

週刊NY生活

www.nyseikatsu.com

Japanese Weekly Newspaper (Free) NY生活プレス社 NO. 754 (週刊) 2020年1月1日水曜日

- NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC. ☎ (212) 213-6069
- 71 WEST 47TH STREET, SUITE 307, NEW YORK, NY 10036



Printed in U.S.A.

国連本部ビルの安全保障理事会の議場に通じる廊下に掲げられているピカソの大作「ゲルニカ」のタペストリー（写真・三浦良一）

力口 貢 示

新春特別号

- ことばの泉年間大賞 44-47面
 - 硬筆コンクール優秀賞 48面
 - 北米伊藤園新俳句グランプリ 50面
 - 書の散歩道優秀特選賞 60面

41
面に続く

この間にグエル地方で展示しようと動きも出ましたが、さわしい美術館の理由で断られてしまふ、MOMAのライラ・モーリーがいわれるニューヨーク・ソウルゲンハイム美術館は、二級の分館をビル二層に近いビルで開館、国王夫妻を本来ある場所で訴えたとのエピソードがります。

国連アート探訪

よりよい世界への「祈り」のシンボルたち

4



ゲル一力

新規SALE

iji 謹賀新年 2020 interesse international inc.

日米12拠点の最大ネットワーク。
皆様の求人・求職をサポートします。

日本語でお気軽にお問い合わせください。

New York
Tel. 212.301.0111

Washington DC

iii career
人材紹介・人材派遣・雇用代行
www.3ic.jp

www.iiicareer.com
 iiicareer
 人事管理を簡単に整理するツール
 www.iiicar.com

さくらRADIO
全米日本語インターネットラジオ



ニューヨーク共同貿易 日本食・酒・厨房機器の総合卸商社 EST. 1926

昨年は格別のご厚情を賜り、
厚く御礼を申し上げます。

本年も社員一同、

皆様に更にご満足いただけるサービス
を心掛ける所存でございますので、
何卒よろしくお願い申し上げます。



ニューヨーク共同貿易社員一同

2020年元旦



日本酒・焼酎を深く学びたい方へ

SAKE SCHOOL
OF AMERICA

SAKE SCHOOL OF AMERICAは、国際唎酒師に必要な知識を学ぶ事ができる国外の教育機関として、SSIインターナショナルが定める養成施設に認められています。また、ロンドンに本部を置く世界最大のワイン教育機関、WSETの認定校としても認められています。日本酒・焼酎に関する専門知識を身につけるだけでなく、嗜好、市場実態、文化、風習、サービスなどに合わせた日本酒・焼酎の楽しみ方を伝えるスペシャリストになりませんか？

BEGINNERS
COURSES

- SSI SAKE ADVISER
- WSET Level 1
- SSI SHOCHU ADVISER

ADVANCED
COURSES

- SSI SAKE SOMMELIER
- WSET Level 3

お気軽にお問い合わせ下さい。

Email: info@SAKESCHOOLOFAMERICA.COM
Phone: 213-830-9557
www.sakeschoolofamerica.com

プロシェフ向け調理器具をご希望の方へ

MTC KITCHEN

JAPANESE PREMIER RESTAURANT SUPPLY STORE



MTC KITCHEN マンハッタンストアでは、シェフ用の和包丁やキッチン道具、器などMTC KITCHEN でしか購入できない商品を多く取り揃えています。是非一度お越し下さい。



MIDTOWN EAST

711 3rd Ave.
New York, NY10017
(45丁目、2&3番街の間)
Tel: 212-661-3333
Open: Mon-Fri
Close: Sat, Sun & Holidays

便利なオンラインショッピングは

www.MTCKITCHEN.comまで！



6点から、第一次審査として編集部が15作品を選出。その15作品を対象に審査員5名による厳正なる最終審査が行われ、年間大賞6作品が選ばされました。

昨年12月6日、審査員の方々を招いてニューヨーク日系人会にて表彰式が開催されました。本号では表彰式の模様と、入賞作品全6作品を発表します。入賞者の皆さん、おめでとうございます。

*入賞者の学校名・学年・滞米年数は作文執筆当時のものです。

本紙創刊と同時に始まつた児童生徒の作文コンクール「ことばの泉」は今年で16回目を迎えました。ニューヨーク近郊の3州をはじめテネシー、ミシガン、ノースカロライナ、ペンシルベニア、テキサスなど遠方からの応募も含め、年間応募数はおよそ900点を数えました。

今期の年間大賞は2018年1月第一週から昨年10月末までに掲載された18

■応募総数約900点、掲載作品186点、第一次審査通過15点から選ばれた優秀6作品

のうじとほ

第16回 「ことばの泉」 年間大賞入賞作品発表

最優秀賞
「友達」
平和
家族

ニューヨーク補習授業校小5

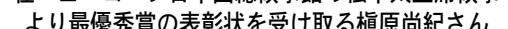
戦争と

最優秀賞

◆審查員◆

- 松本太氏・在ニューヨーク日本国領事館主席領事
 - 竹本登氏・全日空ニューヨーク支店旅客営業部長
 - 高野耕太郎氏・アメリカ紀伊國屋ニューヨーク本店店長
 - 上村和大氏・ＮＨＫコスモメディアアメリカインク社長
 - 八幡真帆氏・ペース大学語学科教授

在ニューヨーク日本国総領事館の松本太主席領事
より最優秀賞の表彰状を受け取る植原尚紀さん



全日空NY支店の竹本旅客営業部長より副賞の
東京-NY往復航空券を受け取る榎原尚紀さん



マネーは今、何をしていいかな。新しい学校はどうかな。ぼくのことをおぼえているかな。これから、いい友達がたくさんできるといいね。ぼく達が大きくなつたらまた会いたい。その時、何の仕事をしているだろ。うおたがいにがんばつて、家族と友達を大切にしよう。また会えるのを楽しみにしているよマネー。

こういうことを考へて、うちに、一つとても重要なことに気が付いた。それは、家族の大切さだ。どんなつらい目に合つても、家族はそれをいつしょに乗り越えて行くんだ。悲しいことも楽しいことも、いっしょに生きていくのが家族だ。だから家族は人生の中で一番大切なもののなんだ。ぼくは、マネーのつらさを感じて、大きくなつたら戦争で困つている人々を助けたいと思うようになつた。そして、マネーみたいな子供達を元気づけてあげられるような仕事をしたいと思っている。この考えは、自分だけじゃなくて、ぼくの家族と未来の僕の家族にも知つてもらいたいと思う。だからここに書き残したい。ぼくは勉強をしつつ、世界を体験していく。困っている人々の役に立ちたい。世界をもつといつにしにたい。そんな夢がついにかなえられたらしいと思う。それには、毎日少しずつ努力をすることが必要だ

戦争は、この世界の最悪の問題だと思う。戦争で人々が殺し合い、家族がはなればなれになつて、貧しさやきがで苦しむ人がたくさん出る。ぼくのそんかいども楽しいことも、いっしょに生きていくのが家族だ。だから人生の中で一番大切なもののなんだ。」
「貧困、戦争と平和」という呂文は、ぼくにインスピレーションをくれた。ぼくも、アマルティア・センは、貧しさや人間の安全保障について書いた。例えば、「貧困、戦争と平和」という呂文は、ぼくにインスピレーションをくれた。ア・センのように経済学を学びたい。そうすれば、戦争やきがや貧しさをなくすことを助けることができると思う。

今年の秋、マネーと家族は、セルビアに引っ越し、マネーは転校してしまつた。マネーのお父さんがアメリカ軍隊に入ったわけの一つは、アメリカ合衆国との市民権を取るために、でも、それを取らなければならぬ。でも、それをしてしまつた。そして、マネー達は、亡くなつたお父さんの故郷であるセルビアに行つてしまつた。



北米伊藤園

新俳句グランプリ 2020

応募要項

詳細は、ウェブサイトの英語版をご覧下さい。www.artofhaiku.org

●期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2020は、米国東部時間2020年1月1日12:00AMから2020年10月31日11:59PMまで開催します。
*11月1日から12月31日にされた応募は2021年1月分扱いとします。

●応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

●応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。

日本語部門(18歳以上)

五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。

英語部門(18歳以上)

以下のモデルを参考に表現してください。

Across the still lake

through upcurls of morning mist —

The cry of a loon

—O. Mabson Southard

summer sun

a stick goes over the falls at sunset

slowly dissolving

boats on horizon

—Stephanie Visaya Bose

18歳未満部門

日本語、英語、どちらでも応募できます。

【学校賞】

応募した生徒数(「のべ」ではなく純粋な人数)が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。1校あたり最低10名以上の応募が条件となります。

応募方法

●Email

メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、HaikuGrandPrix@gmail.comまでお送りください。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。

オンライン

www.artofhaiku.org からご応募いただけます。

郵便

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えて、8x10以下のサイズの紙で、次の住所までお送りください。
Shukan NY Seikatsu, New York Seikatsu Press, ATTN: ITO EN (North America) New Haiku Entry, 71 West 47th Street, Suite 307, New York, NY 10036.

