



2020年初夏にオープンした羽田空港第2ターミナル国際線の屏風作品「朝陽滝図」撮影／Nacasa & Partners Inc.

私がニューヨークで生活始めたのは1990年代だった。その頃はインターネットは全く普及していないかった。ホームページもなかつたしユーチューブもなし。そんな環境のなか、日本で海外の美術雑誌を待つ書店に入る。これが世界の最新か、と頭に刻み込んでいる時には、すでに新しい動きや見えたこともない新人が出ていた。だから、新しい芸術を学びたい者は情報の中心地に自ら来るしかなかつた。

——昔前なら、それはパリだつたろう。その当時は旅客機がないのだから一層大変だつた。黒田清輝がパリで最新の「印象派」という美術運動に感化され、日本に船で大急ぎ帰つて、藤田嗣治に教え、藤田がまたまた大急ぎで船でパリに渡つた時、印象派は終わつていた。藤田が、黒田から指定された印象派向きの色彩豊かな絵の具の入つた箱を床に叩き捨てて、そこから自分が自分の画業の始まりだつた。といったのは有名な話だ。

舞台はパリからニューヨークに移つた。しかしコロナ禍で急速に

そして都市なるものの本質、すなわち情報のやりとりは、急速にネットの中に移行する運命となる。だがAIやデジタルは計算速度を増した情報処理以外の何物でもない。そしてパソコン画面に映し出される視覚とスピーカーから聞こえただけでは人は生きていけない。人間の五感に対応できないからだ。従つて、これから人はますます触覚的な体験価値を軸に文化を展開することになると思う。

御存知の方も多いだろうが、ニューヨークには数多くの美術館がある。東京都の2つの区くらいの区域に、メトロポリタン美術館を筆頭に、考えられないくらい優れたコレクションの美術館がひしめき合つていて、それが私がニューヨークから離れられない最大の理由でもある。例えばフレルスルールがニューヨークに何作あるだろうか。世界に30作弱しか現存しないといわれて、二ユーヨークの美術館には8作が展示されている。日本に数作集まるだ

# 画家 千住博

「今こそ美術館に行こう」

新春特別号（文化・教育）

横尾忠則 GOOD DAYS	32	面
ことばの泉年間大賞発表	33	面
北米伊藤園新俳句グランプリ発表	38	面
書の散歩道年間大賞発表	21	面
硬筆書写コンクール最優秀賞発表	43	面

明けましておめでとうございます。

**2021年が皆様にとっても必ずや、  
明るく輝ける年になります事を  
祈念しております。**

## リストラン

# 日本

Tel: 212-688-5941

155 East 52nd Street, NYC, Bet. Lex & 3rd Avenue  
or online order via Seamless, Grubhub, Postmates, Uber eats, ChowNow

[www.restaurantnippon.com](http://www.restaurantnippon.com)



ドライバリ Japan

# NHK Cosmomedia America, Inc.

## 代表取締役社長

# 望月 鶴雄

100 Broadway, 15th Fl., New York, NY 10005  
Tel: 212-262-3377 E-Mail: [info@nhkcma.com](mailto:info@nhkcma.com)

弊社は唯一北米全域で24時間合法的に日本の番組を流しています。  
テレビジャパンとdライブドライブが皆様のアメリカ生活を支えます。



*Happy New Year*

今年も皆さまの食卓に健康をお届けします。



**NY NOJO FRESH**

NY農場フレッシュ

お問い合わせ先:  [nynojofresh@gmail.com](mailto:nynojofresh@gmail.com)

[www.nynojofresh.com](http://www.nynojofresh.com)



NEW YORK  
SEIKATSU PRESS  
YOKOO  
TADANORI  
GOOD DAYS No.81

アメリカも日本も同じように2020年は、コロナ禍に振り回されました。個人的なことですが、2月以来、アトリエに閉じこもつた生活で、お蔭(?)で絵の制作時間がたっぷり取れました。コロナのために依頼仕事はうんと減ったことが、絵に集中することができたのです。僕は元々、外出することはなかつたので、緊急事態宣言が発生されても、生活には何の変化も起こりませんでした。アートにとつては、このような危機的状況はかえ

て面白い仕事をさせてくれます。コロナと関係なく、僕は常に、自分の中に、危機感を抱くようになっていました。ですが、僕に関するいえば、コロナによって自然体でいられることができました。そして創作の現場では、コロナのネガティブ・パワーを創造のポジティブ・パワーに切り替えることができました。コロナとの共生共存が、逆に作品を豊かにしてくれたと思います。

襲われます。日本も、また東京も、毎日感染者が拡大する一方です。命が大事か、経済を優先するのかの議論が政治の大きなテーマになつて国民を不安に陥れています。日本もやつと3月頃からワクチンが採用されるようですが、そのワクチンの効用はまだ不明です。世界がコロナによつて、あらゆる問題が共有されていますが、一方で対立も激化する可能性もありそうです。世界の大の方の人々は「今なぜ、われわれが、この問題に直面しなくてはならぬ

いいのか?」という疑問を抱いています。日本には自業自得、因果応報という仏教の考えがあります。何事も物事は偶然に起こることはない、必ずそこには起こるべき原因があるというのです。この仏教の理法をコロナに当てはめて考えて見ると、何が問題なのかが見えてくるようになります。火のないところに煙は立たぬというように、必ず問題の原因はあるのです。しかし、現在は、その原因の問題など考える余裕はありません。出てきた結

果に振り回されているだけです。ワクチンができたのは、一末の光かも知れませんが、人類全員がワクチンを打つということになるんでしょうか。今のところが、このことが、唯一の解決法なのでしょうか。コロナは果たして自然現象でしようか。文明が発達した結果が、コロナだつたことは、まだ誰も言つていません。そのコロナを退治するものが文明だという発想だと思います。今後も文明による想像もつかない危機的状況に直面するかもしれません

せん。でも、それをお避さ  
せるのは文明だという発想  
がどこにあるように思  
ます。地球がまるごと汚染  
されても文明が解決すると  
いう発想なのでしょうか。  
原因の追求よりも、結果の  
解決を優先しようとする今  
日の人類の智恵が正しいの  
かどうか僕にはわかり  
ません、人類の終末時計の  
刻む音が聞こえなくなつて  
いることに誰も恐怖を抱い  
ていないんでしょうかね。  
（よこお・ただのり／美術  
家／東京都在住／12月  
21日  
本紙向け書き下ろし）



