

Member of THE OVERSEAS JAPANESE PRESS ASSOCIATION

SHUKAN
NEW YORK
SEIKATSU

Printed in U.S.A.

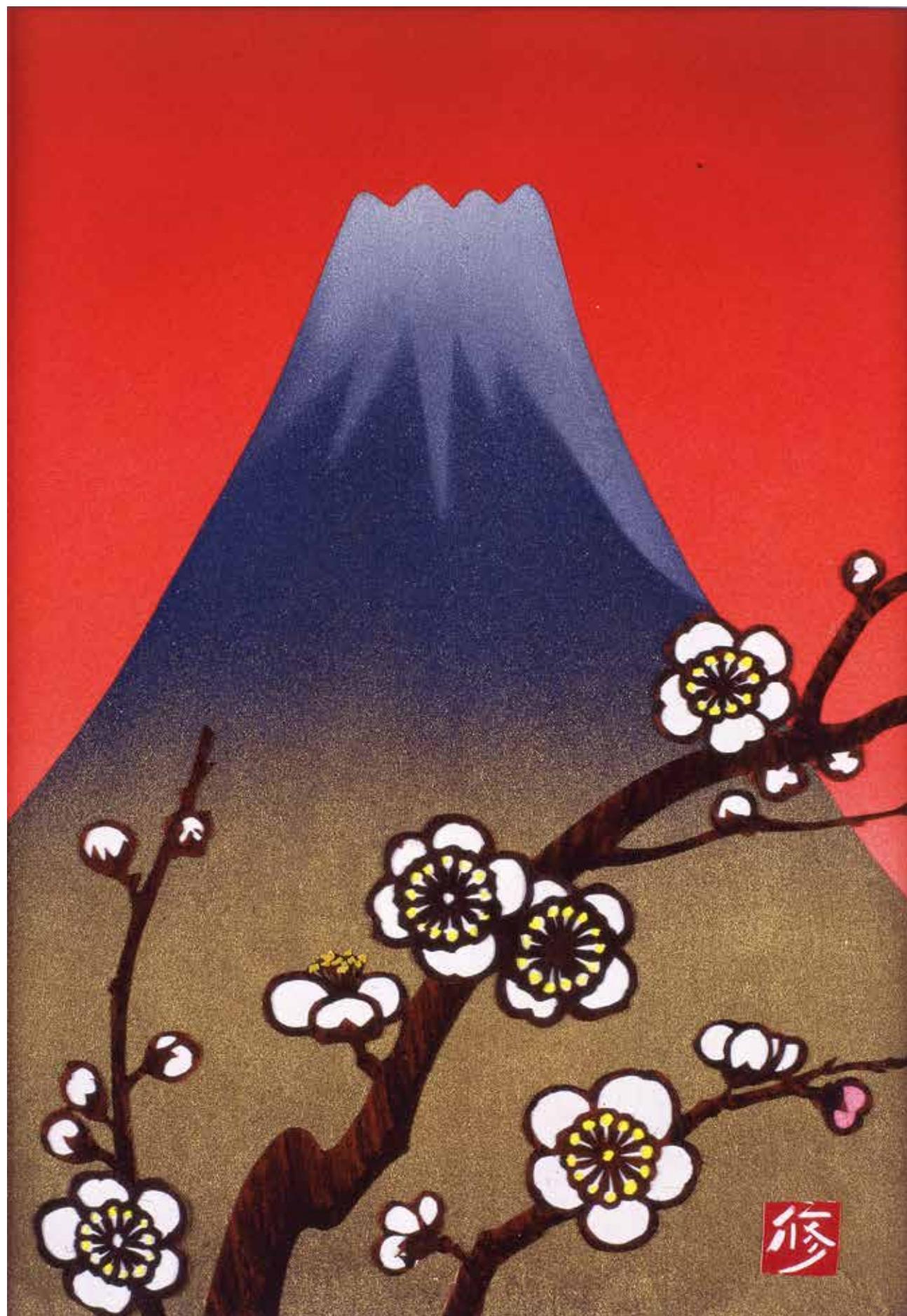
週刊NY生活

www.nyseikatsu.com

Japanese Weekly Newspaper (Free)