※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。

応募は、郵便に限られます。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとこのコンテストへの参加を承認するサインを添えて、8x10以下のサイズの紙で、上記の住所までお送りください。

応募期間のスケジュール(予定)

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。応募方法にかかわらず、お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。

またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別のものです。

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締切	郵便での締切(消印日)	郵便での締切(到着日)
1	1/1/20	1/31/20	11:59:59 pm 1/31/20	1/31/20	2/5/20
2	2/1/20	2/29/20	11:59:59 pm 2/29/20	2/29/20	3/5/20
3	3/1/20	3/31/20	11:59:59 pm 3/31/20	3/31/20	4/4/20
4	4/1/20	4/30/20	11:59:59 pm 4/30/20	4/30/20	5/5/20
5	5/1/20	5/31/20	11:59:59 pm 5/31/20	5/31/20	6/4/20
6	6/1/20	6/30/20	11:59:59 pm 6/30/20	6/30/20	7/6/20
7	7/1/20	7/31/20	11:59:59 pm 7/31/20	7/31/20	8/5/20
8	8/1/20	8/31/20	11:59:59 pm 8/31/20	8/31/20	9/4/20
9	9/1/20	9/30/20	11:59:59 pm 9/30/20	9/30/20	10/5/20
10	10/1/20	10/31/20	11:59:59 pm 10/31/20	10/31/20	11/5/20

●応募上の注意

・応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。
・応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

●審査スケジュール(予定)

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかった作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるためには、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
1	1/1/20	2/5/20	2/7/20	7	7	7
2	2/1/20	3/5/20	3/9/20	7	7	7
3	3/1/20	4/6/20	4/8/20	7	7	7
4	4/1/20	5/5/20	5/7/20	7	7	7
5	5/1/20	6/5/20	6/8/20	7	7	7
6	6/1/20	7/6/20	7/8/20	7	7	7
7	7/1/20	8/5/20	8/7/20	7	7	7
8	8/1/20	9/7/20	9/9/20	7	7	7
9	9/1/20	10/5/20	10/7/20	7	7	7
10	10/1/20	11/5/20	11/9/20	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2020年11月15日ごろ選ばれます。

●審査基準

以下の基準で審査されます。

創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%

金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、スコット・メイソン(敬称略)が参加する予定です。

●通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかつた場合は無効となります。

●賞品(予定)

金賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)3ケース

+ Executive Tiffany T-clip Ballpoint Pen (計275ドル相当)

銀賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)2ケース

+ Tiffany T-clip Ballpoint Pen (計172ドル相当)

銅賞3名(各部門1名ずつ): ITO ENのお茶(ボトル)1ケース

+ Tiffany Chrome Ballpoint Pen (計98.50ドル相当)

候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト(www.artofhaiku.org)に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2021年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト(www.artofhaiku.org)に掲載されます。

●その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。

その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

俳人 大高翔 SHO OTAKA

1977年徳島県生まれ。俳人。13歳より作句。ライフルワークとして、子供たちや初心者への作句指導を行なう。近著に入門書『ゼロから始める俳句入門』、最新句集『帰帆(きはん)』。藍花(あいばな)俳句会副主宰、俳人協会幹事、京都造形芸術大学非常勤講師、日本ベンクラブ会員。公式サイト <http://www.shootaka.jp>



NY句会元代表 江坂衣代 KINUYO ESAKA

1988年～
大草章主催俳句結社
百鳥所属同人
2001年～09年
NY句会設立・代表
2014年～
俳人协会会员



ジャズピアニスト、作曲家 大江千里 SENRI OOE

シンガーソングライターとして日本で活躍後2008年ニューヨークへ。ミュージックを12年に卒業しジャズピアニストとして世界デビュー。フレックグリーン在住。ジャズ5作目「BOYS&GIRLS」がJAZZIZのベストミュージック2018に選出。アートグラフィック、アートリビング、アートラウンド、アートトーキング、アートナイトなどのジャズフェスティバルに出演。書評「9番目の音を探して」ブルックリンでジャズを耕す。 <https://note.com/senrigarden> で著作連載中。



書画家 田中太山 TAISAN TANAKA

1978年和歌山県生まれ。2000年から書画家として活動を開始。代表作は文字を絵にする「笑文字-えもしらじ-」と大筆2本を自在に操り書く大作書画パフォーマンス。合計依頼作品点数は5万点以上。自身が主催する「笑文字塾」には年3千人を越える生徒が集まる。2015年からNY在住。



【英語俳句審査員】

俳人・編集者

スコット・メイソン SCOTT MASON

『The Wonder Code: Discover the Way of Haiku and See the World with New Eyes』の著者、同書はHaiku FoundationからTouchstone Distinguished Books Award, Haiku Society of AmericaからMerit Book Award (Prose)を受賞し、Kirkus Reviewsによる「2019年のベスト100インディーブック」に選ばれた。2011年からオンラインおよび印刷俳句ジャーナル『The Heron's Nest』の編集者を務める。自身の俳句は20以上の国際大会で最優秀賞を含む150以上の賞を受賞。



竹永さんが選んだ 絵本10冊を紹介

「週刊NY生活」に絵本コラムを書き始めたのは2008年8月でした。これまでに書いたコラムは全部で246本。ただ単に絵本のあらすじを説明するんじやなくて、切り口はいつも「日本語を育てる絵本とは?」でした。

海外に住んでる私たちにとって、日本語の絵本は「子供たちの日本語を育てるためのツール」という面をすごく持つてると思います。ただ現実としては、日



竹永浩之：熊本県八代市出身。琉球大学海洋学科中退後、沖縄で素潜り漁師。その後アジアを放浪して92年NYに。NYでの新聞社勤務を経て、現在息子2人を育てる主夫。10数年前からアメリカ各地の日本語フリーペーパーに絵本コラムを掲載。海外有権者ネットワークNY共同代表。NJ州在住。

ラム連載 246冊

本語絵本へのアクセスは限られています。日本みたいに近所の図書館に行けば絵本が山ほどある、つて環境じゃないわけですね。だから上書いて、いろいろ考え方続いた結論を言つちやつていいらこそ、でかかるだけ子供たちの日本語を育ててくれるような絵本を選んで読んでもあげたい。ならば「日本語を育てる絵本とは?」。絵本に関する研究書等もたくさん読みました。でも「日本語を育てる絵本とは?」という問い合わせに正面から答えてくれる本や研究は?」という問いに正面から必要のは「絵本の数」なんですね。「質」も大事だ

は結局、出会えたかったんけど、やっぱ「数」なんですね。なので私の絵本コラムは素人なりに試行錯誤しながら、子供たちの言葉と絵本の関係をあーでもない、こーでもないと考えたメモみたいなものだと思います。

最近、日本政府はクールジャパンとか言つて海外に向けていろいろやつてるの、けにいろいろやつてるの、どうしても「絵本の数」の限界があると。

ないですか。その一環として、日本政府が無料の日本語コンテンツ(本やマンガ等)サイトを作るつてどうですかね。で、そのなかに無料の日本語電子絵本も山ほど入れて、海外に住む日本人親たちがガンガン使えます。10年以上、「日本語を育てる絵本とは?」を考え続けて、その結論が「数」つていうのも、まあ私らしくていいかな、と思つてます。

本紙にコラム連載
10年間で246冊



日本語を教える立場にある親としては、子供にできるだけ早くひらがなを覚えてほしい。でも、詰め込み式はイヤ。脳ミソに「ブレッシャー」をかけるのもイヤ。楽しみながら覚えてくれたらラッキー。はどうやって..この絵本がその答えになるかどうかはわかりま

せんが、ひらがなに触れる
キッカケとしては非常にい
い本だと思います。なんと
言つても食べ物が題材です
し、それぞれの絵がこれま
たおいしそうなんですね。
食べ物の温度を感じる絵と
でも言えればいいのでしょうか。
か。あとうれしいのは、同
じ絵と文のカルタも売つて
慢でしようか。
るんです。私もうちの子と
そのカルタ取りをやつたこ
とがありますが、結構燃え
ます。途中からこつちも真
剣になつてきて、本気でス
ッパーんと取つて子供を泣
かせたりして。その悔しさ
を糧に、ひらがなを覚えて
ほしいと思うのは、親の傲

『あっちゃんあがつく!
たべものあいうえお』

原案:みね よう
作:さいとうしのぶ
リーブル 2001年

あっちゃん
たべものあいうえあ
あがつく♪

みね よう・げんあん
さいとうしのぶ・さく

卷之三

②『まあちゃんの ながいかみ』



ナイフが「ほじたる」？

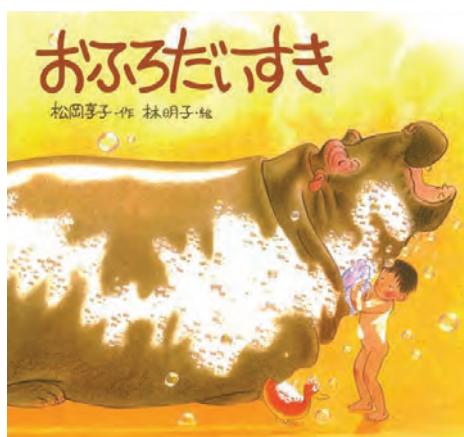
は、「さういふ言ひ方でござります」と、これは日本語教育色の強い絵本です。作つた方たちはそういうつもりはあまらないかもしませんが、海外に住む私たちにとっては非常にありがたい本ですね。タイトルにありますように主役はナイフ。このナイフのいろんな変化を日本語で表現するわけです。通じて、ナイフがどう変化するかがちがえるなど。絵本だからできるワザとも言えます。絵も限りなく、常大于てあれは「ナイフ」がまるで「ナイフ」がおれる」など、その表現パターンはだいたい決まつてます。が、この本ではそういう物理的な縛りにとらわれない文を展開しています。たとえば「ナイフがほどける」。ナイフがちがえるなど。本を読む人の心が、文を展開していく。それが、この本ではそういう物の表現バターるんですけどね。」

本を作った方々は広告業界の人たちだそうです。シンプルだけど、言葉と絵の佳い方がうまいのは、広告いうバックグラウンドが関係してゐるんでしょうね。

③『ふしぎなナイフ』



④『おふろだいすき』



日本語にはいろんな口調がありますよね。ペチャクチャしやべるパターンや、つくりのんびり話すパターンなどです。普段の生活の中で、そういうさまざまなかつくりの口調を子供に体験させるのは結構大変。早口の親はやはり早口になりますし、ゆつくり派はどんなにがんばってもゆつくり派です。その点、絵本はいろいろなキャラクターの口調をつくりのんびりと塗り分けることが可能です。書いてあるセリフを読むことによって、早口の親もゆつくり派に、あるいはゆつくり派の親も、早口になりますからね。

今回取り上げた『おふろだいすき』は、そのお手本で、いいな絵本です。ウミガメやペンギン、カバ、クジラなどが出てくるんですが、それぞれ「しゃべり」のキャラが立つて見事ですよ。役者になつた気分で読み分けという点において、本の中から出てくるキャラクターの「しゃべり」の書き分けといふ点において、

『しゃべり』を学ぶ



鴨鍋も美味しい季節です!!
下関の虎そぐも入荷!!

