	\$60k-110k
金融 総務経理	\$65-70k
IT Accountant	Up to 70k
大手会計 Temp-to-Perm	\$\$
長期派遣の9-5	アドミ急募
★GC/Citizen歓迎★ ★★銀行・金融知識不要のアドミ随時募集 APA International 212-490-4419 www.apaintl.com japandesk@apaintl.com	

QUICK USA, Inc.



QUICK USA, INC.
最新の求人を随時更新しています！
求人の詳細については、下記ウェブサイトにて確認お願い致します。
www.919usa.com

- Administrative Asst. NPO団体
Job#KM8674/\$22/hr./NY
- Reservation Staff 旅行
Job#HM6023/\$19-\$25/hr./NY
- アートスタジオ Internal Administrator
Job#KM8673/\$50K-\$52K/NY
- Insurance Bookkeeping
Job#IM2101/\$20-\$21/hr./NY
- Insurance Sales Assistant
Job#IM2100/\$46K-\$55K/NY
- メーカー 経理アシスタント
Job#MU3213/\$50K-\$60K/NY
- レストラン HRアシスタント
Job#HM6022/\$20/hr./NY
- オフィスサポート レストラン
Job#HM6021/\$22/hr./NY
- M&A/Underwriting メーカー
Job#NM2098/\$80K-\$100K/NY
- Manager レストラン
Job#IM2067/\$96K-\$112K/NY
- Promotion & Marketing 広告代理店
Job#HM6019/\$120K-\$130K/NY

求人詳細につきましては、お気軽にご連絡ください。
www.919usanews.com
www.919usa.com
QUICK USA, INC.
Phone: 212-692-0850
Email: quick@919usa.com
8 West 38th Street, #802
New York, NY 10018
月～金 9:00 - 18:00
www.919usa.com

20th Anniversary Actus

www.actus-usa.com
アクタスでは、各業界に特化した経験豊富なリクルーターがアメリカでの就活ノウハウはもちろん、面接のフォローアップ、就職後のアフターケアまで安心のキャリアコンサルテーションを提供致します。

まずはお気軽にご連絡下さい。
212-575-7840
info@actus-usa.com

◆Customer Service Representative, Passenger Service
Job#: 10070
業界: 航空 勤務地: JFK Airport
給与: \$22.60/hr

◆Operations Coordinator (temp)
Job#: 10378
業界: 物流 勤務地: Edison, NJ
給与: \$19.20/hr

◆Sales Representative
Job#: 10435
業界: 貿易 勤務地: NYC
給与: \$60k-\$84k

◆Assistant Accounting Manager
Job#: 10374
業界: 食品・レストラン 勤務地: NYC
給与: \$60k-\$65k (DOE)

◆HR & General Admin Office Clerk
Job#: 10373
業界: リテール 勤務地: NYC
給与: \$22/hr (DOE)

◆HR Manager
Job#: 10368
業界: 食品・レストラン 勤務地: NYC
給与: \$85k-\$100 (DOE)

◆Admin Assistant (Temp)
Job#: 10432
業界: NPO 勤務地: NYC
給与: \$22/hr (DOE)

◆Sales Rep
Job#: 10461
業界: メーカー 勤務地: NYC
給与: \$55k-\$70 (DOE)

上記以外のポジションも多数ご用意しております！無料登録・コンサルテーション随時受付中！下記リンク先からご登録、または下記のメールアドレスまでレジュメをお送り下さい。
www.actus-usa.com
info@actus-usa.com
ACTUS Consulting Group Inc.
19 W. 44th St., #407
New York, NY 10036
TEL: 212-575-7840

動画予告編

■動画予告編の視聴有効期限は1月13日までとなります。

デジタル版
www.nyseikatsu.com
で右の写真をクリックすると動画で予告編がご覧いただけます。



スペンウム133光線で禍威獣(カイジウ)を迎え撃つウルトラマン

PHOTO©2022 SHIN ULTRAMAN FILM PARTNERS ©TSUBURAYA PRODUCTIONS

シン・ウルトラマン
SHIN ULTRAMAN

1月11日、12日の2日間限定上映

版となる。企画・脚本をつとめたのは、自身もウルトラマンシリーズのファンであることを公言する庵野秀明。そして、監督は、「新世紀エヴァンゲリオン」をはじめ、数々の傑作を庵野氏と共に世に送り出してきた樋口真嗣。ストーリーは、次々と巨大不明生物「禍威獣」を倒すウルトラマンの物語。本作は、世界7か国15の映画祭に出展し、ニューヨークで開催されたNYアジア映画祭での上映には、樋口真嗣監督、東宝プロデューサーの西野智也さんが来米した。樋口監督は今回の作品を作るに当たっては、脚本を作る前に、ウルトラマンの初代のスーツアクターだった古谷敏さんの体型を3Dでコピーするところから始めたという。作品自体もジオラマを作った特撮で、3シーンだけで、あとは全てCG撮影だとい