NY生活プレス社 NO.1036 (週刊) 2026年1月1日木曜日

NEW YORK SEIKATSU PRESS, INC. (212) 213-6069
71 WEST 47TH STREET, SUITE 1205, NEW YORK, NY 10036



FEEL JAPAN NOW

久保修ワールド2026

新年一番早く咲く花としては、梅の花だろう。

梅は、紅梅も白梅も曲がりくねつたごつごつした枝に咲き、甘い香りがこころを癒してくれる。昔から祝儀や縁起物の一つとして、また画題や祝い事の飾りなどにも用いられた。梅は愛されている花の一つだらう。ゆつくり春の訪れを感じさせる紅白梅の花、新春を祝つているようだ。

(くぼ・しゅう、切り絵画家、東京都在住)

「梅と富士」

第2部

ハンター大学に外務大臣表彰	32面
ことばの泉	34面～37面
北米伊藤園新俳句グランプリ	40面
日系一世の写真展	43面
生き生き EATS	44面
硬筆展	49面
書道展	52面
大江千里 2026年	53面

謹賀新年

旧年中は大変お世話になりました。

こうして新しい年を迎えることが
できましたのも皆様のおかげと
心より感謝申し上げます。

これからも初心を忘ることなく
末永くご愛顧いただけるお店で
あり続けるよう精進してまいります。
皆様のご多幸を心より
お祈り申し上げます。

本年も何卒よろしくお願いいたします。

1963年創業
Nippon

【新年の営業のご案内】
元旦(1月1日): ディナーのみ営業
1月2日: 通常営業
1月3日: ディナーのみ営業

155 East 52nd Street
Tel: 212-688-5941

<https://www.restaurantnippon.com> 日本語対応可

May you have a happy, healthy, and successful New Year.



代表 本間 俊一

副代表 加納 良雄

ニューヨーク野口英世記念会 (HNMS)
The New York Hideyo Noguchi Memorial Society, Inc. (HNMS)
100 Park Avenue, Suite 1600, New York, NY 10017

新年あけましておめでとうございます。

ST
NEW YORK



SeiTomo salon E13, Tamago skincare

240 E 13th Street • 212-533-6613



Tamago skincare
檜木水

40% OFF でお待ちしております。

Basic 50min

\$150 → \$90

facial オプショナル,
檜木水Cypress water,
Neck, shoulder,
arms massage included



Luxury 60min

\$200 → \$120

facial, exfoliation, mask,
檜木水Cypress water,
Neck, shoulder,
arms massage included

<https://www.seitomoko.com/>

1月 NY 日系人会の行事

明けましておめでとうございます！

2026年が皆様にとりまして良き年でありますようお祈り申し上げます。今年も皆様のニーズにあった企画を取り入れて行きたいと思っています。ご支援のほどお願い申し上げます。

○ 12月31日(水) - 1月4日(日) 年末年始休み。1月5日(月) JAAの仕事始めです。

■ 1月4日(日) 1:30pm-2:30pm @JAA Hall 「お正月だよ、全員集合！新年笑いヨガ大会」山本美子ヨガ指導者が行います。椅子でも参加できます。\$10/person, \$15/family. 動きやすい服装でお越しください。予約は info.yamamoto@gmail.com

■ 10日(土) 9:30am-11:00am オンライン NY シルバー会「在宅訪問看護師弓削容子さんと一緒に健康から介護まで情報交換しましょう！」ご参加ご希望の方はJAAにご予約ください。ZOOM インフォメーションをお送りします。

■ 12日(月) 10am-12pm 「シニアへの無料ヘアカット」田原ミチさん、小須田シゲさん、秋元亮介さんと上田和則さんがヘアカットを行ないます。お早めにご予約下さい。

■ 15日(木) 10am-12pm 「寺井真美弁護士による米国における移民法無料電話相談室」各15分。要予約

■ 15日(木) 1pm-2:30pm 「焼山元恵さん指導しあわせ運びたい、みんなで楽しい時間を過ごしましょう！」どなたでもご参加できます。参加費 \$5

■ 19日(月) Martin Luther King Jr. Day JAA はお休み。

■ 22日(木) 9:30am-12pm 「ヘレン・イリエ弁護士と滝川玲子弁護士の遺言・事前指示の書類についての無料電話相談 - Will, Health Care Proxy, Living Wills, Power of Attorney」各30分。ご予約下さい。