和室(4~24名様)で各種宴会 お問い合わせは212-688-5941まこし海

www.restaurantnippon.com



155 East 52nd Street, NYC
Bet. Lex & 3rd Avenue
212-688-5941, 758-0226
www.restaurantnippon.com

本書を出版した、のら書店はこの本の他にもおもしろい絵本を何冊も出します。たとえば『どうぶつどういつ』や『しりとりあそびえほん』『なぞなぞそびうた』など。『私たち』は『言葉』にこだわってます」という心意気をそのインナップに感じてしまいますね。海外で暮らす日本が、大きさは手のひらサイズ。バッグとかに入れてくれる「はやくち」で構成されています。ヒマなときに数ページずつ読んであげるという使い方もできますね。

『言葉』にこだわる出版社の絵本

⑧『どうぶつはやくち あいうえお』

作：きしだえりこ
絵：かたやまけん
のら書店 1996年



読むんじやなくて遊ぶ絵本

⑤ 『きんぎょが にげた』

作：五味太郎
福音館書店 1982年



本書もいまだに売れてる
ベストセラーです。日本語
版は1984年に出版され
ますが、原書が出たのは
1967年。もう40年以上
も読み継がれる絵本で
す。作者は『スイミー』や
『フレデリック』などでも
有名なレオ・レオニー。
本書は、作者が孫たちと
遊んでるときに偶然で
いたくん」と黄色い点の「きい
ちゃん」の物語つまり、
主人公のふたりは単なる
孫と遊んでるときにベストセラーを生
み出さんて、まあラツキ
といふか才能があるとい
うか。ただ逆に言うと、子
供たちと一緒に作ったとい
うのが、ひとつの中の「点」
なんでしょうね。純な一色塗りの「点」の中
に豊かな表情が見えてき
ます。シンプルだからこそ、
でも読んでみると、その単
純な一色塗りの「点」の中
に豊かな表情が見えてき
ます。シンプルだからこそ、
私たちや子供たちの想像力
を刺激するのかもしれませ
んね。

いい絵とは何なのかを考えさせられる絵本

⑥『あおくんと きいろちゃん』

作：レオ・レオ一二
訳：藤田圭雄
至光社 1984年

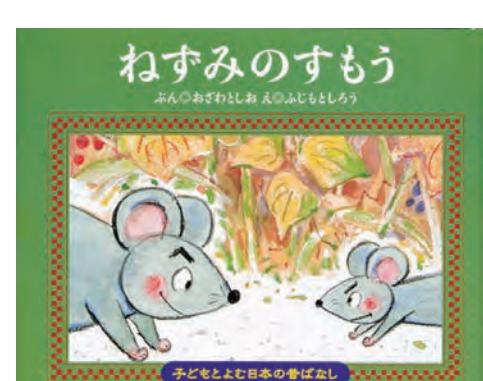


親にはありがたい『安・小・良』の絵本
本書『ねずみのすもう』を出したくもん出版は油断できない出版社ですね。別に悪い意味じゃなくて、いい意味で。日本にはいろんな出版社がありますが、「読み聞かせに適した本を作る」という視点を前面に出して絵本を作つてゐる会社つて意外と少ないんですね。たとえば同社は「耳で聞いてわかりやすい語り口を徹底的に吟味する」とか「昔話本来の語り口を守りつつ再話する」ということを検討しながら本書が入っている「子どもとよむ日本昔ばなし」シリーズを作つたそうです。さすが、あの「公文」がやつてゐる出版社ですよね。本書は同シリーズの中の1冊なんですが、親ともうひとつ嬉しいのは、段が安いということ。473円。さらにサイ

親にはありがたい『安・小・良』の絵本

⑦ 『ねずみのすもう』

再話：おざわとしお
絵：ふじもとしろう
くもん出版 2005年



EVENT GUIDE

EVENT

■タイムズスクエア・ニューヨーク・イーブン・セレブレーション=31日深夜 Times Square Tel:212-768-1560 1904年からスタートした世界で最も大規模で人気のある大晦日のイベント。ショーやイベントはTV中継される。新年とともに落下する大きなクリスマスボールのカウントダウンで盛り上がる。

詳細はwww.timessquarenyc.org/

■ホリデーショップス・アット・ウィンタービレッジ=2020年1月2日まで Bryant Park (bet 40th & 42nd St, 5th & 6th Ave) Tel: 212-472-1522 伝統的なヨーロッパのホリデーマーケットをプライアントパークに再現。ハンドクラフト製品などを中心に100以上のホリデーやギフト商品を扱う店が並ぶ。

詳細はwww.metopera.org

詳細はwww.bryantpark.org/

■2020年冬のアンティークショー=2020年2月2日まで Park Avenue Armory (643 Park Ave) Tel:212-616-3930 入場料:\$ 30 今年で63回目を数える全米でも有数のアンティークショー。美術品や家具、クラフトやジュエリーが一堂に介して展示販売する。詳細はwww.winterantiqueshow.com

MUSIC

■ブルーノート=2020年1月9日まで 20:00, 22:30 料金はアーティストによって異なる Blue Note (131 W. 3rd St) Tel:212-475-8592 出演: ~2020年1月5日クリス・ボッティ/9日~12日フィリー・リュニオン

詳細はwww.bluenote.net/

■メトロポリタン・オペラ2019-2020シーズン=2020年5月9日まで 公演は日曜を除く毎日、時間は曜日や公演によって異なる Metropolitan Opera House (Lincoln Center) Tel:212-362-6000 料金:\$ 30~\$ 480 新演出作品は「ポーギーとベス」「アカーネン」「ボッセック」「アグリッピーナ」「さまよえるオランダ人」の5作品。レパートリーは「マクベス」「椿姫」「トスカ」「ラ・ボエーム」など。オペラ初心者からオペラ通まで楽しめるラインナップ。今年から日曜の公演がスタート。

詳細はwww.metopera.org

DANCE&THEATER

■ニューヨーク・シティ・バレエ「くるみ割り人形」=2020年1月5日まで 月曜以外の毎日公演。時間は曜日によって異なる David Koch Theater (20 Lincoln Center) Tel: 212-870-5570 入場料:\$ 45~\$ 300 ニューヨークシティ・バレエのバランシン版クラシックバレエ。おもちゃの兵隊やお菓子の国、各民族ダンス、雪の結晶の繊細なダンスなど、夢のあるおとぎの世界へ誘う舞台。

詳細はwww.nydballet.com/

■ラジオシティのクリスマス・スペクタキュラー=2020年1月5日まで 時間は曜日によって異なる Radio City Music Hall (1260 6th Ave) Tel: 212-307-7171 料金: \$ 40~\$ 473 クリスマスの原点であるクリスト誕生物語を3D映像や本物の動物を登場させて紹介する恒例の舞台。ハイライトは女性ダンスカンパニー「ザ・ロケッツ」によるすらりと長い脚の見せ場たっぷりのラインダンス。

詳細はwww.radiocitychristmas.com/

ART

■ラスト・ナイト=2020年1月5日まで Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave) Tel: 212-535-7710 入場料: \$ 25 (大人)、\$ 17 (シニア)、\$ 12 (学生)、12歳未満無料 (NY州居住者及び、NJ, NJCT州の学生は任意額。要IC提示) ヨー

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

「週刊NY生活」

No. 754

2020年1月1日発行

ニューヨーク生活プレス社

NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC.

71 W. 47th St., Suite 307

New York, N.Y. 10036

Tel: 212-213-6069

Fax: 212-213-6451

www.nyseikatsu.com



Publisher Ryoichi Miura
President Shigeru Hisamatsu
Vice President Jun Nishimura
Designer Nao Suzuki

日本からの広告も承ります

ロッパ中世からルネサンス期への黎明期に名を残すマクシミリアン1世(1459~1519)後の神聖ローマ皇帝とその家系にまつわる武具、甲冑、鎧を数多く展示。今年は彼の死後500年を記念する年で、門外不出でヨーロッパから貸し出されたことがなかった貴重なコレクションも展示される。

詳細はwww.metmuseum.org/

■アーティステック・ライセンス展

■アーティステック・ライセンス展=2020年1月12日まで Guggenheim Museum (1071 Fifth Ave) Tel:212-423-3500 入場料:\$ 25 (大人)、\$ 18 (学生・シニア) 12歳未満無料 同館所蔵の20世紀の現代美術作品から、かつて同館で作品を展示した6人のアーティストがキュレーターとして選んだ約300点の作品を展示。ピカソやモンドリアンをはじめ、岡田謙三など日本のアーティストや、日系2世のルース・アサワの作品も展示する。

詳細はwww.guggenheim.org/

■メイド・イン・トーキョー・建築と暮らし1964/2020=2020年1月26日まで Japan Society Gallery (333 E 47th St) Tel:212-715-1258 入場料:\$ 12、\$ 10 (学生・シニア) 会員・16歳未満無料 東京の五輪開催年である1964年と2020年のあいだの東京の社会的変遷を、建築を通して紹介する。