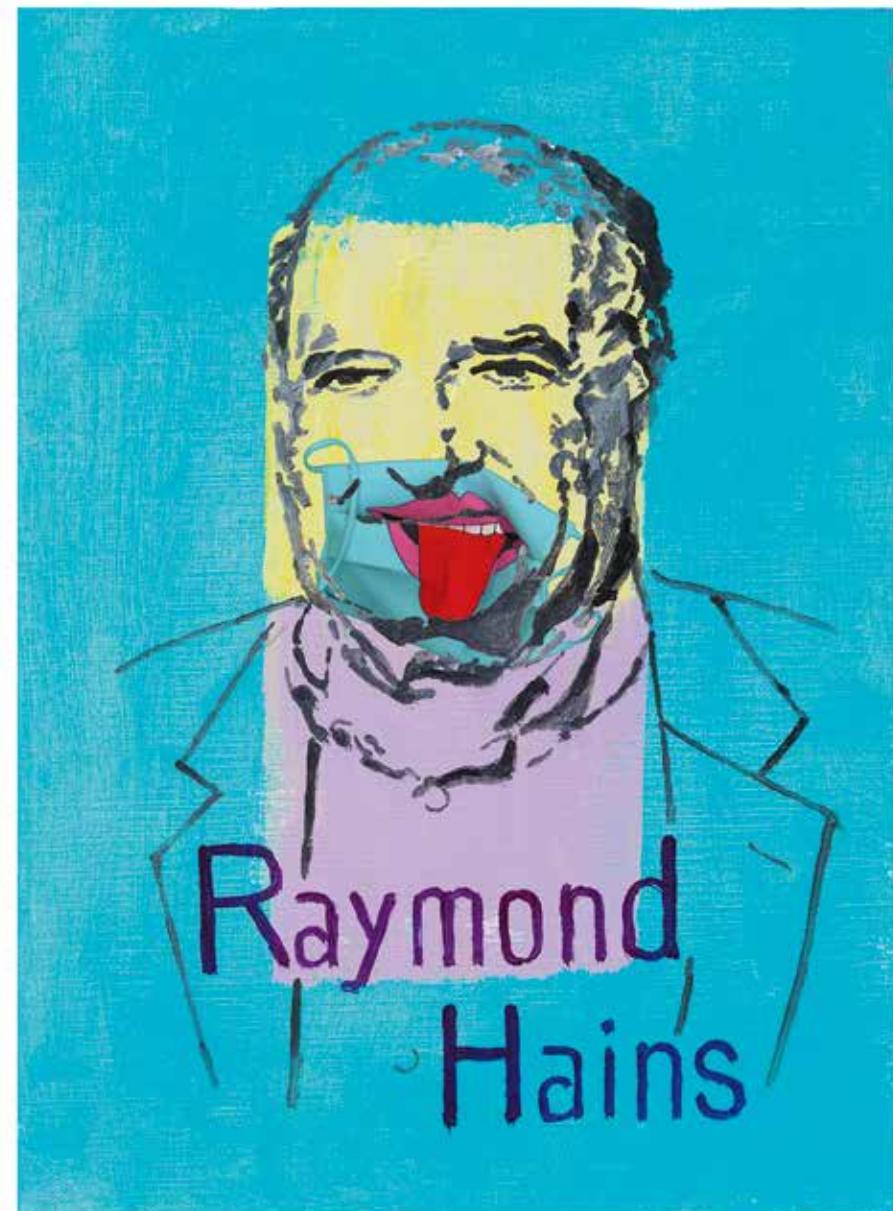
横尾忠則  
©2013年

横尾さんは最近 WITH CORONA というシリーズで、マスクをつけた作品を発表している。横尾さんのツイッターで発信しており、すでに 500 点ぐらいアップされている。本紙デジタル版で横尾さんの下記のツイッターアドレスをクリックすると見ることができる。

# ヨロナと文明の衝突

## 横尾忠則

## WITH CORONA



Raymond Hains  
Artist, Poet



Leslie Wayne

Leslie Wayne

米国国土安全保障省(DHS)は連邦官報に対し、米国移民局(USCIS)による新規H-1Bビザ申請の抽選プロセスにおける規制改正の提案をしました。この規制が最終決定した場合、USCISは新規H-1Bビザ抽選(EB-1 lottery)の当選者を無作為に抽選する代わりとして、新規H-1Bビザ枠に対する、職業雇用統計(OES)の一般賃金(Prevailing Wage)が高いレベルから順位に選択することになります。これらのOESによる一般的な賃金レベルは、関連する標準職業分類コード

(Standard Occupational Classification Codes)及び対象となる雇用分野に基づいています。今年実施された新規H-1ビザ抽選プロセスは、同ビザ申請書の提出を希望する雇用主は、新規H-1ビザ抽選に応募するためには最初に各H-1ビザ

から選択されることになり  
ます。

連邦官報が規制改正の提  
案を公表した後、DHSは  
関係者に対し30日間の意見  
聴取期間を設けるといっ  
ことです。DHSが当該関係  
者から収集した当規制変更  
に関する意見等を見直した  
後に最終規制を発行する

\*弊社の「ハサカル」「ハサカル（有料）」については、エフサイト [www.swlgp.com/jp/contactus](http://www.swlgp.com/jp/contactus) requestaconsultation/ 参照。

北部連邦裁判所で、この規則は連邦法の内の行政手続法である<sup>5</sup> U.S.C. § 553 ③条項に反する規則であると判断されたり、他の州でも違法であるという決定が法廷で出されております。さらにジャーナリストビザであるビザの有効期限

各国の米国大使館では行つております。米国は移民で成り立つた国であるということを踏まえて、21年度以降、移民法の規則が現状よりも良い方向に変わることを期待しております。

米国国土安全保障省による新規H-1Bビザ抽選プロセスの重要な変更について



# NY鳥取県人会 リモート忘年会

## 平井県知事も参加



# 加藤恵子弁護士の ビザ最前線

（藤森美穂会長）は12月18日、リモート忘年会を開催した。今回、同会の元メンバーである鳥取県平井伸治知事からビデオレターのサプライズがあり、メンバーハーに向けて、心温まる励ましの言葉が贈られた。鳥取県は、コロナ総患者数が最も少ない県として知られ、ドライブスルーピット検査も日本でいち早く取り入れた。年末年始には、職員用に独自の休暇制度、「とつとりホリデイ」を設け、休暇を長くすることで人の移動を分散させ、地方自治体と

して感染防止対策をリードしている。忘年会では、当会元会長の近藤志朗さん、県からは交流推進課の小谷大輔さん、国際交流財団の藏永薫さん、またバーモンント州と鳥取県の青少年育成事業に従事している木田玲子さんも参加した。メンバーハーは「鳥取和牛一頭分のソーシャルディスタンス」を合言葉に、県との親睦を深め、この長期のコロナ自粛生活を乗り切り、来る年が良き年となるよう願った。HP: <https://nyottotorikenjinkai.edublogs.org/>

とが優先課題として掲げておられる。それで、移民法はその次に改正される。現時点ではどのようになるかわからぬといふ意見が多かつた。今は、移民法の新規則及び米国大使館の状況などを振り返つてお伝えいたしまります。

# 弁護士の 取前線

## 変化なししか 振り返る 緩和期待

昨年から施行された公的  
補助を受ける可能性がある  
外国人にビザや永住権を与  
えないという規則ですが、  
今後も続く可能性は大きい  
です。今後永住権申請を考え  
ている人たちの中で、税  
金を低く抑えることを重視  
して税申告上の収入を低く  
見積もつたりして申告する  
とそれがその後の申請に悪  
影響を与えるので要注意で  
ある。今も申請するにあた  
る申請料金を支払うだけ  
であるFビザを最長4年  
にする提案も出されており  
ますが、この法案が施行さ  
れるか否か現時点ではわか  
りません。

# ビザ規制当面変化なし しか 移民法の現状を振り返る 政権交代で緩和期待

## 政権交代で緩和期待

# 画家 横尾 忠則

すはっこび

「週刊NY生活  
を見た」で  
10%オフ!!