■ 22日(木) 「1月敬老会」12pm-2pm : BentOnのお弁当です。Iwaki Bandの歌をお楽しみください。今年最初の敬老会ですので、新年笑いヨガ大会を行います！参加費:\$5、敬老会参加とランチデリバリー、ピックアップでのご予約はお早めに！1月のお誕生会あります。

■ 27日(火) 6:30pm-7:30pm online 「JAA 理事会 & 年次総会」2026年度理事・役員、各委員会委員長の紹介。詳細は後日連絡します。

「フレッド・コレマツデー」のご案内は後日行います。

☆ JAA 事務局から

○ 2026 年度の会費納入のご案内を郵送で近日中に致します。継続してのご支援をお願い申し上げます。

☆ 2026 年度本庄奨学生募集中：

今秋から大学院に進学する学生を対象に募集をしています。日本人・日系人、JAA会員以外の方も応募できます。

<https://jaany.org/education/honjo-scholarship/>

The Japanese American Association of New York, Inc.
49 W. 45th S., 11th Fl. (bet. 5th & 6th Aves.)
Tel: 212-840-6942 info@jaany.org



成田陽子の

THE SCREEN

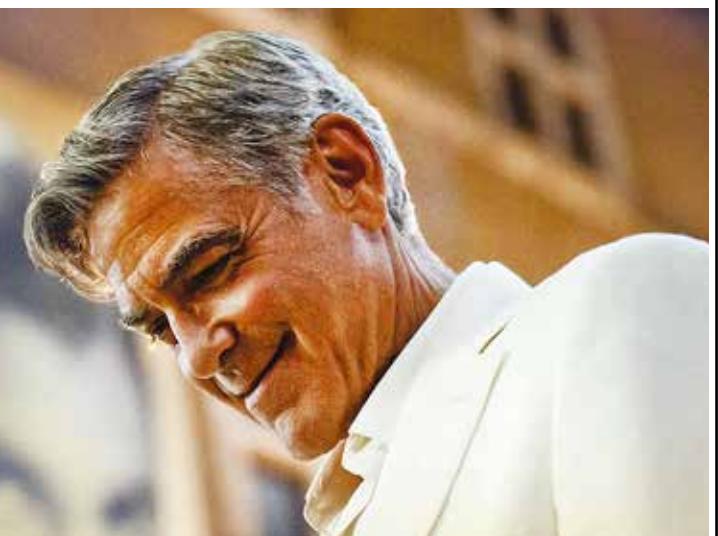
新作「ジェイ・ケリー」
（2025年）ではほとんど
実生活と変わらないハリウッドの
人気スターを全く悪化させた。
思つた」は「164脚の「日本語」と
驚きを重ねて生まれた。赤ん坊の
聞くもの全てで生まれた。これ
また新規がまたあること

に鮮な男らしさが抜けた。「セントニ
トリー」と、「ロジエ脚64脚の「日本
語」と「日本語」と輝いている彼にと
ういう状態

人が「日常茶飯事」の一環で、その状態
のかも知れない。口一才マリ・クルー
（1928-2002）といい、美人歌手
の「ハーパンサムなアンカーマン」とは
いつまでもいなかった。海のものと話す
クの頃にタバコを吸って、慌てて駆けあわ
れていたから。まだ駆けて、最後の山か近い出でる生

ジョージ・クルニー

Photo: Netflix.