詳細はwww.japansociety.org/

■イン・ザ・カンパニー・オブ・ハーロルド・プリンス展=2020年3月31日まで Public Library for Performing Arts (40 Lincoln Center Plaza) 入場無料 今年他界したフロードウェイミュージカル界の巨匠、ハーロルド・プリンスの手掛けた作品と、ミュージカル自体が彼の生涯そのものであったことを検証する展示。

詳細はwww.nypl.org/

■蝶の温室=2020年5月25日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West)

Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 23

\$ 18 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■ラジオシティのクリスマス・スペクタキュラー=2020年1月5日まで 時間は曜日によって異なる Radio City Music Hall (1260 6th Ave) Tel: 212-307-7171 料金: \$ 40~\$ 473 クリスマスの原点であるクリスト誕生物語を3D映像や本物の動物を登場させて紹介する恒例の舞台。ハイライトは女性ダンスカンパニー「ザ・ロケッツ」によるすらりと長い脚の見せ場たっぷりのラインダンス。

詳細はwww.radiocitychristmas.com/

ART

■ラスト・ナイト=2020年1月5日まで Metropolitan Museum of Art (1000 Fifth Ave) Tel: 212-535-7710 入場料: \$ 25 (大人)、\$ 17 (シニア)、\$ 12 (学生)、12歳未満無料 (NY州居住者及び、NJ, NJCT州の学生は任意額。要IC提示) ヨー

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

詳細はwww.amnh.org/

■T・レックス/究極の捕食者=2020年8月9日まで American Museum of Natural History (200 Central Park West) Tel: 212-769-5100 入場料: \$ 28

\$ 22.50 (学生・シニア) \$ 13 (2歳~12歳) 熱帯植物の生い茂る温室に、

色とりどりのチョウ500種が舞う。

Nippon Club

CULTURE COURSES

Phone 212-581-2223

E-Mail :culture@nipponclub.org

日本クラブ カルチャー講座

企画協力：朝日新聞・カルチャーセンター



日本クラブカルチャー講座は、どなたでも受講いただけます。諸準備の都合上、電話またはEメールでご予約ください。

●講座の予約

ご希望の講座を日本クラブ6階受付・電話・Eメール・ウェブサイトからご予約ください。

各講座とも、満員になり次第締め切らせていただきます。欠員のある講座は、途中から受講いただける場合があります。

【フルターム講座】

語 学

01. 入門日本語1 (JF Standard A1)
櫻井 陽子 一日体験可
(水曜日) 19:40-21:10
1/15, 1/22, 1/29, 2/5, 2/12,
2/19, 2/26, 3/4, 3/11, 3/25
\$300(10-レッスン) テキスト代\$25
02. 入門日本語1 (JF Standard A1)
菊池 恵美 一日体験可
(木曜日) 18:00-19:30
1/30, 2/6, 2/13, 2/20, 2/27,
3/5, 3/12, 3/19, 3/26, 4/2
\$300(10-レッスン) テキスト代\$25
03. 初級日本語2-1 (JF Standard A2)
櫻井 陽子 一日体験可
(火曜日) 18:30-20:00
1/21, 1/28, 2/4, 2/11, 2/18,
2/25, 3/3, 3/10, 3/17, 3/24
\$300(10-レッスン) テキスト代\$25
04. 初級日本語2-3 (JF Standard A2)
櫻井 陽子 一日体験可
(水曜日) 18:00-19:30
1/15, 1/22, 1/29, 2/5, 2/12,
2/19, 2/26, 3/4, 3/11, 3/25
\$300(10-レッスン) テキスト代\$25

05. 初中級日本語3
(JF Standard A2/B1)
櫻井 陽子 一日体験可
(木曜日) 18:30-20:00
1/16, 1/23, 1/30, 2/6, 2/13,
2/27, 3/5, 3/12, 3/26, 4/2
\$300(10-レッスン) テキスト代\$30
06. 中級日本語2-2 (JF Standard B1)
櫻井 陽子 一日体験可
(月曜日) 18:30-20:30
1/13, 1/27, 2/3, 2/10, 2/24,
3/2, 3/9, 3/16, 3/23, 3/30
\$400(10-レッスン) テキスト代\$40

書道・ペン字

07. 書道・墨絵
高橋 春董 認定証取得可 一日体験可
(火曜日) 10:00-12:00
1/7, 1/14, 1/21, 1/28, 2/4、
2/11, 2/18, 2/25, 3/3, 3/10
(土曜日) 10:00-12:00
1/11, 1/18, 1/25, 2/1, 2/8、
2/15, 2/22, 2/29, 3/7, 3/14
\$300 (10-レッスン) 諸経費別途

08. 実用ペン字
～硬筆で書く美しい文字
神谷 慈房 認定証取得可 一日体験可
(月曜日) 10:00-12:00
前半: 1/13, 1/27, 2/3, 2/10, 2/24
後半: 3/2, 3/9, 3/16, 3/23, 3/30
\$300 (10-レッスン) 材料費別途
\$150 (5-レッスン) 材料費別途

08. 大人の書道教室
～美しいペン字と書道
小山 朋慈 認定証取得可 一日体験可
(月曜日) 13:00-15:00
前半: 1/13, 1/27, 2/3, 2/10, 2/24
後半: 3/2, 3/9, 3/16, 3/23
\$270 (9-レッスン) 材料費別途
\$150/\$120 (前半/後半)
材料費別途

09. 子供書写・お習字教室
小山 朋慈 認定証取得可 一日体験可
(月曜日) 15:30-17:30
前半: 1/13, 1/27, 2/3, 2/10, 2/24
後半: 3/2, 3/9, 3/16, 3/23
\$270 (9-レッスン) 材料費別途
\$150/\$120 (前半/後半)
材料費別途

茶 道

11. 茶道〈裏千家〉土曜クラス
鈴木 宗美 許状取得可
(土曜日) ①10:00-13:00
②13:00-15:00
1/18, 1/25, 2/1, 2/8, 2/15,
2/22, 2/29, 3/7, 3/14, 3/21
\$300 (10-レッスン) 水屋料\$50
12. 茶道〈裏千家〉木曜クラス
三谷 宗久 許状取得可
(木曜日) 9:30-12:00
1/9, 1/16, 1/23, 1/30, 2/6,
2/13, 2/20, 2/27, 3/5, 3/14 (土)
\$300 (10-レッスン) 水屋料\$50
13. 茶道〈裏千家〉火曜夜クラス
大竹 宗藍 許状取得可 夜講座
(火曜日) 18:00-21:00
1/14, 1/21, 1/28, 2/4, 2/11,
2/18, 3/10, 3/14 (土), 3/17, 3/24
\$300 (10-レッスン) 水屋料\$50
14. 茶道〈表千家流草芽庵〉午前クラス
大西 宗泉 許状取得可 一日体験可
(水曜日) 10:00-12:30
前半: 1/8, 1/18 (土), 2/19, 2/26
後半: 3/7 (土), 3/18, 4/1, 4/8
\$240 (8-レッスン) 水屋料\$40
\$120 (4-レッスン) 水屋料\$20
15. 茶道〈表千家流草芽庵〉夜クラス
山川 宗瑠 許状取得可 夜講座
(水曜日) 18:00-21:00 一日体験可
1/8, 1/18 (土), 2/5, 2/19,
3/7 (土), 3/25
\$180 (6-レッスン) 水屋料\$30

いけばな・フラワーアレンジ

16. いけばな池坊
野田 典孝 免許状取得可 夜講座
(水曜日) 18:30-20:30
前半: 1/8, 1/15, 2/5, 2/12, 2/19
後半: 2/26, 3/4, 3/11, 3/18, 3/25
①10:00-12:00 ②13:30-15:30
③16:00-18:00 ④18:30-20:30
前半: 1/9, 1/16, 2/6, 2/13, 2/20
後半: 2/27, 3/5, 3/12, 3/19, 3/24 (火)
\$300 (10-レッスン) 花材費別途
\$150 (5-レッスン) 前半または後半
花材費別途
17. いけばな草月流
岡本 薫乃 免許状取得可 一日体験可
(水曜日) 10:00-13:00
(A) 1/8, 1/22, 2/5, 2/19, 3/4
(B) 1/15, 1/29, 2/12, 2/26, 3/1
\$150 (5-レッスン) 花材費別途
18. NYスタイル フラワーアレンジメント
野田 典孝
(火曜日) 10:00-12:00
前半: 1/14, 2/4, 2/11, 2/18
後半: 2/25, 3/3, 3/10, 3/17
\$280 (8-レッスン) 花材費別途
\$140 (4-レッスン) 花材費別途

音楽・舞踊

19. 日本舞踊・宗家藤間流
藤間 錦悟 名執資格取得可 一日体験可
(土曜日) 14:00-17:00
前半: 1/18, 1/25, 2/1, 2/8, 2/15
後半: 2/22, 2/29, 3/7, 3/14, 3/21
\$300 (10-レッスン)
\$150 (5-レッスン)
20. ジャズヴォーカル
天野 昇子 夜講座 一日体験可
(火曜日) 18:30-20:00
前半: 1/7, 1/14, 1/21, 1/28, 2/4
後半: 2/11, 3/3, 3/10, 3/17, 3/24
\$450 (10-レッスン) 楽譜代 \$10
\$225 (5-レッスン) 前半/後半
楽譜代 \$10

手数料 15 ドルが必要になります。

●お支払い

講座が始まる三日前までに講座料を現金またはチェックでお支払い下さい。クレジットカードによるお支払いはウェブサイトでご予約時にお願いいたします。お支払いいただいた登録料・受講料は原則として払い戻しきれませんのでご了承ください。なお、チェックが不渡りとなつた場合には銀行の手数料を申し受けます。