## 2020年「ことばの泉」年間大賞第一次審査通過作品

- 「びっくりしたこと」 ピッツバーグ日本語補習授業校小4 中村峻大
- 「持ち主のいないくつ」 ピッツバーグ日本語補習授業校小5 中野理歩
- 「民泊が変える日本の未来」 ニューヨーク日本人学校中3 山根菜月
- 「言葉は生きている」 ローリー日本語補習学校中3 林詩音
- 「わたしの学校は友だちが悲しくならないよ！」
- ニューヨーク育英学園いろはにほんご教室小2 大石みゆ
- 「ラックスを知っていますか？」 プリンストン日本語学校中3 河浜開
- 「初雪の日は…」 デトロイトりんご会補習授業校小5 坂本琴芭
- 「私の弁当」 キッズ国際学園小4 進藤恵梨香
- 「子どもの権利」 リセ・ケネディ日本人学校小3 猪ノ口里菜
- 「ふしぎなまほうの車」 ニュージャージー補習授業校小2 よしだとしあき
- 「あたりまえ」 ノースペン日本語学園小3 うさみじゅりあ
- 「日本人とアメリカ人の違い」 リセ・ケネディ日本人学校小6 廣島美優
- 「私の平和、あなたの平和」 ノースペン日本語学園中1 ウィアー晴花
- 「新しい生活が始まって」 中部テネシー日本語補習校小5 門西寿真
- 「新幹線のトイレ」 ニューヨーク補習授業校小3 安立宙陽

\*学校・学年・滞米年数は作文執筆時のものです。

本紙創刊と同時に始まった児童生徒の作文コンクール「ことばの泉」は今年で17回目を迎えました。これまで毎年900点を超える応募がありましたが、2020年はコロナによる学校閉鎖の影響を受け、一時期は応募が激減。その後、各学校の先生方のご協力とメールによる応募を開始したことで応募数が回復、また、優れた応募作品が多かつたことに助けられ、例年に勝る内容をもつて年間大賞を決定することができました。

今期の年間大賞は2019年11月第一週から2020年10月末までに掲載された196点から第一次審査として編集部が左記の15作品を選出。その15作品を対象に審査員5名による厳正なる最終審査が行われ、年間大賞6点を選出しました。

\*例年12月初旬に入賞者とご家族、審査員の方々を招いて日系人会にて表彰式を開催していましたが、今回はコロナの状況を考慮し表彰式は開催しませんでした。

■全日空ニューヨーク支店

■竹本登旅客営業部長

■松本太首席領事

■全日本空港会員店

■アメリカ紀伊國屋ニューヨーク本店

■八幡真帆教授

■高野耕太郎店長

■ペース大学語学科

■望月鶴雄社長

■NHKコスマメディアアメリカ

■八幡真帆教授



# 第17回「ことばの泉」年間大賞入賞作品発表



ニュージャージー補習授業校小2

よしだ  
としあき

# 「ふしぎなまほうの車」



ペンシルベニア州ノースペン日本語学園中1  
ウイナー

一 晴花

あなたの平和

## 「わた

## ■児童生徒作文のページ■

(記載学年は応募時のものです)

の  
よ  
う  
に  
こ  
と  
は

**ANA**

毎年、八月六日が近づいてくると、平和について考えます。私は広島で生まれて、四歳まで住んでいました。広島は歴史上初めて、原爆が落とされた場所です。原爆が落ちた八月六日は、広島にとって平和への願いが強くなる日です。

広島で生まれ育った母は、時々、八月六日のことを教えてくれます。そして、最近の学校の授業でクラスメートと平和について話し合う機会がありました。そこで、一人一人にとつて平和は少しづがつていいけれど、平和を願う気持ちは同じということが分かりました。私はそれを詩にしてみ

平和つてなに持てないし見えないし  
なんだか変わつたかわつてるみんなの平和は  
みんなの平和はまざつてる

私の平和はここにこ笑つてゐるあなたの平和は  
静かに本を読んでる

今年は、原爆が落ちて七十五年になります。原爆の悲惨さを伝えられる人がだんだん少なくなってきた。だからこそ、私たち新しい世代が、引きついでいかないといけません。そういうことで、同じ悲しい事をくり返さずに、多くのとうとい命を救うことができます。

みんなの平和は咲きほこる。みんなの平和は咲きほこる。  
みんなの平和は咲きほこる。みんなの平和は咲きほこる。

An advertisement for Jimbo Music Studio. It features a black and white photograph of a piano keyboard in the background. In the foreground, a violin is positioned diagonally across the center. The text is overlaid on the right side of the image.

●松本太審査員



# 審査員選送評

本年も素晴らしい作品ばかりで、得点をつけるにあたって、大きいに悩みました。そこで、今回は応募した皆さんの視点や発見に驚きが感じられ、言葉のひとつひとつが生き生きと用いられている作品を選んでみました。最初によしとしあき君の「ふしきなまほうの車」は、おかあさんへのとしあき君の思いが、ふしきなまほうの車を通じて伝わってきます。心がほんわかと温かくなる作品ですね。大人になつたら、きっと、こんなすごい車をつくってください。

次に、「うさみじゆりあさん」の「あたりまえ」は、世の中には「あたりまえ」などない、いろいろな考え方やいろいろな人がいること、そして、その違いこそが本当に重要なことを教えてくれる作品です。さらに、最後にじゅりあさん

が、本当に重要なことを教えてくれる作品です。さ

るに、詩音さんの「言葉は生きている」は、日本での英語教育をとりあげつつ、言葉は生きていることを学んでいかれるところを、文章の書き方などを技術的に、自分でのりいろと書いてくる作品を書かれた方の気持ちは、非常に悲しくなります。学校で勉強やテストだけにとらわれず、自分でいろいろ考

えて言葉を探してみていく

大石みゆさんの「わたしの学校は友達が悲しくなら

ないよ!」は、バディベンチ

の学校は、非常に難しく感じま

す。社会で使われる言葉には、さまざまな正解がき

れています。社会で使われる言葉を改めて気づかせてくれる作

り、社会で使われる言葉を

改めて気づかせてくれる作

り、社会で使われる言葉を

改めて気づかせてくれる作</





北米伊藤園  
ITO EN (North America)

NEW  
HAIKU  
Grand Prix  
2021

新俳句グランプリ 2021

## 応募要項

詳細は、ウェブサイトの英語版をご覧下さい。[www.artofhaiku.org](http://www.artofhaiku.org)

### ●期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2021は、米国東部時間2021年1月1日12:00AMから2021年10月31日11:59PMまで開催します。  
\*11月1日から12月31日にされた応募は2022年1月分扱いとします。

### ●応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

### ●応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。

#### 日本語部門(18歳以上)

五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。

#### 英語部門(18歳以上)

以下のモデルを参考に表現してください。

Across the still lake

through upcurls of morning mist —

The cry of a loon

a stick goes over the falls at sunset

—O. Mabson Southard

—Cor van den Heuval

summer sun

slowly dissolving

boats on horizon

—Stephanie Visaya Bose

#### 18歳未満部門

日本語、英語、どちらでも応募できます。

#### 【学校賞】

毎月の候補作品の総計が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。

### ●応募方法

#### Email

メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、[HaikuGrandPrix@gmail.com](mailto:HaikuGrandPrix@gmail.com)までお送りください。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。