全米の映画館で劇場公開

1966年の日本におけるテレビ放送開始以来、海外でも100を超える地域で放送され、今なお幕版、翌12日は英語吹替

シネマ
映写室
MOVIE

根強い人気を誇る日本を代表するキャラクター「ウルトラマン」が新たに『シン・ウルトラマン』(東宝)として映画化され、1月11日(水)と12日(木)の2日間、全米、並びにカナダ、イギリス、アイルランドで劇場公開される。上映劇場数は1000スクリンに及ぶ。初日11日は日本語音声/英語字幕版、翌12日は英語吹替

■NY市での主な公開劇場■

Regal E-Walk & PRX
247 W42nd St.
AMC Empire 25
234W42nd St.
AMC 34th Street
312 W34th Street

郊外の上映館検索と前売り券を購入できるウェブサイト
<https://www.fathomevents.com/events/Shin-Ultraman>

辻井伸行と藤田真央

カーネギーホール

19日と25日にそれぞれ公演

2人の若手日本人ピアニストが1月にカーネギーホールでコンサートを開催する。1月19日(木)には辻井伸行、25日(水)には藤田真央が登場。開演時間は19時。場所はカーネギーホールのスタインウェイ・ピアノ・ホール。



辻井伸行 ©Stephen Eastwood/Lynx



藤田真央 ©Hiroko Chiba

藤田は、今回の公演が待望のカーネギーホール・デビューリサイタルとなる。東京生まれの藤田は、2017年に弱冠18歳でスイスで行われた第27回クララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝するなど、若くして世界を舞台に活躍する。

辻井は、今回の公演が待望のカーネギーホール・デビューリサイタルとなる。東京生まれの藤田は、2017年に弱冠18歳でスイスで行われた第27回クララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝するなど、若くして世界を舞台に活躍する。

Japanese Tapas Lounge

bozu

296 Grand Street, Brooklyn, NY 11211
Tel: 718-384-7770
www.bozubrooklyn.com

Pick Up & Delivery Available in Brooklyn
Visit Our Website for Details

躍。数々の国際的に名声の高いリサイタルや名だたるトップ・オーケストラとの共演を果たし、世界から称賛されている期待の日本人若手ピアニスト。現在はソニー・クラシカルと専属契約を結び国際的に活躍中。今

謹賀新年

新年もレジャー旅行はエイチ・アイ・エスにお任せ！

HIS特別価格から更に最大10%オフ！
初夢フェア 2023

2022年12月29日(木) 開始！



今が旬！
カリブ海リゾート



激安！
オール・インクルーシブ
リゾート

パークロイヤル
カンクン 4泊5日
【カンクン発着】

通常料金 \$550-
\$495-

ディヴィ・ダッチ・ビレッジ
アルーバ 3泊4日
【オラネスタッド発着】

通常料金 \$620-
\$565-

温泉とオーロラを
楽しむ旅



アラスカ
チナ温泉滞在 2泊3日
【フェアバンクス発着】

通常料金 \$695-
\$665-



アイスランド
ゴールデンサークルと
レイキャビーク 3泊4日
【レイキャビーク発着】

通常料金 \$640-
\$570-



ナイアガラの滝と
トロント 2泊3日
【ニューヨーク発着】

通常料金 \$575-
\$525-



ブチ・グランドサークル
2泊3日
【ラスベガス発着】

通常料金 \$620-
\$565-

HIS 航空券
オンライン予約サイトリニューアル！

STEP 1



ご旅行日程、
発着地を入力

STEP 2



電話番号または
メールアドレスを
入力するだけ

STEP 3



SMS またはメールで
HIS特別価格の
航空券情報が届きます

その後、様々な選択肢から、さらなる
「パーソナライズ」が可能！

とにかく安く！

もしものことを考えて
変更できるチケットで...