●欠席

クラスを欠席される場合は、前日(月曜日)のクラスの場合は金曜日)の5時までに電話またはEメールで必ずカルチャーステップまでご連絡ください。当日の欠席連絡の場合は、ご返金いたしておりません。講師が材料を揃える都合上、申込み締め切り日が過ぎてからの欠席連絡の場合は、材料をお買い取りいただくこともあります。

●講座の開講・中止

受講生が定員に満たない場合は講座を中止または講座日を延期することがあります。中止になった場合及び変更になった講座日にお越しになれない場合は、お支払いいただいた講座料を返金いたします。

●お休みのご案内

1月 20 日 (月) Martin Luther King Jr. Day
2月 17 日 (月) President Day

Phone 212-581-2223 E-Mail :culture@nipponclub.org Website: www.nipponclub.org/culture

日本クラブ カルチャー講座

企画協力：朝日新聞・カルチャーセンター

①10:00-10:45 ②11:00-11:45
参加費\$10、要予約。

28. オペラ講座『蝶々夫人』

伊藤 玲阿奈
2/6 (木曜日) 18:30-20:00
\$30 (1-レッスン)

美容

29. セルフジェルネイル教室〈連続講座〉

柳光 麗芳
(木曜日) 10:00-13:00
3/5、3/19
\$95 (1コース) 材料費 \$30

40. ブリッジマンスリーゲーム

ブレーガー (西村) 佳子
(金曜日) 13:00-16:00
1/31(*1/29), 2/28(*2/26),
3/27(*3/25)
*予約の締め切り
\$30 (1-レッスン)

健康・エクササイズ

41. 太極拳クラス

柏木 規与子
(火曜日) 15:30-16:30
1/14, 1/21, 1/28, 2/4, 2/11,
2/18, 2/25, 3/3, 3/10, 3/17
\$25 (1-レッスン)

42. 骨盤エクササイズ

鈴木 雪子
(火曜日) 13:00-14:00
1/14, 1/21, 1/28, 2/4, 2/11,
2/18, 2/25, 3/3, 3/10, 3/17
\$25 (1-レッスン)

食・栄養

31. フランス菓子講座

中西 由恵
3/27 (金曜日) 10:30-13:00
*予約の締め切り 3/20(金)
3/28 (土曜日) 10:30-13:00
*予約の締め切り 3/20 (金)
\$35 (1-レッスン) 材料費 \$40

32. NY旬の食材講座

～グルテンフリーのお話
いとう ゆき
3/18 (水曜日) 10:00-12:00
\$30 (1-レッスン) 材料費 \$10

レクチャー

33. ニューヨーク流風水講座

アマーティ 正子
1/22 (水曜日) 11:00-13:00
\$40 (1-レッスン)

34. NY美術館ハイライト～絵画特集

小島 由貴
2/5 (水曜日) 10:30-12:00
\$35 (1-レッスン)

趣味・教養

35. はじめてのアメリカンフォーカート

三木 暢子
1/10 (金曜日) (*1/7)
10:00-13:00
1/30 (木曜日) (*1/24)
10:00-13:00
3/4 (水曜日) (*2/28)

10:00-13:00
*予約の締め切り
\$40 (1-レッスン) 材料費 \$10

36. 朝のうたクラス

津田 裕子
(火曜日) 10:10-11:00
前半: 1/7, 1/14, 1/21, 2/4
後半: 2/11, 2/18, 3/3, 3/10
\$240 (8-レッスン) \$120
(4-レッスン)

37. 英会話 + 発音レッスン

フジヒラ リカ
(水曜日) 11:00-13:00
1/29, 2/5, 2/12/2/19, 2/26
\$35 (1-レッスン)

38. きもの着付け教室〈連続講座〉

菊池 恵美
(土曜日) 10:00-12:00
2/8, 2/15, 2/22, 2/29
\$120 (1コース)

39. 土曜の美文字教室

神谷 慎房
(土曜日) 10:30-12:30
1/18(*1/16), 2/1(*1/30),
2/15(*2/13), 2/29(*2/27),
3/21(*3/19), 3/28(*3/26)
*予約の締め切り
\$30 (1-レッスン) 花代別途

40. 土曜のいけばな草月流教室

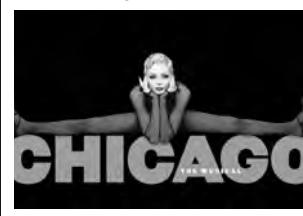
ロジャーズ 田村 波津枝 免許状取得可
(土曜日) 11:00-13:00
1/25 (*1/23), 2/22 (*2/20),
3/28 (*3/26)

オペラ座の怪人
The Phantom of the Opera
Majestic Theatre
247 W. 44th St.
(bet 7th & 8th Aves.)
\$29.00～\$209.00 2h30m
www.thephantomoftheopera.com



© Broadway.com
パリのオペラ座の地下に棲む怪人の、歌姫クリスティンへの恋愛物語。ある日クリスティンは、怪人の仮面を剥いでしまう。

シカゴ
Chicago
Ambassador Theatre
219 W. 49th St.
(bet Broadway & 8th Ave.)
\$49.50～\$189.00 2h30m
www.chicagothemusical.com



© Broadway.com
1920年代のシカゴ台。愛人殺しの罪を逃れたコーラスガール、ロキシーは悪徳弁護士と組みスキャンダルで一躍有名になる。

ライオン・キング
The Lion King
Minskoff Theatre
1515 Broadway
(corner of 45th St.)
\$99.00～\$299.00 2h30m
www.disney.go.com/disneytheatrical



© Broadway.com
無実の父親殺しの罪で王国を追われたライオン、シンバが、新しい仲間と出会い、やがて勇敢な「ライオンの王」に成長するまでの物語。

ウィキッド
Wicked
Gershwin Theatre
222 W. 51st St.
(bet Broadway & 8th Ave.)
\$89.00～\$252.00 2h45m
www.wickedthemusical.com



© Broadway.com
物語は『オズの魔法使い』のラスト、西の魔女エルファバの死から始まる。その死に狂喜するオズの人々を前に、エルファバの親友が現れる。

ブック・オブ・モルモン
The Book of Mormon
Eugene O'Neill Theatre
230 W. 49th St.
(bet Broadway & 8th Ave.)



\$69.00～\$199.00 2h30m
www.bookofmormonbroadway.com



© Broadway.com

モルモン教徒の青年ふたりがソルトレイクシティから可能な限り遠くへ伝道に行った先はウガンダ。過激なブラックジョークの意欲作。

アラジン
Aladdin
New Amsterdam Theatre
214 W. 42th St.
(bet 7th & 8th Aves.)
\$57.50～\$215.00 2h30m
www.aladdinthemusical.com
「アラジンと魔法のランプ」がアカデミー賞受賞作曲家の名曲で登場。魔法のランプが巻き起こす大冒険、そしてロマンス。

ハミルトン
Hamilton
Richard Rodgers Theatre
226 W. 46th St.
(bet. Broadway & 7th Ave.)
\$350.00～\$849.00 2h55m
www.broadway.com



© Broadway.com

合衆国憲法の起草者の一人、アレキサンダー・ハミルトン(1755-1804)の生涯をヒップホップにのせて描く。

ウェイトレス
Waitress
Brooks Atkinson Theatre
256 W. 47th St.
(bet 7th & 8th Ave.)
\$79.00～\$299.00 2h30m
www.waitressthemusical.com



© Broadway.com

気鋭のシンガーソングライター、サラ・バリレスの楽曲で同名映画が舞台化。南部の田舎でウェイトレスとして働くジェンナが予想外の妊娠をきっかけに、本当の幸せに目覚めていく。

ディア・エヴァン・ハンセン
Dear Evan Hansen
Music Box Theatre
239 W. 45th St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$119.00～\$299.00 2h30m
<http://www.broadway.com>

自分の存在を誰もが気にして来なかったエヴァンは、突然一通の手紙によって一躍有名になり、誰もが知りたく近づきたい存在になったが…。

カム・フロム・アウェー
Come From Away
Schoenfeld Theatre
236 W. 45th St.
(bet. Broadway & 7th Ave.)



© Broadway.com

「ソウルの皇帝」と称されるテンブーションズの絶余曲折の誕生物語を歌と踊りで綴る。

トツィー
Toosie

ブロードウェイ・ガイド

Broadway Guide

チケット料金(券面)は1/1～1/31のものです。

\$69.00～\$227.00 1h40m
www.broadway.com
カナダの小さい町ガンダーで実際にあった話に基づく舞台。9月11日、38機の飛行機と乗客6千人超が緊急避難。文化や言語を越えて町民は客人をもてなす。カナダ発ミュージカル。

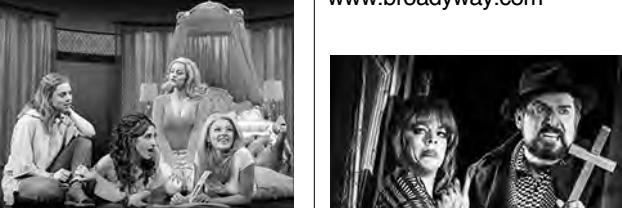
フローズン
Frozen
St. James Theatre
246 W. 44th St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$82.50～\$299.00 2h30m
www.frozenmusical.com



© Broadway.com

才能はあるのに仕事が見つからない俳優マイケルが女装して引き起こす喜劇。1982年の同名人気映画の新作舞台。

ミーン・ガールズ
Mean Girls
August Wilson Theatre
245 W. 52nd St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$79.50～\$299.50 2h30m
www.meangirlsonbroadway.com



© Broadway.com

2004年の同名映画の舞台化、学園コメディ。アフリカで育ったケイディにとって規則でがんじがらめのシカゴ郊外の学園生活はいかに。

エイント・トゥー・プラウド
Ain't Too Proud
Imperial Theatre
249 W. 45th St.
(bet. Broadway & 7th Ave.)
\$49.00～\$250.00 2h30m
www.broadway.com