#### オンライン

[www.artofhaiku.org](http://www.artofhaiku.org) からご応募いただけます。

※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。

応募する俳句に、氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとコンテスト参加を承認するサインを添えて、Eメールで応募してください。

### ●応募期間のスケジュール(予定)

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。応募方法にかかわらず、お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。

またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別ものです。

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締切
1	1/1/21	1/31/21	11:59:59pm 1/31/21
2	2/1/21	2/28/21	11:59:59pm 2/28/21
3	3/1/21	3/31/21	11:59:59pm 3/31/21
4	4/1/21	4/30/21	11:59:59pm 4/30/21
5	5/1/21	5/31/21	11:59:59pm 5/31/21
6	6/1/21	6/30/21	11:59:59pm 6/30/21
7	7/1/21	7/31/21	11:59:59pm 7/31/21
8	8/1/21	8/31/21	11:59:59pm 8/31/21
9	9/1/21	9/30/21	11:59:59pm 9/30/21
10	10/1/21	10/31/21	11:59:59pm 10/31/21

### ●応募上の注意

・応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。  
・応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

### ●審査スケジュール(予定)

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかつた作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるためには、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
1	1/1/21	2/5/21	2/7/21	7	7	7
2	2/1/21	3/5/21	3/7/21	7	7	7
3	3/1/21	4/5/21	4/7/21	7	7	7
4	4/1/21	5/5/21	5/7/21	7	7	7
5	5/1/21	6/5/21	6/7/21	7	7	7
6	6/1/21	7/5/21	7/7/21	7	7	7
7	7/1/21	8/5/21	8/7/21	7	7	7
8	8/1/21	9/5/21	9/7/21	7	7	7
9	9/1/21	10/5/21	10/7/21	7	7	7
10	10/1/21	11/5/21	11/7/21	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2021年11月15日ごろ選ばれます。

### ●審査基準

以下の基準で審査されます。

**創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%**

金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、スコット・メイソン(敬称略)が参加する予定です。

### ●通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかつた場合は無効となります。

### ●賞品(予定)

**金賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)3ケース+豪華賞品**

**銀賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)2ケース+豪華賞品**

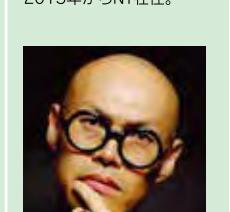
**銅賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)1ケース+豪華賞品**

候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト([www.artofhaiku.org](http://www.artofhaiku.org))に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2022年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト([www.artofhaiku.org](http://www.artofhaiku.org))に掲載されます。

### ●その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。

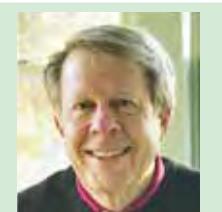
その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

<b>俳人</b> <b>大高翔</b> <b>SHO OTAKA</b> 1977年徳島県生まれ。俳人。13歳より作句。ライフワークとして、子供たちや初心者への作句指導を行う。近著に『入門書』『ゼロから始める俳句入門』、最新句集『帰帆(きはん)』。藍花(あいはな)俳句会副主宰、俳人協会幹事、京都芸術大学非常勤講師、日本ベンケラップ会員。公式サイト <a href="http://www.shootaka.jp">http://www.shootaka.jp</a>	<b>俳人</b> <b>江坂衣代</b> <b>KINUO ESAKA</b> 1988年~ 大串章主催俳句結社 百鳥所属同人 2001年~09年 NY句会設立・代表 2014年~ 俳人協会会員	<b>ジャズピアニスト、作曲家</b> <b>大江千里</b> <b>SENRI OE</b> 1978年和歌山県生まれ。2000年から書家として活動を開始。代表作は文字を絵にする「笑文字塾」。 アーティストとして世界デビュー。ブリックリン在住。ジャズ5作目「BOYS&GIRLS」がJAZZのベストミュージック2018に選出。アーティスト、トロイト、アラバニアなどのジャズエフェクティバルに出演。著書「9番目の音を奏して」 <a href="https://note.com/senriigarden">https://note.com/senriigarden</a> で著作連載中。	<b>書画家</b> <b>田中太山</b> <b>TAISAN TANAKA</b> 1978年和歌山県生まれ。2000年から書家として活動を開始。代表作は文字を絵にする「笑文字塾」。 自身が主催する「笑文字塾」は年3千人を越える生徒が集まる。2015年からNY在住。
			

### 【英語俳句審査員】

**俳人・編集者 スコット・メイソン SCOTT MASON**

「The Wonder Code: Discover the Way of Haiku and See the World with New Eyes」の著者、同書はHaiku FoundationからTouchstone Distinguished Books Award、Haiku Society of AmericaからMerit Book Award (Prose)を受賞し、Kirkus Reviewsによる「2019年のベスト100インディープブック」に選ばれた。2011年からオンラインおよび印刷俳句ジャーナル「The Heron's Nest」の編集者を務める。自身の俳句は20以上の国際大会で最優秀賞を含む150以上の賞を受賞。近年、サラヨーレンス大学にて俳句で教鞭を執った。









# 最優秀賞に 松谷安奈さん



最優秀賞の松谷さん

最優秀賞の賞品

シャーボ X CL5 (SB15-LDB) + デルガードタイプ LX (MA86-R) 2本組オリジナルセット



優秀賞の賞品

シャーボ X ST3 (SB14-W) + デルガード (MA85-BK)



## 団体優秀賞

ニューヨーク育英学園

団体優秀賞の賞品 サラサジェルボールペン dry X20 0.7



今心の内を書いてみる  
小さく樂しみ心憂い  
念ねや可笑いことも  
今の気持ちを文字にする  
心を込めて書いてみる  
とにかく  
書いてみる

一般 尾園 優実子

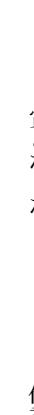
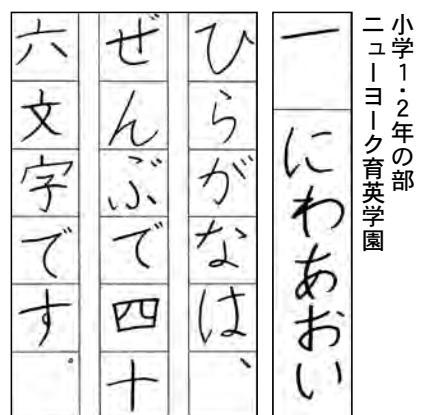
は、いつも私の心を  
楽しめてくれます。  
足元をにぎわせる茶  
色の木の実ドングリ  
は、いつでも私の心を  
楽しめます。