この料金差なら
プレエコが
いいな！

『初夢フェア』期間中に
オンラインで航空券を
ご購入のお客様全員に...

\$20
お年玉
プレゼント

*次回HISアメリカ支店でご利用いただけるクーポンを進呈
詳しくは『初夢フェア』特別ページをご覧ください。

ほか、アメリカ発着で行きやすい豊富なデスティネーションを
お得な『初夢フェア』料金でご案内中！

※お住まいの都市と各発着都市間の航空券は別途お問合せください。



『初夢フェア』へは以下のリンクからアクセス！

www.his-usa.com

TOLL FREE

1-877-447-8721

HISニューヨーク支店 営業時間 月～金(祝日を除く) 9:30AM～6:00PM (東部時間) 土・日・祝日定休日

こちらのQRコードからも
『初夢フェア』のページへ
アクセスできます▶

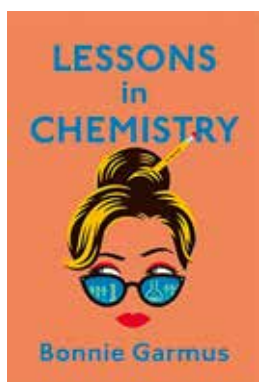


BOOKS

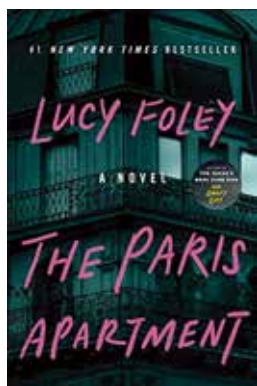
NY 公立図書館 (NYPL) は、ブルックリン公立図書館 (BPL)、クイーンズ公立図書館 (QPL) は、12 月 19 日、2022 年に各館で最も貸し出しが多かった上位 10 作品を発表した。マンハッタン、スタテン島、ブルックリンに分館を有する NYPL の 1 位は、人生に絶望し最後の日と決めた日の夜、気が付くと図書

館に移動しており、本を通して人生の選択とは何かを考え直す女性ノラ物語「ミッドナイト・ライブラリー」(The Midnight Library) (マット・ヘイグ著) だった。2 位はボニィ・ガームス著「レクチャー・イン・ケミストリー」、3 位アモール・トウルズ著「リンカーン・ハイウェイ」、4 位デイル・ジェンキン

2022 年の人気上位 10 作品を発表



NY 公立図書館貸出ランキング



さまざまな視点から探るスリラー「ザ・パリス・アパートメント」(ルーシー・フロリー著) だった。NYPL の児童書 1 位は「ダイアリー・オブ・ア・ウィンビー・キッド」(邦題：グレンゲのダメモ日記) シリーズ (ジェフ・キニイ著)。NYPL の分館と教育プログラムを運営するデレクターのメルとジェイムス・ティッシュ夫妻は「ニューヨーク」は、自分たちにキャラクター性が

あるように、特徴的な人物が登場する作品を好む傾向がある。今年の人気作品はどれも素晴らしい内容で、日々の喧騒のなか気晴らしの時間を提供してくれるだろう」と伝えている。NYPL では文芸小説を好む一方、スタテン島ではサスペンスや王道ダニエル・ステイン作品を含むロマンス作品、ブルックリンでは国民的人気シンガーソングライターであるドリー・パ

新年の抱負 (New Year's Resolution) という言葉に耳にします。新年の抱負ってなんだろう？と気になるのは、クマに「新年の抱負ってスナックを作るよ」と言われて、自分は何を約束したらいいんだろーと一生懸命考えます。果たしてリスは自分の新年の抱負を考えつくことができるのでしょうか。新年を迎える動物たちが、それぞれの新年の抱負を考える物語。(高田)