© Broadway.com

ティム・バートンの同名映画、ホラーコメディの舞台化。事故死して幽霊となった老夫婦。禁じられた呪文でビートルジュースを呼んでしまう。

ヘイディズタウン
Hadestown
Walter Kerr Theatre
219 W. 48th St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$110.00～\$299.00 2h30m
www.broadway.com



© Broadway.com

「ソウルの皇帝」と称されるテンブーションズの絶余曲折の誕生物語を歌と踊りで綴る。

トツィー
Toosie



© Matthew Murphy

音楽家を目指すオルフェウスは結婚での生活苦のあまり隔絶の地ヘイディズタウンでの工場勤務につく。工場主は夫のもとへ彼女を返すか。ギリシャ神話の登場人物のイメージが重なる新作。2019年トニー賞8部門を獲得、今年ベストミュージカル。

音楽家を目指すオルフェウスは結婚での生活苦のあまり隔絶の地ヘイディズタウンでの工場勤務につく。工場主は夫のもとへ彼女を返すか。ギリシャ神話の登場人物のイメージが重なる新作。2019年トニー賞8部門を獲得、今年ベストミュージカル。

ムーランルージュ！
Moulin Rouge ! : The Musical
Hirschfeld Theatre
302 W. 45th St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$99.00～\$245m
www.broadway.com



© Broadway.com

母親のマエリージーンは鎮痛剤が手離せず、家族の中で唯一アフリカ系の養女フランキーは人種と性別の悩みを抱える。オルタナティブロック界のアラン・モリセットがグラミー賞を受賞した同名アルバムに触発された新作。モリセットの楽曲と舞台が、米国の現代社会の問題点に合致した話題作。

ティナ：ザ・ティナ・ターナー・ミュージカル
Tina: The Tina Turner Musical
Lunt-Fontanne Theatre
205 W. 46th St.
(bet. Broadway & 7th Ave.)
2h45m
\$79.00～\$299.00
tinathemusical.com



© Manuel Harlan

テネシー出身の貧しい少女が世界的ロックの女王となるまでの半生を舞台化。ジェンダー、肌の色、年齢というバリエーションを乗り越えた一人の女性の生き様をヒット曲にのせて描く。

ジャグド・リトル・ピル
Jagged Little Pill
Broadhurst Theatre
235 W. 44th St.
(bet. 7th & 8th Aves.)
\$49～\$249
www.jaggedlittlepill.com



© Broadway.com

母親のマエリージーンは鎮痛剤が手離せず、家族の中で唯一アフリカ系の養女フランキーは人種と性別の悩みを抱える。オルタナティブロック界のアラン・モリセットがグラミー賞を受賞した同名アルバムに触発された新作。モリセットの楽曲と舞台が、米国の現代社会の問題点に合致した話題作。

ウエスト・サイド・ストーリー
West Side Story
Broadway Theatre
1681 Broadway
(at 53rd St.)
\$36.00～
www.westsidestorybway.com



●ブロードウェイ早見表●

(スケジュールは予告なしに変わることがあります。事前にご確認ください)

月	火	水	木	金	土	日	作品名
8	7	-	8	2	8	2	-
8	8	-	-	8	8	2:30	7 シカゴ
-	7	-	7	-	7	8	1 6:30 ライオン・キング
-	7	-	7	-	7	8	2 7 ウィキッド
-	7	-	7	-	7	8	2 7 ブック・オブ・モルモン
-	7	-	7	-	7	8	1 6:30 アラジン
-	7	2	8	-	7	8	2 7 ハミルトン
7	7	-	-	7	8	2	7 ウェイトレス
-	7	2	8	-	7	8	2 3 - ディア・エヴァン・ハンセン
-	7	2	7	-	7	8	3 - カム・フロム・アウェー
-	7	1	7	-	7	8	3 - フローズン
-	7	-	7	-	7	8	2 7:30 ミーン・ガールズ
8	8	-	8	-	8	2	- エイント・トゥー・プラウド
8	8	-	8	-	8	2	- トツィー
-	7	2	8	-	7	8	3 - オクラホマ！
-	7	2	8	-	7	8	3 - ビートルジュース
-	7	2	7:30	-	7	8	3 - ヘイディズタウン
-	8	-	8	-	8	2	- ムーランルージュ！
-	7	2	8	-	7	8	3 - ティナ
-	7	2	7:30	-	7	8	3 - ジャグド・リトル・ピル
8	8	-	8	-	8	2	- ウエスト・サイド・ストーリー

**ブロードウェイなどの観劇チケット手配は
IACE TRAVEL に
お任せください！**

IACE TRAVEL (24) 1-877-489-4223 www.iace-usa.com

お問い合わせの際は
「週刊NYを見た」とお伝えください

週刊NY生活 Classified クラシファイド

日々の生活に欠かせない、便利でお得な情報を
週刊NY生活のクラシファイドで見つけましょう。

—お申し込み・お支払い先—

O planning, LLC
390 Fifth Avenue suite 904
New York, NY, 10018
TEL: 212.532.5665
FAX: 646.849.5315
E-mail:nyseikatsu@oplanning.com
詳細、お申し込み用紙は、
www.oplanning.com/nyseikatsu
をご参照下さい。
その他、ご質問等は上記連絡先まで。

* 通常価格は1行（15文字）US\$ 4です。
* 申し込み用紙に記入漏れ、及び内容に上書きが確認された場合、掲載されない場合が御座います。
* 商業目的のクラシファイド広告は公認ライセンス等、証明書のご提出をして頂く場合がございます。
* 締め切りは発行週の月曜日の午後1時までです。
* 掲載ご希望内容によっては、ご掲載をお断りする場合がございます。予めご了承下さい。
* ロゴ、及び写真掲載は無料で行いますが、サイズの指定は出来ません。
* 長期掲載割引は12週（3ヶ月相当）以上を適用期間とし、長期掲載契約を交わした上で取り進めさせていただきます。
* 本紙に掲載された広告内容に関しましてNY生活プレス社、O planningは一切責任を負いかねます。

www.oplanning.com/nyseikatsu

週刊NY生活クラシファイド免責事項、及びご利用規約を上記URLより必ずご確認下さい。



定評あるコンサルティング
1985年の設立以来グローバル
企業からの絶大な信頼
Resumeのご登録はE-mailで
japandesk@apaintl.com
ポジション詳細はWebsiteで
●創立34周年の経験と実績
●親切丁寧なConsulting
●金融を中心に幅広くカバー

◆NY/NJ◆

～Visa スポーツ 新卒歓迎～
金融 投資運用 Client Service \$\$\$
金融 ヘルスケア米株アナリスト(sales)
金融 DTP \$\$\$
金融 Client Service ~\$80K
金融 総務 to CEO ~\$70K
金融 Customer Service \$50-60K
金融 経理 \$50-60K
金融 Sales Assistant \$\$\$
銀行 SVP/Chief Auditor \$\$\$
銀行 Relationship Mgr(要中国語)
銀行 Cash Management
VP Sales \$\$\$
銀行 Cash Management
VP, PM \$\$\$
銀行 Deriva Marketing Analyst \$\$
銀行 KYC, AML \$75K
銀行 Admin Assistant \$70K
銀行 コンプライアンス AVP
銀行 Sr. Credit Examiner \$\$\$
銀行 クレジット (White Plains)
銀行 Credit Analyst \$75K
銀行 法人カスタマーサービス \$\$ (LA)
銀行 Jr./Sr. Credit Analyst ~\$95K
銀行 Risk Mgmt Analyst ~\$80K
銀行 General Affairs \$60-70K
銀行 企画アシスト to \$70K
銀行 審査企画 to \$80K
銀行 経営企画 \$65-70K
銀行 Treasury Trading Analyst \$\$
銀行 Admin. Specialist 複数 ~\$65K
銀行 Administrative Assistant \$30/h
銀行 FX Desk Associate \$\$
銀行 Market researcher \$\$
銀行 Clerk 45-50K
銀行 新卒 募集
会計 Tax Associate \$\$
ロジ Logistics Coordinator \$\$
建築 Architect/PM (東京)
IT Product Sales/Start-up \$\$\$
IT Sales/Marketing ~\$60K
不動産 Broker (Atlanta, GA)
長期派遣の9-5 アドミ急募

★★GC/Citizen歓迎★★
★★銀行・金融知識不要の
アドミ随時募集
APA International
212-490-4419
www.apaintl.com
japandesk@apaintl.com



求人・求職の未来形
www.iiicareer.com

テキサス・南部・中西部にも、たくさんのお仕事があります！
当社の全米ネットのコンサルタントが、あなたのキャリアと新しい生活を親身になってサポートします。

ビザサポート有=★

◆NEW!!&HOT!!◆

Account Executive(Media) DOE
Sales (Chemical) \$45K-60K

◆Accounting◆

★Accountant \$42K-75K
Associate \$60K-80K
Corporate Tax Consultant ~\$80K
Corporate Tax Manager ~\$100K
Accounting Manager \$55K-65K
Payroll/Administrative \$40K-50K
Assist Controller CPA/MBA ~\$85K
★Accounting manager ~\$140K

◆Finance◆

Credit Risk Professional DOE
KYC Specialist in NJ DOE
IT Risk & Info Security Mng DOE
GA Assistant DOE
Data Entry \$17/h~

◆Fashion◆

Store staff \$28K-35K
Admin assistant \$35K-40K
Store manager ~\$50K

◆ITO◆

★Infrastructure Sales ~\$50K
★HelpDesk \$45K-60K
Help Desk Manager \$70K-100K
SAP Admin ~\$55K
★ERP Project Manager ~\$60K
★Server engineer ~\$75K
★Engineer ~\$90K