秋の深まりと共に  
小六 尾田 愛実

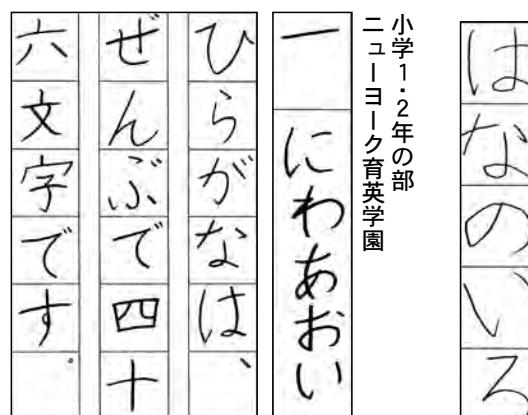
日本語は平がな  
の三種類の文字  
で書き表す。

四年 若林 知予

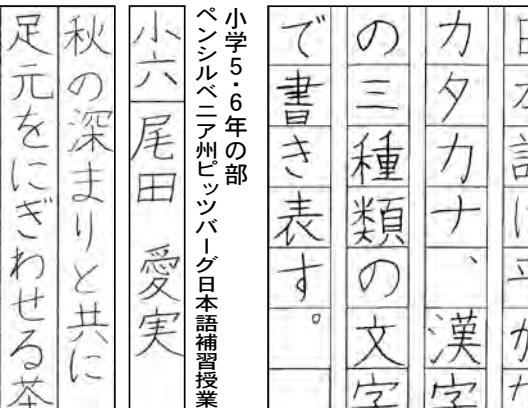
小学3・4年の部  
ニューヨーク日本人学校



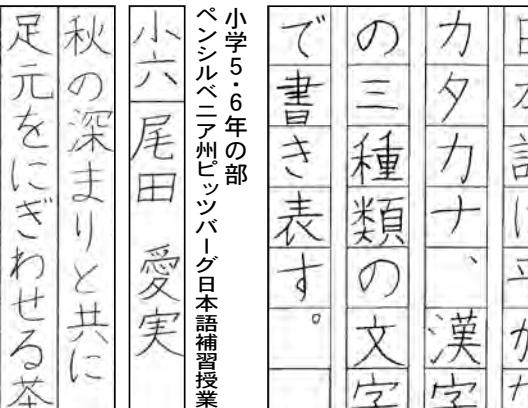
小学1・2年の部  
ニューヨーク育英学園



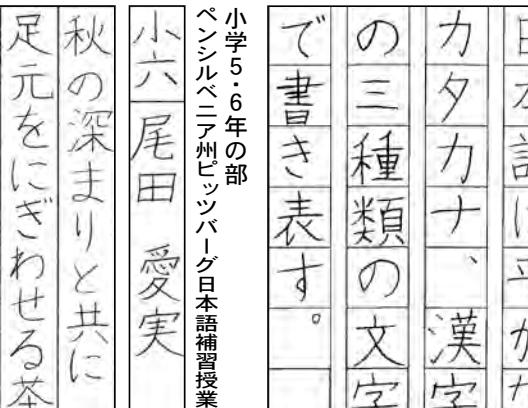
小学5・6年の部  
ベンシルベニア州ピッツバーグ日本語補習授業校



小学1・2年の部  
テキサス州サンアントニオ日本語補習校



小学3・4年の部  
ニューヨーク日本人学校



●最優秀賞  
松谷安奈さん  
【中学の部】  
漢字仮名交じり文の調和  
の美しさを文字の大字や筆  
の巧みに表現し最優秀です。

2020年硬筆書写コン  
クールの多数応募の中から  
6点の作品が年間大賞に選  
ばれました。受賞者の皆様  
おめでとうございます。



●優秀賞  
かさいりおなさん  
伸びやかで大きな字で書  
かれたい良い作品です。

書家 小山明慈

今年度はコロナ禍により  
リモートでの選考会となり  
ましたが、その中でも非常に  
多くの作品が応募されました。



書は心の画  
米国ゼブラ(株) インターナショナル

仲井泰士

●総評  
書は心の画  
仲井泰士

2020年度の硬筆書写  
コンクールの応募数は約  
1500点となり、昨年ま  
で増加傾向にありました。  
から少し減少しました。  
の理由としては、新型コロ  
ナウイルス感染拡大防止の  
ため、学校を閉鎖し対面授  
業を取り止め、オンライン  
による授業が増えたことが  
挙げられます。しかし学習  
環境にありながら、自宅で  
自宅から直接作品を編  
集部へ送るご家庭が増えた  
ことは良い点だと思います。  
また、自宅から、お子  
さまのみならず、お母さま  
と一緒に取り組み、親子で  
コンクールに応募するご家  
庭が増えたことは今年の特  
色がありました。同コンクール  
は米国ゼ

2020年度の硬筆書写  
コンクールへの取り組  
みを取り入れ、宿題対応と  
継続しますので、コロナ過  
去に立たなければ幸いです。  
引き続き、自宅学習が増えて  
いる現在だからこそ、本コ  
ンクールをさらに利用して  
お問い合わせで日本語学習にお役  
に立たなければ幸いです。引き  
続きたくさんのご応募をお  
待ちしております。

ラ社の協力により2021  
年も引き続き同じ形式で  
開催します。コロナ過  
去に立たなければ幸いです。引き  
続きたくさんのご応募をお  
待ちしております。

すっきりかわいく、ととのえる。

マイルドライナー

落ち着いた色のラインマーカー

MILD LINER マイルドライナー

ZEBRA

www.zebrapen.com

たくさんマークしても淡い色味で目に優しい。



[水性顔料]太・細両用







# 「米語 Watch」で振り返る2020年

## 「米語でウォッチ！ 日本からは見えないアメリカの真実」(PHP研究所) 発売中

新型コロナのパンデミックと大統領選挙で明け暮れたアメリカの2020年は、Unprecedented(未曾有)の1年だったとして記憶されるでしょう。コラム「米語 Watch」では、関係する多くの言葉(太字で示す)を取り上げました。

3月の初め Black Swan(大きな悪影響を与える、想定外の大規模事象)を取り上げた時、年末においてアメリカのコロナ死亡者が30万人以上に達すると誰が予想したでしょうか。実際には、Outbreak(爆発感染)、Community Spread(市中感染)、Airborne Transmission(空気感染)とウイルスは広がり続けました。この事態に対して、連邦政府も多くの州政府も有効な対策を示すことができず、その指導力の欠如が Covidiot(コロナ馬鹿)と称される無責任な人たちを多く生み出し、さらに状況を悪化させてしまったのです。アメリカでの感染者が1600万人を超えるなか、Long-hauler(回復してもコロナ後遺症で苦しむ人)が多数いることも判明しました。12月になって承認されたワクチンにより、新年には事態が好転することが期待されています。しかし、ワクチンが行き渡るまで、我々は Cabin Fever(巣ごもりイライラ症)を乗り越えて、Mask-wearing、Social Distancingを徹底しなくてはなりません。同時に Anti-vaxxer(ワクチン反対論者)とその影響を受けた多くの国民にも説得性のある対応が必要です。1日のコロナ死者が3000人を超える事態は、一刻も猶予が許されない未曾有の悲劇です。

2020年は大統領選挙の年でした。バ

イデン氏が民主党の候補となった後の焦点は Veepstakes(副大統領候補の選任プロセス)でした。黒人でインド系女性のカマラ・ハリス氏を選んだことが結果として吉と出ました。一方、トランプ政権の大統領選への取り組みには、進歩派のメディアから批判が噴出しました。トランプ氏の Law & Order(法と秩序)メッセージは郊外に住む白人女性へむけた反マイノリティーの Dog Whistle(暗号メッセージ)ではないかと言う指摘、あるいは郵便投票などに疑問を投げかけたのは利己的な Voter Suppression(投票人抑制)だと言う批判です。終盤にはトランプ氏個人を攻撃する多くの Tell-all(暴露本)が出版され、選挙戦は異様な展開となりました。最終的に、一般投票数においても選挙人票においても明確に敗退したトランプ氏ですが、本人はそれをまだ認めようとはしません。何の証拠も示さず選挙が Rig(不正操作)されたと主張するのは、Sore Loser(負けを潔く認められない往生際が悪い人)そのものと言わざるを得ないでしょう。大統領選挙の混乱は、アメリカの民主主義の脆弱さをあぶり出しました。各州の選挙制度の違い、選挙委員会の中立性への疑問、選挙人制度そのものの妥当性、政権移行(Transition)の混乱…これから先、これら全てを俎上に乗せることで、アメリカには眞の民主主義の旗手としての矜持を示してもらいたいと思います。