蕎麦屋 sobaya 年越しそばの予約受付開始



本格手打ちそばセット(生麺2人分)

229 E 9th St,
New York, NY 10003

www.sobaya-nyc.com

ORDER HERE

入居者募集中 クイーンズのアパート

62-16 39 Ave, Woodside
1 bedroom, Share,
Rent fee \$950 plus utility
7 Train, 2 blocks from subway station
お気軽にお電話ください 917-577-3969 (川田)

アメリカ・日本両国での
税金・ビジネスの問題解決します

確定申告
節税アドバイス
帰国準備
出国税

giip GIIP (ジーアイアイピー)
日米国際会計事務所

212-518-7065

giip-global.com/ja

ask@giip-global.com

NYC ニューヨークマンhattan
西23丁目71 STE 1624 東京 千代田区九段南
2-4-12 4F (説明付)

謹賀新年



新春恒例 豊つき大会

1月4日(日) 3PM & 4:30PM

f 詳細はFacebookをチェック！

誰でも参加できる
豊つき大会

多くも歓迎！

来場者につきたてのお餅を振る舞います



ARIYOSHI
JAPANESE RESTAURANT

41-13 Queens Blvd., Sunnyside,
NY 11104 (Bet 41st & 42nd St)
Tel: 718-937-3288 www.ariyoshiny.com

旬の居酒屋メニューを豊富に用意しております

美味しいご飯を しんばし72で

しんばし72

218 West 72nd St.
New York, NY 10023

Tel: 212-510-7799

営業時間 11:30-21:15 日・月曜定休
shinbashi72.com



QB HOUSE

6店舗 展開中！

- 日本人多数在籍
- シフト公開中
- オンライン予約可
- スタイリスト選択可



Webサイト▲
詳しくはこち

車のあれこれ お任せください！

MEISEI AUTO
メイセイオート



- ◎ Auto一般 コンサルティング業務
- ☆ 新車、中古車の販売、手配の紹介サービス
- ☆ 中古車の無料査定、引き取りサービス
- ☆ 車の登録及び車検代行サービス(NJ州のみ)
- ☆ その他、いつでもご相談に応じます。

516-236-3657 201-417-3698 Email: meiseiauto@yahoo.com
豊田まで日本語でどうぞご連絡下さい

営業時間 月火水金土 10:00am-4:00pm

口サンゼルスの全米日系人博物館（JANM）は、米アマゾン・ドット・コムの創業者、ジエフ・ベゾス氏の元妻で、フィランソロピストのマッケンジー・スコット氏（55）より、2度目となる寛大な寄附がありましたと発表した。今回の寄附は、JANMの歴史のなかで、単独の寄附としては最高額となる。同氏は2021年にも1000万ドルの寄附を贈っている。ドナルド・トランプ大統領の「マッケンジー・スコット氏は、JANM理事会と工

認の上空

NY市記録・情報局の研究者マイケル・ロレンツィは、二氏は12月11日、17世紀の同市の記録文書資料を確認したところ、ゾーラン・ムダニ氏が就任するのには

実は112代目だった？
マムダニ二次期NY市長

グゼクトイブチームのリーダーシップに基づいて進められる。JANMのパビリオン(展示・収蔵施設)は改修工事のため休館しているが、日系アメリカ人の物

第111代ではなく112代目NY市長であることが正しいと同局のブログで述べた。ロレンツィーは1674年にマテイアス・ニコルズ同市長が議長

「メリヤーズ・コートミニット・ブック」を発行し、ニコルズ市長は第6代と第8代を務めたが、2期目は数えられておらず、番付が1代誤差が生じたといふ。ホーテンスタンディ氏はマムダニ氏に誤差を認識するよう求めているが、マムダニ氏の報道担当者は回答していない。

語の伝承力を大胆に再構築する新しい常設展、来館者体験の向上、アラタニ・セントラルホールの大画面アップグレード、第2次世界大戦の退役軍人や戦時収容の当事者の証言をAI技術を用いた対話型ストーリーラフファイルで体験できる専用スペースを備えた、新たなマナビ&スミ・ヒラサキ・ナショナル・リソースセンター1、16万点を超える

貴重な資料・作品を保管するための館内環境システムの改善などで、パビリオン・ブンは2026年末に再オープン予定。マッケンジー・スコット氏は、2025年に年間寄付額として過去最高大となる計72億ドル（約1兆1300億円）を寄付している。寄付先は、大学非営利の環境保護団体、人権団体など世界186団体に上る。

作を含む全受賞・入賞者には、シチズン・ウォッチ、アメリカのブランド時計、及びヒサミツ・アメリカから「サロン・パス」セットが贈呈される。締切は1月16日(金)。詳細はジャパン・アートコンテストの公式サイト <https://www.japanparadenc.org/art-contest-2026> を参照。