◆Travel◆

Corporate Sales \$35K-50K

◆Research◆

Admin(T-H) \$14.5/h, \$30K
Research(T-H) \$14.5/h, \$30K-50K
Cold caller(T-H) \$18/h, \$32K
Business development \$41K

◆Food◆

Jpn&Eng Outside Sales \$35K-42K
★Purchasing \$45K
★Outside Sales ~\$50K
Sushi Chef \$47K-95K

◆Im/Ex◆

Operation Coordinator \$28K-40K
4 months Sales Assistant \$18-\$20
Sales \$50K
Sales Account Executive \$75K-85K

◆Others◆

Real Estate Consultant \$35K-40K

<NY, NJ, Boston, MA>
Tel: 212-391-9111
E-mail: ny@iiicareer.com
<Washington, DC>
Tel: 571-384-7117
E-mail: dc@iiicareer.com






MAX CONSULTING GROUP INC.
www.maxjob.com

MAXは、人材紹介
派遣のエキスパートです。
MAXが皆様のキャリア
アップを全面サポートします。
1994年より多数の方にお仕事の
紹介/派遣を行っています。

◆登録方法◆
・お電話ください(日本語で!)
212-949-6660
・オンライン登録
www.maxjob.com

日本でのお仕事探しは
japan@maxjob.comまで。

★★★急募★★★

☆ビザサポート有り

E2/L2 VISAの方への紹介も可能です。

サービス Admin 45-50K

サービス Sales Asst (出張有) 45-50K

サービス HR Admin 週25h

サービス Admin 週30h

サービス Customer Svc 40-47K

サービス IT担当 DOE

製造 HR&GA 50-70K

製造 Marketing & Sales Asst 50-55K

製造 Program Mgr DOE

製造 Sales Asst (週4日) DOE

旅行 Sales 50-60K+

旅行 (Remote) Travel Advisor 40-55K

旅行 Agent 35-50K

旅行 Accounting & Admin Asst DOE

金融 Accountant 52-60K

金融 Admin DOE

金融 (パート) 秘書&事務 DOE

金融 Private Debt AVP DOE

商社 Inside Sales 38-45K

商社 Assistant 週30-32hrs

商社 社内監査 DOE

飲食 Manager DOE

物流 経理 Mgr 70-80K

法律 Legal Assistant 40-55K

小売 Acctg Asst 37-41K

デザイン 営業 DOE

IT 開発 Engr 80-120K

IT Consultant 70-100K

銀行業務、PM経験必須

IT Help Desk DOE

IT ☆Sales 45-65K

IT ERP開発/PM/Consultant DOE

★★★ Temp ★★★

金融 Admin T-F

商社 秘書 7ヶ月

商社 Sales Asst 4-5ヶ月

会計事務所 事務 長期/パート

サービス Admin 週27-30h

製造 Cust Service 6ヶ月

非営利 Coord/Admin 長期

IT Sales Support 6ヶ月半

MAX Consulting Group, Inc.

420 Lexington Ave. #1660

New York NY 10170

(グラゼン直結)

Tel: 212-949-6660

E-mail: info@maxjob.com

www.maxjob.com



QUICK USA, Inc.
www.919usa.com

NYでのお仕事探しなら、
お任せください！
www.919usa.com
求人の詳細については、
上記ウェブサイトにて
ご確認いただけます。

●法務部/弁護士
商社 Job#YS7885/~\$80/hr./NJ

●Travel Agent
トラベル Job#SK9052/\$36K~/NJ

●Operation Associate
銀行 Job#KM8436/\$35K/NY

●営業マネジャー
メーカー Job#YS7774/\$80K~/NY

●マネジャー
レストラン Job#KM8434/\$75K~/NY

●Import/Export Supervisor
物流 Job#YS7882/\$65K~/NY

●IT System Manager
サービス Job#KM8433/\$20/hr.~/NY

●アドミアシスタンス
不動産 Job#YS7877/\$42K/NY

●カスタマーサービス
メーカー Job#KM8432/\$23/hr.~/NY

●アドミアシスタンス
NPO Job#KM8437/\$20/hr./NY

キャリアカウンセリングの
ご予約は下記宛ご連絡下さい。
www.919usa.com
www.919usa.com
QUICK USA, INC.
Phone: 212-692-0850
Email: quick@919usa.com
8 West 38th Street, #802
New York, NY 10018
月～金 9:00 - 18:00
www.919usa.com



Take Action with US!

www.actus-usa.com
アクタスでは、各業界に特化した
経験豊富なリクルーターがアメリカ
での就活ノウハウはもちろん、
面接のフォローアップ、就職後の
アフターケアまで安心のキャリア
コンサルテーションを提供致しま
す。

まずはお気軽にご連絡下さい。
212-575-7840
info@actus-usa.com

◆General Affairs Manager

業界: メディア
勤務地: Downtown
給与: \$40~60K+(DOE)

◆Temp Office Assistant

業界: NPO
勤務地: Midtown
給与: \$19~23/hr

◆Restaurant Manager

業界: レストラン
勤務地: SOHO
給与: \$70~90K+(DOE)

◆Junior Accountant (パートタイム)

業界: メディア
勤務地: Midtown / JFK / NJ
給与: \$20/hr+

◆HR Administrative Assistant

(派遣週3回勤務)
業界: メディア
勤務地: Midtown
給与: \$17~22/hr (DOE)

◆Admistrative Assistant

業界: 不動産
勤務地: Midtown
給与: \$40~55K(DOE)

◆Administrative Assistant

(派遣週3回勤務)
業界: メディア
勤務地: Midtown
給与: \$17~22/hr (DOE)

◆營業

業界: Food
勤務地: NYもしくはNJ
給与: \$35~60K+DOE

◆ITコンサルタント (金融機関)

業界: IT
勤務地:



2020年はどんな年？

2020年はどんな年？



Deepfake 人工知能を駆使して作られた偽動画

AIつまり人工知能を駆使して作られた偽動画はDeep Learning（AIによる深層学習）とFakeを結合した新語。2020年の大統領選挙戦で、このDeepfakeが暗躍するのではなく心配されている。保守派が民主党の候補者を貶めるため、彼または彼女がとんでもない台詞を言う偽動画を流す可能性だが、もちろん反トランプ陣営が、トランプ氏を失墜させるためにも使える。

Echo Chamber 仲間の共感が増幅する場

米社会の分断を象徴する言葉。似た者同士の考えがEcho（こだま）のように反復し、増幅・拡散する現象を意味する。特にインターネットの世界では、個人の考え、性向、行動が収集・操作される結果、人々は無意識のうちに、共感しやすい考えが駆け巡る空間に閉じこもり、他の意見に触れなくなる事態が生じている。

Genetic Genealogy 遺伝子ベースの系図(を使った犯罪検査)

従来の警察の手法は、現場に残された犯人のDNAを、警察に蓄積されている検査者のデータベースと照合するのにに対し、民間の家系図サービスに提供されているデータを使う犯罪検査手法。迷宮入りだった事件の解決に大きな成果を挙げているが、手法にはプライバシーに関する懸念が各方面から出ている。

Anti-vaxxer ワクチン反対論者

Vaccination（ワクチン接種）を拒否する人たちを意味する口語。彼らは体に異物を入れるのは不安だとか、副作用についての製薬会社の説明は信頼できないとか、または宗教的な理由で、自分や子供の予防接種を拒否する。ワクチンは自分を守るだけでなく、同時に家族、同僚そして社会を守ること忘れているとして、批判されている。

「米語でウォッチ！ 日本からは見えないアメリカの真実」(PHP研究所) 発売中

Whistle-blowing 内部告発

トランプ大統領に対する弾劾の調査の発端はCIA職員による内部告発。この告発者(Whistle-blower)は、トランプ大統領がウクライナの大統領との電話で、政敵バイデン元副大統領に関わるウクライナ内の調査をアメリカからの軍事援助の見返り条件(Quid pro quo)にしたことは、政治的権限の乱用だと内部告発した。弾劾裁判の結果がどうであれ、来たるべき大統領選挙への大きな影響が予想される。

Antifa 過激な左翼主義

White Supremacist（白人至上主義者）などのAlt-right（極右）に対抗する勢力は、Alt-left（極左）。中でも、過激な言動でトランプ流の反移民政策などに対抗する主義主張と、実力の行使を特徴とする左翼勢力はAntifaと呼ばれる。ヨーロッパにおいて使われてきたAnti-fascism（反ファシズム）に由来する言葉。

Ransomware 身代金目的のハッキング・プログラム

全米の自治体がRansomwareによる攻撃を受けて、コンピューターで蓄積した情報が使えない事態が相次いで発生している。Ransomとは人質解放の身代金のこと。ハッカーの手口は、ファイルを暗号化して読めなくしてしまい、被害者に暗号解除(Decryption)と引き換えに、身代金を要求する。被害は、役所から、病院、学校などにも広がっている。

Body-shaming 他人の体の悪口を言ったり、辱めること

人の体について悪口を言ったり、貶めたりすること。現実的にアメリカでは肥満の人が多いので、いろいろな場面で、太りすぎに関するコメント（特にFat-shamingと言う）を耳にする。一方、Body-positive Movementという運動が、台頭している。これは自分の体について自信を持ちましょうという運動。

Heartbeat Law 事実上の人工中絶禁止法

胎児の心鼓動(Fetal Heartbeat)が聞こえるようになれば、もはや人工中絶を認めないとする、中絶を事実上禁止する法律。これまで南部を中心にミズーリ州、アラバマ州など少なくとも7州の議会が決議した。保守派の最終目的是、保守に傾いた最高裁で、女性の中絶の権利を認めた1973年のRoe v. Wadeを覆し、全米において中絶を禁止すること。一方、進歩派は連邦議会で中絶を合法化する道筋を目指している。