大統領選挙の過程で、アメリカの分断があらわになりました。特に、ミネアポリスで黒人ジョージ・フロイド氏が警官に無残に殺害されたことに抗議する Black Lives Matter

運動は、アメリカ社会が内包する人種問題を浮き彫りにしました。抗議運動において Defund the Police!(警察に予算をつけるな!)が大きな標語となりましたが、これは進歩派と保守派の相容れない対立軸となりました。加えて、セントラルパークで鳥を観察していた黒人が白人女性に犬に首輪をするように依頼したこと、警察に通報されてしまったような ~ing while Black(黒人であるというだけで、不当な扱いを受ける)、"Karen"(特權的な態度で人を見下す白人女性)、Cancel Culture(人のことを一方的に切り捨てる風潮)も、2020年の断裂した社会を象徴する米語となりました。

そして新年2021年を迎える今、分断を癒し全国民のための大統領になると宣言するバイデン氏が大統領に就任します。その道は容易ではないでしょう。それでも、新大統領の豊富な政治経験と誠実な人柄に基づく指導力のもと、この国がアメリカの魂を取り戻してくれる(Restore the soul of America)ことを心から祈りたいと思います。

(旦 英夫 ニューヨーク州弁護士)



## 週刊NY生活

# Classified クラシファイド

日々の生活に欠かせない、便利でお得な情報を週刊NY生活のクラシファイドで見つけましょう。

### お申し込み・お支払い先

O planning, LLC  
390 Fifth Avenue suite 904  
New York, NY, 10018  
TEL: 212.532.5665  
FAX: 646.849.5315  
E-mail:nyseikatsu@oplanning.com

詳細、お申し込み用紙は、  
[www.oplanning.com/nyseikatsu](http://www.oplanning.com/nyseikatsu)  
をご参考下さい。  
その他、ご質問等は上記連絡先まで。

\* 通常価格は1行(15文字) US\$4です。

\* 申し込み用紙に記入漏れ、及び内容に上備が確認された場合、掲載されない場合が御座います。

\* 商業目的のクラシファイド広告は公認ライセンス等、証明書のご提出をして頂く場合がございます。

\* 締め切りは発行週の月曜日の午後1時までです。

\* 掲載ご希望内容によっては、ご掲載をお断りする場合がございます。予めご了承下さい。

\* ロゴ、及び写真掲載は無料で行いますが、サイズの指定は出来ません。

\* 長期掲載割引は12週(3ヶ月相当)以上を適用期間とし、長期掲載契約を交わした上でとり進めさせていただきます。

\* 本紙に掲載された広告内容に関しましてNY生活プレス社、O planningは一切責任を負いかねます。

[www.oplanning.com/nyseikatsu](http://www.oplanning.com/nyseikatsu)

週刊NY生活クラシファイド免責事項、及びご利用規約を上記URLより必ずご確認下さい。

### ●求人

#### 土曜日補習校指導者募集

フルタイム及びパートタイム。  
幼児クラス・小学生クラスの担任教師とアシスタント。2021年4月より勤務開始。要就労ビザ。担任教師は要教員免許/指導経験。アシスタントは不問。履歴書(日本語・英語)と自己紹介文(日本語)をお送りください。  
HR@lyceumkennedy.org  
リセ・ケネディ日本人学校

### ●その他



#### 日本への一時帰国にモバイルWiFi

アメリカ携帯屋(Bookoffより移転しました)では、日本への出張・一時帰国用にモバイルWiFiと携帯電話のレンタルサービスを行っており〼。帰国前に店頭または郵送での受け取りが可能です。本帰国の方も日本での返却が可能となりご利用頂きやすくなりました。

モバイルWiFi: \$60+tax / 30日(高速インターネット30GB)

携帯電話: \$45+tax / 30日(通話料別途\$1/分)

お申し込みはお電話、Email、WEBより承っております。お気軽にお問い合わせ下さい。

\*\*\*\*\*

#### ■アメリカ携帯屋

390 5th Ave #904 NY, NY 10018  
12:00~18:00  
※月~金(定休日: 土日祝)  
電話: 212-725-1730  
WEB: [www.america-keitai.com](http://www.america-keitai.com)  
E-mail: cs@america-keitai.com

### ●その他



#### 新規・乗換 初期手数料無料!

アメリカのスマホプランSIM America!は、日本への出張・一時帰国用にモバイルWiFiと携帯電話のレンタルサービスを行っており〼。帰国前に店頭または郵送での受け取りが可能です。本帰国の方も日本での返却が可能となりご利用頂きやすくなりました。

在米日本人向けに日本語webサイトを設置し、日本アメリカ両国からのお申し込みが可能。お困りの際は日本語でお問合せ頂けるので海外でも安心してサービスをご利用頂けます。

【データ無制限プラン\$45】

【2Gプラン\$29】

アメリカ国内通話、テキスト無制限。テザリング可。メキシコ、カナダでもご利用頂けます。

\*\*\*\*\*

#### ■アメリカ携帯屋

390 5th Ave #904 NY, NY 10018  
12:00~18:00  
※月~金(定休日: 土日祝)  
電話: 212-725-1730  
WEB: [www.america-keitai.com](http://www.america-keitai.com)  
E-mail: cs@america-keitai.com

### QUICK USA, Inc.



QUICK USA, INC.  
最新の求人を  
随時更新しています!  
求人の詳細については、  
下記ウェブサイトにて  
確認をお願い致します。  
[www.919usa.com](http://www.919usa.com)

●Business Development Mgr.  
IT  
Job#KM8505/\$110K+Bonus/NY

●プロジェクトアシスタント  
NPO団体  
Job#KM8504/\$20/hr./NY

●Maintenance Technician  
メーカー  
Job#KM8503/\$18-23/hr./NJ

●Maintenance Supervisor  
メーカー  
Job#KM8502/\$26-28/hr./NJ

●アドミアシスタント  
IT  
Job#KM8501/\$20/hr./NY

●Systems Engineer  
IT  
Job#YS7947/\$30-35/hr./NY

●EUC Project Support  
IT  
Job#YS7945/\$40/hr./NY

●Project Manager  
IT  
Job#YS7944/\$DOE/NY

●QCテクニシャン  
メーカー  
Job#KM8499/\$18/hr./NJ

●Marketing Assistant  
Distribution  
Job#SK9109/\$50-60K/NY

●Business Analyst  
IT  
Job#SK9107/\$120K/NY

キャリアカウンセリング  
随時受け付け中!  
[www.919usa.com](http://www.919usa.com)  
[QUICK USA, INC.](http://QUICK USA, INC.)  
Phone: 212-692-0850  
Email: quick@919usa.com  
8 West 38th Street, #802  
New York, NY 10018  
月~金 9:00~18:00  
[www.919usa.com](http://www.919usa.com)