『Squirrel's New Year's Resolution』

Written by Pat Miller

Published by Albert Whitman & Co



動物たちの「新年の抱負」

■ 即買える新刊を紹介 ■



▲ クリックすると新刊購入サイトへ！

■ H マートで泣きながら (ミシェル・ザウナー、集英社) Japanese Breakfast として音楽活動しグラミー賞にノミネートされたミシェル・ザウナーによる全米ベストセラーの自叙伝。父は米国人、母は韓国人でオレゴン州で育ち、母親との確執により故郷を離れたが、母がガンになり看病のために帰る。56 歳の母の死後、悲しみを癒してくれたのは韓国料理だった。■ 原田マハの名画鑑賞術 (原田マハ、幻冬舎) 数々のアート小説を生み出した作家・原田マハが、日本の美術館に所蔵されるモネ、ルソー、セザンヌ、ウォーホル、東山魁夷、草間彌生などのアートコレクションを訪ねる WOWOW「CONTACT ART」の書籍化。アート作品との対話を案内する。■ アガワ家の危ない食卓 (阿川佐和子、新潮文庫) 阿川佐和子さんの父、作家の阿川弘之氏。暴君で有名だが、着るものがボロボロでも食事にはお金をかけるとするのが父の考えで、「死ぬまであと何回飯が食えるかと思うと不味いものは食いたくない」が 2015 年に 90 歳で他界するまでの口癖だった。阿川家の母と食にまつわるエッセイ集。■ 老害の人 (内館牧子、講談社) 数々の人気作品を世に送り出した脚本家・内館牧子が後期高齢者の戸山福太郎と彼の仲間の老害の人々を描く高齢者小説の第 4 弾。昔話に説教、趣味の講釈、病氣自慢に孫自慢、無気力、そしてクレマー。周囲から迷惑と言われても聞く耳は持たない老害五重奏は絶好調。■ シーソーモンスター (伊坂幸太郎、中公文庫) 伊坂幸太郎、朝井リョウなど 8 作家による壮大な文芸競作企画、螺旋プロジェクト。3つの共通ルール、①古代から未来までの日本で起こる「海族」と「山族」の闘いを描く。②全作品に隠れキャラが登場。③共通アイテムも入れる、を全作品に入れて描かれた物語。表題作と「スピンモンスター」の 2 編が収録されている。■ 新・哲学入門 (竹田青嗣、講談社現代新書) 早稲田大学名誉教授であり、哲学者・文芸評論家である著者が現代の哲学は、哲学の基本方法を否定する相対主義哲学が主流になっており、これは現代哲学の最大の病であると嘆き、根本的に新しい哲学が必要とされている今、新しい哲学の扉を開くためと本書を著す。新しい哲学の入門書。(山河藍)

■ 書籍・資料協力：紀伊國屋書店 NY 本店

一人一人に合った施術で、全身のバランスを整えて痛みを無くす治療

須賀康平
理学療法士,
Doctor of Physical Therapy
ピッツバーグ大学・
大学院卒業



筋膜徒手治療のトップランナーとして豊富な経験を持つ。専門：筋膜徒手による頭痛、顎関節症、首肩、腰の治療、およびめまいやバランス障害(前庭リハビリ)、スポーツ

ニディー・シャルマ
理学療法士,
Doctor of Physical Therapy
ハーマン&ウォレス
骨盤健康研究所卒業
協会認定ウイメンズヘルス
専門セラピスト



超音波画像機器や腔内センサーなどのテクノロジーを使い患者さんにわかりやすく丁寧な治療が定評。専門：女性の健康(思春期、出産期、更年期)、骨盤調整、骨盤底筋リハビリ(尿漏れ、月経痛など)

海外旅行者保険、クレジットカード付帯損害保険、アメリカ各区種保険取扱
当院の担当者が保険情報をお調べ致しますのでお気軽にご連絡ください



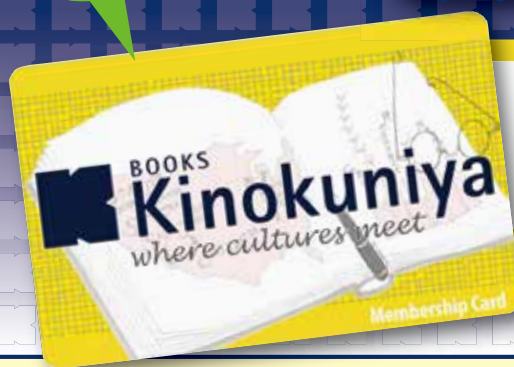
Manhattan Office
2 West 45th Street Suite 1600
New York, NY 10036

Westchester Office
1600 Harrison Avenue g106
Mamaroneck, NY 10543

電話: 917-388-2031 • Email: info@funcphysio.com
https://www.funcphysio.com

お得
な

「紀伊國屋メンバーカード」を是非ご利用下さい!