Microaggression 無意識な差別的言動

Micro（小さな）Aggression（攻撃）とは、日常のうちに、自分とは異なる人種、文化、性や性的指向、経済層などに属する相手を、無意識のうちに侮辱したり、おとしめたりする言動。例えば、白人が黒人に対して、君の英語の発音はすごく綺麗で、分かりやすいねと言うような例。人種、格差、移民、LGBT問題などで、他者への配慮が求められるアメリカ社会において、有用な概念。

Gen Z Z世代

戦後生まれの世代はBaby Boomer Generation、次にGeneration X、そしてMillennial（Generation Yとも言う）。今、脚光を浴びてきたのが、Generation Z、略してGen Z。90年代半ばから2010年頃に生まれたこの世代は、アメリカ人口の4分の1を超える。多文化主義(Multi-culturalism)と多様性(Diversity)という言葉と共に育ってきたGen Zは、人種や性的少数派への差別を拒否する傾向が強い。

Woke 社会問題に目覚めている

WokeはWake（目が覚める）の過去分詞形だが、今では独立した形容詞・副詞。アメリカ社会が抱える、人種差別、格差、分断などの問題に危機意識を持つこと。派生した名詞Wokenessが、選挙で投票率が低い若者層を、投票所に駆り立てる能够性があるのか・・・アメリカの社会の将来を占うものとして注目されている。

Non-binary 男か女の二分法に従わない

男か女かというBinary（二分法）に従わない、つまり、男でも女でもない、または、男でもあり女でもあると自認する人たちのこと。性の多様性を社会として最大限に認めようとするアメリカ社会は、Non-binary人々を受け入れる方向に進んでおり、カリフォルニア州は、運転免許証にNon-binaryと記載することを認める法律を制定した。

Porch Pirate 配送品泥棒

配送された品物が玄関先で盗まれる事件が多発。そんな泥棒をPorch Pirateと呼ぶ。海賊たちは、広大な敷地の軒先だけでなく、ニューヨークの密集した地区でも、暗躍しているようで、Fedexの配送車のあとをつけて、荷物が降ろされると同時に、持ち去る輩もいる。

Deep State 「影の政府」

Deep State（影の政府）は一般的には「国家の奥に潜む、時の政権を妨害する官僚たち」という意味だが、現在のアメリカにおいては「軍、諜報機関、司法省その他に潜む、トランプ政権を倒そうとする秘密勢力」という意味で使われている。進歩派から見れば、Deep Stateという発想そのものが、トランプ陣営が撒き散らす陰謀論のようだ。

Snowflake 人の意見に傷つきやすい、弱い心の人

「あなたは、雪片のように本当は個性的で特別な存在だ」と過保護に育てられた20歳台の人たちを、他人の言葉に傷つきやすい頼りない世代だと、年長者が軽視する呼び方。トランプ大統領の取り巻きが、進歩派のことを異なった考えに翻弄されがちな女性らしいSnowflakeだと、非難をする。それに対して、進歩派は、大統領こそ批判されることに耐えられない心の弱いSnowflakeだと逆襲する。

Truther 陰謀論者

Trutherは真実を言う人ではない。陰謀論者つまり、世の中が陰謀や策謀によって支配されていると考える人。2001年

の世界貿易センタービル爆破が、イスラム原理主義者アルカイダの仕業ではなく、アメリカ政府による陰謀だったと主張する9/11 Truth Movementなるものがあり、彼らが9/11 Trutherと呼ばれたことから、この言葉が広まりました。

Dreamers 子供のころに連れて来られた不法移民

Dreamersの遭遇は2020年に持ち越された。2012年、オバマ氏は大統領令を使って、Dreamersに一定の条件のもと米国滞在を認める法的保護を与えた。対象になる人は約180万人と言われ、多くはメキシコ人。国民の過半数はDreamersにはアメリカ市民になる道筋をつけるべきだと言うが、トランプ氏は選挙で支持した有権者の多くは、不法移民は国外退去させるべきと強く主張する。(The Development, Relief and Education for Alien Minors Actという否決された法案の頭文字に由来)

Trolling 「荒らし」

インターネット上のフォーラムや意見交換の場で、極めて挑発的な書き込みをする人がいる。日本語で「荒らし」という行為だ。敵を嘘の情報で攻撃したり、相手を怒らせるだけを目的として酷いことを言う意味にも使われる。ロシアによるTrollingが先の大統領選挙に介入したと言われるが、来たる大統領選挙でもTrollが暗躍すると警戒されている。

Sanctuary City

（不法移民を保護する）聖域都市

不法移民に関する情報を連邦捜査局に渡さず、彼らを保護している都市のこと。その代表がニューヨーク、シカゴ、サンフランシスコなど全米の自由主義的な都市。Sanctuary Cityが連邦当局と協力しない理由は、全米で千百万人もの不法移民が生活している現実の前に、移民社会と良い関係を作り、安全な町づくりをすることが現実的な選択であると考えるからだ。

Gig Economy 切り売り労働社会

個人が組織には属さず、自分の能力、技術をネット経由で切り売りする労働形態のこと。その職域は庭仕事、調理、運送などの業務から、IT、法律、会計などプロフェッショナルなサービスなど多岐に亘る。Gig Economyは、インターネットを通じて、個人対個人(Peer-to-Peer)で、あらゆるモノやサービスを融通し合おうとするSharing Economy（共有社会）の一側面。

Mommy Track

子供のケアを優先する女性の働き方

妊娠・出産した女性のため、勤務時間を減らしたり、業務責任を軽くするなど、子供のケアを優先する働き方。母親が自分の意思でそのような働き方を選択する多さが、本人の意思に関係なく、不利な、または差別的な扱いをされることもある。

Yes, NO BORDER インターネット報道番組
ニュース オブ エド 24時間
に国境はない アーカイブ無料！
平日（月）～（金）日本時間 夕方5:00～生配信 番組ホームページ <https://op-ed.jp/>

印刷物、セールスプロモーション用品
のことなら何でもお問い合わせください
kkobo kkobo.com・kkobo@me.com 

Villagewell LLC
コンピュータ教室
プライベート・グループレッスン随時受付中
コンピュータの故障にも対応します。
お問い合わせ: 201-407-0055
Email: info@villagewellusa.com
WebSite: www.villagewellusa.com

パソコン修理
ご相談下さい
Atomパソコン修理サービス
Tel (212) 213-6069 週刊NY生活事務所内

日本語印刷と
名入り販促品
のことなら、何でもお任せ下さい。
●名刺、レターヘッド、封筒、挨拶状、ラベル、プロシュー、メニュー等
印刷物全般のデザインと印刷
●Tシャツ/ポロシャツ、マグカップ、ゴルフボール、カレンダー、時計、ペン、ショッピングバッグ等へのロゴ及び会社名の印刷
HONDA GRAPHICS
www.hondag.com
(201) 461-0700

NIKKEI
経済激動、
今こそ日経！
日経平均株価は
今いくら？
→答えは日経でチェック！
*日本経済新聞米州版ご購読の方には
日経電子版(有料)を読めるアカウントを
無料で提供します。

デンシバ

日本経済新聞は
マルチデバイスで読めます
お申込み・詳細は www.nikkeius.com | 1-800-322-1657

日本語
大きな荷物運びます。
お引越し／家具の移動・買い付け／展示会／サンプル
撮影／ロケ車／デリバリー／その他代理業務各種
お問い合わせ: info@suahobi.com

10%オフ

www.suahobi.com

日本経済新聞は
マルチデバイスで読めます
お申込み・詳細は www.nikkeius.com | 1-800-322-1657

謹賀新年

昨年は格別のご厚情を賜り、厚く御礼を申し上げます。

当社もアメリカで事業を始め無事7年目を迎えることができました。日本の印刷品質・印刷技術をアメリカに広げるために2014年にカリフォルニアに第一号店を設立しました。そして2017年10月にニュージャージー州に

カリフォルニアと同じように印刷所を設立することができました。これもひとえに皆様のご支援あってのことです。

納期・品質・価格の3つの約束に加え、

日本レベルのカスタマーサービスを皆様にご提供することでご満足いただけるよう本年も社員一同、心がける所存でございます。

何とぞ昨年同様のご愛顧を賜りますよう、お願い申し上げます。

皆様のご健勝と貴社の益々のご発展を心よりお祈り致します。

本年もどうぞよろしくお願ひ申し上げます。

GOSHIKI USA 従業員一同



新年特別企画 送料無料 キャンペーン 実施中!

全米どこへでも送料無料にて発送いたします。
名刺、ポスター、フライヤー、ラベル、
ノベルティグッズなど、
ご入用のものはございませんか？
この機会をぜひお見逃しなく！



条件

- ・新規クライアント様限定
- ・\$500以内のオーダー
- ・アメリカ国内発送分
- ・通常便発送のみ
- ・1/31まで

5shiki-print.com

E-mail: suenaga@5shiki-print.com

TATSURO TANAKA
MEGUMI SUENAGA



NY Office
Irvine印刷工場
Torrance Office
San Diego Office
San Francisco Office



2019年11月 クリストファー&ダナ・リーヴ財団 チャリティー・ガラにて、財団CEOピーター・ウィルダロッター氏と

明けましておめでとうございます

ニューヨークの皆様、お健やかにお過ごしですか。

昨年11月は故クリストファー・リーヴ氏の GO FORWARD (前進するのみ) のメッセージに感銘を受け、クリストファー&ダナ・リーヴ財団のチャリティー・ガラへ16回目の出席をさせて頂きました。本年も引き続き、チエイマイブランドが皆様に愛されるよう、素晴らしい作品づくりに精進してまいりたいと存じます。

皆様方にとりまして幸多き一年になりますようお祈り申し上げます。

2020年元旦 CHIE IMAI 今井 千恵
今井 千晶

CHIEIMAI.COM



**第一部も
お楽しみください。
こちらをクリック**