### APA INTERNATIONAL PLACEMENT CONSULTANTS

定評のあるコンサルティング  
1985年の創立以来グローバル  
企業からの絶大な信頼

Resumeの登録はE-mailで  
[japandesk@apaintl.com](mailto:japandesk@apaintl.com)  
ポジション詳細はWebsiteで  
●創立34周年の経験と実績  
●親切丁寧なConsulting  
●金融を中心に幅広くカバー

◆NY/NJ◆

~ Visa スポ多数 新卒歓迎 ~  
銀行 Regulatory Reporting (VP) \$\$\$  
銀行 Compliance AVP \$\$\$  
銀行 日系法人営業 (Seattle, WA)  
銀行 Credit Officer (White Plains, NY)  
銀行 Client Service \$\$

銀行 Sr. Credit Examiner  
(White Plains, NY) \$\$\$  
銀行 Credit Analyst \$75K  
銀行 Risk Mgmt Analyst ~\$80K  
銀行 Quality Controlコンサルタント \$\$\$  
銀行 System Adminコンサルタント \$\$\$  
銀行 General Affairs \$60-70K

銀行 Admin. Specialist 複数 ~\$65K  
銀行 Administrative Assistant \$30/h  
銀行 FX Desk Associate \$\$

金融 米株Jr.セールス NYC \$\$\$  
金融 債券運用ミドルバック \$\$

金融 グローバル株アナリスト \$\$\$  
金融 債権セールスアシスタント \$\$

金融 株リサーチ編集 \$\$\$\$  
金融 英日/日英翻訳 (運用商品) \$\$\$\$

金融 秘書 to CEO ~\$70K  
金融 Customer Service \$50-55K  
金融 総務経理 \$50-60K

金融 Sales Assistant \$\$  
金融 Sales Assistant \$\$(7am-5pm)

商社 Risk Analyst \$\$\$  
コンサル 事務 長期テンプ

食品 Sales/Marketing 50K  
食品 Warehouse staff テンプ \$\$

食品 リサーチAsst テンプ \$\$  
IT システムアドミ 長期テンプ  
(東京)

建築 Architect/P.M. ~\$60K  
IT Sales/Marketing

不動産 Broker (Atlanta, GA)  
長期派遣の9-5 アドミ急募

★★GC/Citizen歓迎★★  
★★銀行・金融知識不要の  
アドミ随時募集

APA International  
212-490-4419  
[www.apaintl.com](http://www.apaintl.com)  
[japandesk@apaintl.com](mailto:japandesk@apaintl.com)







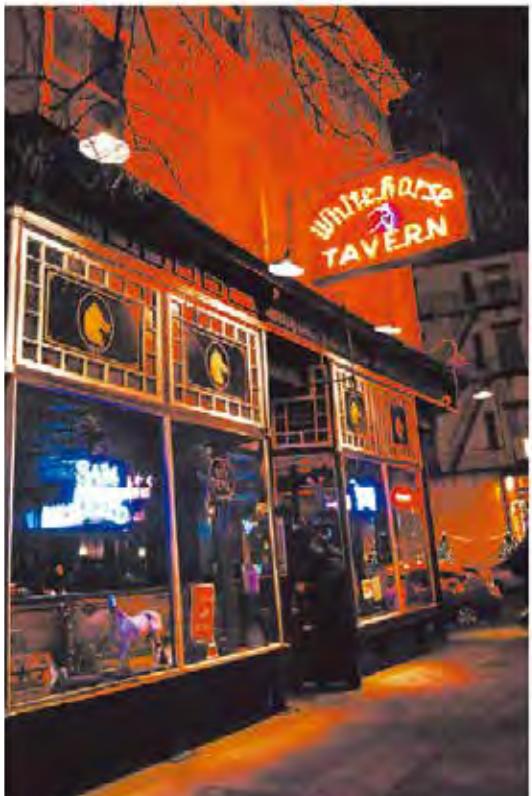
# 常盤新平

■常盤新平（ときわしんぺい、1931年～2013年）は作家、翻訳家。岩手県水沢市（現・奥州市）生まれ。早稲田大学文学部英文科卒。同大学院修了。早川書房に入社し、「ハヤカワ・ミステリ・マガジン」の編集長を経てフリーライターの文筆家として活動に入る。86年に初の自伝的小説『遠いアメリカ』で第96回直木賞受賞。本紙『週刊NY生活』に2007年から2010年まで約3年余りコラム「ニユーヨーク・ミステリー三昧」に24作品を書き下ろし連載。13年『私の「ニユーヨーク」』グラフィティで幻戯書房に収録。本紙ではその中から12作品を復刻連載します。

「ニューヨークには何年住まれましたか」と訊かれたが、もう赤面はしなくなつたが、気恥ずかしくなる。ニューヨークに住んでいたことはなく、この都市についての知識はみな新聞や雑誌から拾つてきた。何ごとも読めばわかると信じていた時期が長く続いた。活字が好きだったからであるが、旅をするようになつて、ものごとは自分で確かめなければならぬと悟つた。ただ、活字のおかげで、私が生まれる前の1920年代を知ることができた。その一つがグリニッヂ・ヴァーティッシュにあつたモリアーティという酒場である。禁酒法が酒類の販売や飲酒を取り締まつて20年代には、スピード・ケイバーといわれる「もぐり酒場」が市内のいたるところで営業していた。酒を禁じることにそもそも無理があつた。1910年代からとくに禁酒運動が盛んになつてきて、第一次大戦後の1919年に憲法によって禁酒法という悪法が施行された。ヴィレッジにはフランス人の家庭料理を安く食べさせられるもぐり酒場が何軒もあつて、その一軒、マドモアゼル・ペティバという酒場は、2階が下宿になつていた。変わった店で、客は

開い務 精しるはムと気口 たい古  
狼の画がこのジンのラベ  
だつた。  
客の一人にジャック・  
マスという作家がいた  
20年代のはじめに「ドライ  
マティーー」という小説  
書いて、これがベストセ  
ルになつた。  
高級ホテルのバーを舞  
にした長編で、のちに映  
化されて、作者は名声と  
を得たが、富のほうは酒  
場につかいはたしてしま  
た。モリアーティの酒場  
ヴィレッジの歴史のさき  
かな名物の一つだ。

# もぐり酒場の客



かつてデイラン・トーマスなどの作家が訪れた1880年創業の老舗バー  
ホワイトホース・タバーン(11丁目ハドソン街、撮影・島津貴幸)

けていた。彼は週刊誌「ユーヨーカー」を創刊し

# 店舗移転キャンペーンスタート!

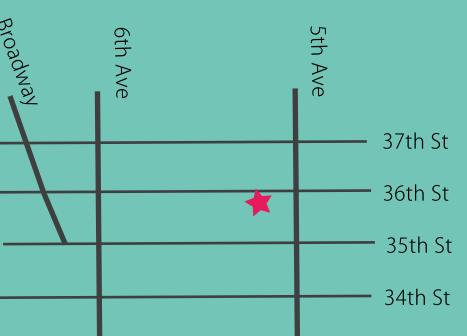
~~\$ 59~~

# 無制限プラン

**\$45** /月 +tax



## NEW LOCATION



390 Fifth Avenue Suite 904 New York, NY 10018  
(館内奥のエレベーターで9Fまでお越しください。)

営業時間：月～日 午前11時～午後7時（祝祭日は休業）  
(営業時間は変更になる場合がありますので、Webをご確認下さい。)