年会費 \$25 + TAX で

全品 10% 割引

・WAZA/DOCOMO/ZAIYA/定期購読など一部割引対象外となります。
・詳しくは店頭にてお尋ね下さい。

BOOKS
Kinokuniya

お問い合わせ：紀伊國屋書店 NY 本店

1073 Avenue of the Americas, New York, NY 10018 (6 番街 40 丁目と 41 丁目の間)
tel: 212-869-1700 fax: 212-869-1703 email: nyinfo@kinokuniya.com

www.kinokuniya.com

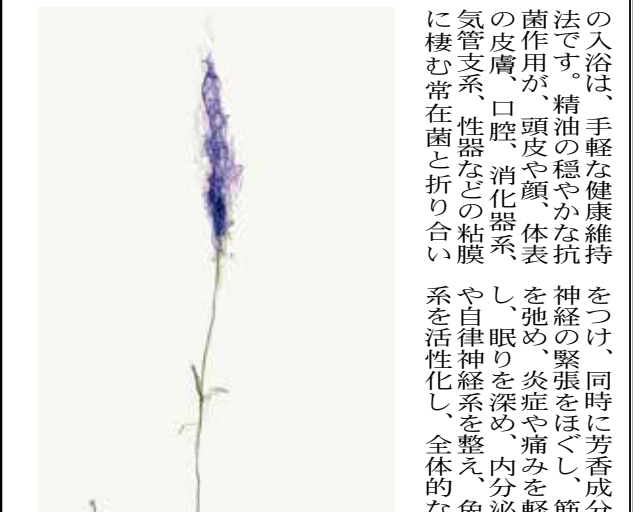
新年あけましておめでとうございます。昨年も香りのコラムをご覧いただきありがとうございました。本年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。

温かい湯船につかり、ラベンダーの蒸気に包まれ、心身リラックス。植物の芳香成分（精油）の抗菌作用は大昔から利用されてきました。人の体

香りのパフィー

72

には多種多様、無数の常在菌（微生物）が棲みついています。常在菌はその人の固有で、健康状態、食事、ストレスなど様々な要因により変化します。また年齢と共に常在菌のフローラは変動し、バランスのとれた良いフローラを維持形成していくことは日々の健康に大切です。入浴効果とラベンダーの効果が相乗的に働くラベンダー



絵：古館みどり

ラベンダー浴で健康な一年を。

入浴は、手軽な健康維持法です。精油の穏やかな抗菌作用が、頭皮や顔、体表の皮膚、口腔、消化器系、気管支系、性器などの粘膜に棲む常在菌と折り合いを

つつけ、同時に芳香成分は神経の緊張をほぐし、筋肉を弛め、炎症や痛みを軽減し、眠りを深め、内分泌系や自律神経系を整え、免疫系を活性化し、全体的な健康維持に貢献します。ラベンダーの精油を2〜3滴、湯船にはった湯に落とし、よくかき混ぜ、ゆつくりとつかります。

今年も皆様の健やかな一年をお祈りしております。

注：肌の弱い方は精油を植物油でうすめてお使いください。

橋本真理子／ARC認定アロマセラピスト、NYにてアロマセラピークラス、オリジナルのスキンケア製品や精油の調合を実施する。

mariko@mailiko.com
www.mailiko.com

NY 生活ウーマン

週刊NY生活は、家庭や職場、社会で美しく生きる女性たちを応援します。

身体における美的価値を探求



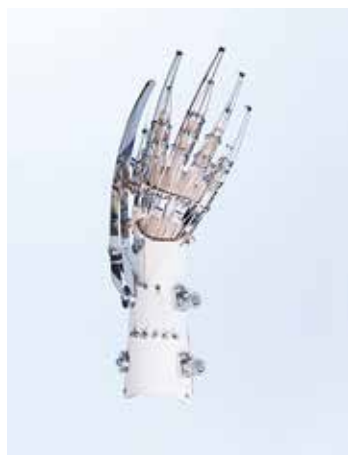
アーティスト
神楽岡 久美さん

学院造形研究科デザイン専攻空間演出デザインコースを修了した玩具企画デザイナー、玩具・雑貨の企画、デザイン、展示空間ディレクターを務めたのち退職し、アーティストとして独立した。

2022年4月から公益財団法人吉野石膏美術振興財団の研修作家として来米して、ニューヨークで活動中だ。「美的身体」のテーマを「サチチ」をベースに人類誕生の歴史から、現在、そして