Tel : 212-725-1730 Web : [america-keitai.com](http://america-keitai.com)  
E-mail : [cs@america-keitai.com](mailto:cs@america-keitai.com)



# BOOKS



# 彷徨える男の魂の物語

柳 美里・著  
河出文庫・刊

訳文学部門を受賞した。作家と翻訳家ともに贈られるという。英語のタイトルは、「Tokyo Ueno Station (トウキョウウエノステーション)」。上野よりは東京の方が断然世界的に認知されているからに違いない。

翻訳家モーガン・ジャイ・ルズさんは東日本大震災に関する本をロンドンで探し、いる時に14年に発行された『JR上野駅公園口』を手に取り、感動して翻訳を始めた。ファンが勝手に好きで始めたと言つても過言ではなかつたが、イギリスのティルテッド・アクシスという非営利団体の小さな出版社が19年4月に出版。アメリカでは20年6月にアメリカの大手出版社から発売された。モーガン・ジャイ・ルズさんはロンドン在住のアメリカ人でインディアナ大学で日本文学と言語学を学んだという。

主人公は福島県南相馬市出身で上野公園でホーリーレス生活を送る昭和8年生まれの男性だ。上皇さまと同じ年に生まれた。兄弟も多く、土地が少ない農家のために、12歳から出稼ぎをしていた。結婚をして男女2人の子供に恵まれたが、故郷で生活することはなく東京で出稼ぎをして家族を養つていた。一緒に生活しながら、子供は懐いてはいけなかつた。震災の津波も原発事故の話も出てくる。私は主人公とは地域は違うが同じ福島の農村出身である。父親が東京に出稼ぎに行つて、帰つてくるのは田植え、お盆、稻刈り、お正月と言う同級生もいて、物語の世界とすぐりに同調した。この小説はとても不思議だ。著者は劇作家でもあるからだろうか。それに私は地元出身ということもある

のだろう、懐かしい方言が私の中にリアルな音になつて響いてくる。山手線の電車の音も聞こえてきた。またページをめくるたびに舞台のセットが変わるように錯覚にも陥り、舞台を観ているようだつた。

著者は原発事故直後、「警戒区域」に通い避難者の声を聞き、鎌倉から南相馬へ15年に引越しをして、18年に書店とカフェ「フルハウスマ」を開いた。地元に根付くからこそこの話だつた。

英訳本がアメリカで注目されたことで日本で売れてゐるという。正直なところ話題にならなければ私も読むことはなかつたと思う。今年3月11日で震災から10年。なかつたことにはできない原発事故について再度考える機会になつたと同時に災害も疫病も弱者が最初に犠牲になることにも身につまされた。

元旦に十二支の動物たちが集まつて新年会を開く、微笑ましくておめでたい話。おせちでお祝いする前に、まずは「千里をかけるトラ」「天まで昇るタツ」「福をとりこむトリ」など、語呂のよいことばにのせて、それぞれの動物を紹介します。それからみんなで大宴会。お屠蘇を飲むトラ、数の子を食べるウシやヒツジ、お雑煮をいたぐりヌやネズミ。眠やかに騒いだあと、最後は祥（かみしも）を着た十二支が金屏風の前

「十二支のしんねんかい」  
文：みき つきみ 絵：柳原 良平  
こぐま社 2012年



にすらりと勢ぞろいし、元旦のごあいさつ。ボンボン色使いが目を引く切り絵調のイラストは、サントリーのトリスウイスキー広告キヤラクター「アンクルトリス」の生みの親、柳原良平氏によるもの。2021年の干支は「辛丑」(かのと・うし)です。干支を以てする機会がない外国语暮らしの子供たちに、毎年お正月に読んであげたい一冊。全国学校図書館協議会および日本図書館協会選定本。(高田)

---

## 即買える新刊を紹介



▲クリックすると新刊購入サイトへ！



■問題発見力を鍛える（細谷功、講談社現代新書）東京大学工学部を卒業後、東芝を経てビジネスコンサルタントとして活躍する著者が、ポストコロナの世界で活躍するためには、発生した問題を解決するのではなく、問題を発見して解決する思考回路へと変換するのが重要であると説く

■みがわり（青山七恵、幻冬舎）小説家がテレビ番組のインタビューを受けて放映された。熱狂的なファンが直接小説家と会うと号泣する。それはファンが憧れの人と会ったときの感動をも自分の体にまで感じる。これを

からではなく亡くなった自分の姉と瓜二つであるという感激の涙だった。ファンは小説家にお金は支払うから私のために小説を書いて欲しいと依頼する。■文庫版 **ヒトごろし 上・下**（京極 夏彦、新潮文庫）人を斬り殺したいから新選組を作った男として副長「土方歳三」を描いている。

同じく人を斬るのが楽しくてしょうがない沖田など、これまでの常識を覆す新撰組の隊士たち。ページめくりの工夫もまさに京極ワールドの京極版新選組だ。■図書室で暮らしたい（講談社文庫、辻村深月）日経新聞の夕刊に連載したエッセイを中心に、好きなマンガやアニメ、育児、自分

たエッセイを中心とし、好評な「シガタニア」、『青光』、吉方の作品解説、直木賞を受賞した時のことなどファン必読の一冊だ。京極夏彦のファンで17歳の時にサイン会を行った話は緊張感が伝わってくる。短編小説『おじいちゃんと、おひさまのかおり』が特別に収録されている。■浅草迄(北野武、江出書画新社)、本を読んでいるのによくで、ゴ

野武、河出書房新社) 本を読んでいるのによるとオーディオ著者である北野武&ビートたけしの声が聞こえてくる。幼少するまでが書かれていて、漫才をする前までのことで『エタニティ』なのだ。随想として一般的なガイドブックには掲載されれる浅草商店街のお店紹介もあり、たけしの毒舌が炸裂する

あらがえど家族、だから家族は（山田佳奈、双葉社）認知症を発端に家族について考える僕。父の長年の不倫が浮ラバラになっていた。兄、姉、義兄、僕の恋人のそれぞれの視点で、山田孝之がアダルトビデオ界の帝王を演じたNetflixオリジナル作『全裸監督』の脚本を務めた山田佳奈の小説家デビュー作。

■書籍・資料協力：紀伊國





明けましておめでとうございます

**CHIE**  
CHIE IMAI

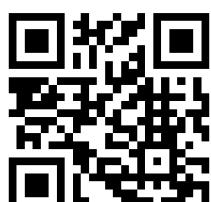
ニューヨークの皆さまお元気ですか。今年は素晴らしい年になりますよう、世界中の皆さんと共に祈りいたします。コロナウィルスの渦中、皆さんに楽しんでいただけるような作品作りをスタッフ一同続けております。

CHIE IMAI オフィシャルウェブサイトにてご覧ください。今年はニューヨークの皆さんにお目にかかりますことを心待ちしております。

2021年元旦

CHIE IMAI リードデザイナー 今井千恵  
CHIE IMAI 代表取締役 今井千晶

CHIEIMAI.COM



# 第一部を読む