「最初、10代の頃に感じていたコンプレックスと向き合うために『What is the Beautiful Body in Japanese society?』という作品を作りました。しかし、コンプレックスとは日本人である私だけが抱える問題なのか？そもそも

「最初、10代の頃に感じていたコンプレックスと向き合うために『What is the Beautiful Body in Japanese society?』という作品を作りました。しかし、コンプレックスとは日本人である私だけが抱える問題なのか？そもそも



「Extended Finger」2019 年
© 2022 KUMI KAGURAOKA
All rights reserved

ホリデーギフトパッケージ

マッサージ60分 通常1回 \$145

7回分ご購入 \$79/回 期限なし

14回分ご購入 \$69/回 期限なし

※2023年1月10日までの購入に限る
※予約時に「週刊NY生活」を見たか伝えるまで購入可

医堂センター 22 East 49th St., 3rd Fl. (bet Madison & 5th Ave)
スタッフは全員日本人 Tel: 212-599-5300 www.idocenter.com

針治療

日本式針はほとんど痛みがありません。痛みの治療、アレルギー疾患、婦人科の悩み等。

5番街 49丁目 野崎夕子 女性鍼灸師 懇切丁寧

自己実現、しませんか？

心の悩みお気軽にご相談ください
怒り、死別・喪失、家族・対人関係、法とのトラブル
DV、依存症(薬物・セックス・共依存など)
20年の経験を持つカウンセラーに
日本語で相談してみませんか？

海外旅行保険(キャンセル料)、米米保険対応
NY州公認 臨床心理療法士
カウンセラー: 真壁弘子 LCSW, CASAC保持
NEW Tel: (718) 930-2688 NEW
E-mail: hmakabelcsw@gmail.com
http://hmakabelcsw.wix.com/counseling

・ 免責事項 ・

本紙に掲載の広告に関して問題が生じた場合、ニューヨーク生活プレス社は一切の責任を負いません。

We, New York Seikatsu Press, Inc. are not responsible about any ad. contents.

Hair salon OASIS

www.salon-oasis.net
201-242-0554
170 Main St., 2F, Fort Lee, NJ
OPEN 9:30-19:00 Tue-Sat

SKIN DEEP NYC

MED SPA & WELLNESS

日本人経営の美容皮膚クリニック

熟練した日本人エステティシャンが在籍。
日本人の肌に合った施術が可能です。

冬のお勧めメニュー

- ◆マイクロニードリング／あらゆる肌質の改善に
- ◆ウルセラ／強力なリフトアップ
- ◆医療レーザー脱毛／冬の今が始めるチャンス

初回 30% オフ

オーナー 名取 由稀江 (Yukie Natori)

日本人エステティシャン コンサルタント Midori Maeda

ドクター Dr.Amir
ドクター Dr.Rahi

日本語対応お問合せメール⇒ info@skindeepnyc.com

SKIN DEEP NYC MED SPA & WELLNESS (スキンディープ美容皮膚科)

住所: 39 W 56th St New York, NY 10019 (Yukie Natori Salon & Spa内)
ウェブサイト: www.skindeepnyc.com 電話番号: 646-692-3330
営業時間: 月～金 10am-8pm, 土曜日 10am-7pm 定休日: 日曜日

Yukie Natori Salon & Spa (ネイルサロン&ヘアサロン) ・ウェブサイト: yukienatori-newyork.com
電話番号: 212-810-6900, 646-649-5324 ・メールアドレス: info@yukiebeauty.com

Kajiki's Show

～花と芸術の祭典を彩る日本のアーティストを紹介～

クリスタルフラワージュエリーデザイナー

高崎純子

河西あけみ

山本裕美子

三原知夏

菊池幸恵

お問い合わせ ⇒ kj.inter.artist@gmail.com

一般社団法人KJ IFA国際アーティスト連盟 https://kj-artist.jp/



ニューヨークの皆様、お元気ですか。
20 年間サポートを続けているクリストファー＆ダナ・リーヴ財団のガラ
が、昨年 11 月、3 年ぶりに開催され出席致しました。進化し続ける我社
も今年は新しく企業や学校のユニフォーム事業を本格的に展開致します。
今年も皆様と共に新時代に向けて健康で柔軟に対応してまいりましょう。

2023 年元旦 CHIE IMAI 今井千恵
今井千晶

CHIEIMAI.COM



第1部を読む