アートコンテストでは「日本」「ニューヨーク」「パレード」の3つのテーマ全てを取り入れた未発表の2D作品が対象で、最優秀賞1人の作品はイベントのメイビジュアルとして使用されるほか、副賞としてANAより日本行きペア往復航空券（エコノミークラス）2枚が贈呈される。また、船公募する慣例のコンテストで、2026年で14回目を迎える。

全米日系博物館に2000万ドル寄付
「アマゾン・ドットコム」創業者の元妻

A group of approximately 15 people, mostly women, are gathered indoors for a formal event. They are dressed in a mix of Western-style attire (suits, blazers) and traditional Japanese clothing (kimonos). In the center, a man in a dark suit holds up a framed certificate or plaque with Japanese text on it. Several individuals are holding small glasses, likely for a toast. The background shows a grand interior with a staircase and decorative elements.

外務省は去る昨年8月29日、令和7年度外務大臣表彰の受賞者を発表し、二三の一ヨークでは、団体としてニューヨーク私立大学バーク萊校日本語・日本文化化粧が受賞した。その伝達式が12月12日、ニューヨーク在日領事大使公邸で行われ、上平聰大使から同大学日本語・日本文化科長のアレックス・ローカルズ氏に受賞状が正規発表時の担当大臣でもある岩屋外相名の表彰状が手渡された。功績概要是米国における日本語・日本文化の推進。の推進。

タリ大学に 傍大臣表彰

アート作品募集

A large blue banner at the top of the page features the text "Dr. Zhou's 神経科学鍼灸クリニック" in large white characters, "Grand Opening" in red, "Neuro Acupuncture" in white, and "Evidence Based Medicine" in white. Below the banner is a portrait of Dr. Zhou, a man with glasses and a suit. To his right is a photo of a modern building with a green roof. At the bottom left is a woman receiving facial acupuncture. At the bottom center are several small photos: two bottles of essential oils, a hand holding a needle, and a 3D rendering of a human brain.

Tel: 646-799-9444 (office) Cell/Text: 917-843-1716 (日本語) neuroacuny.com

Overseas Japanese Family Dental P.L.L.C.
海外邦人歯科クリニック

各種歯科保険取扱 www.ojfd.com

日本語で
受診可能

**アメリカでの歯科治療は
確かな技術を持つ専門医にお任せ下さい**

- 補綴歯科(クラウン・ブリッジ・インプラント) Bo Chun, D.D.S.
前コロンビア大学歯科補綴専門医課程臨床教授
- 小児歯科 Robert Limb, D.M.D.
- 矯正歯科 Hyun Park, D.M.D.
- 神経(根管)治療 Shiang Huang, D.M.D.
- 歯周病専門医 Robert Weber, D.D.S.

当院の歯科医はすべてスペシャリストです。コロンビア大学、ニューヨーク大学卒業の専門医が、お口の中全体の機能回復に努めた治療を心がけています。日本人の患者さんを25年以上診察しています。歯科矯正無料検診実施中。

MANHATTAN	20 East 46th St. # 601, New York, NY 10017 Mon • Tue • Thu • Fri: 8:30am - 5:30pm, Wed: 8:30am - 7:00pm	Tel: (212)751-5648
MAMARONECK	1600 Harrison Ave. # 105, Mamaroneck, NY 10543 Mon-Wed: 8:30am - 5:30pm, Thu&Fri: 8:30am - 7:00pm, Sat: 8:30am - 3:00pm	Tel: (914)698-3800

**印刷物、セールスプロモーション用品
のことなら何でもお問い合わせください**

ジェフリー・アン耳鼻咽喉科 **JEFFREY M. AHN, M.D.** PARK AVENUE MEDICAL CENTER



診療科目	コロンビア大学医学部耳鼻咽喉科教授暦二十年 現 University of Pennsylvania 副教授 顔面形成外科クリニックディレクター 睡眠障害外科治療ディレクター 米国協会認定耳鼻咽喉科専門医・形成外科専門医
アレルギー	アレルギー性鼻炎 アレルギーテスト、注射治療
蓄膿症	CTナビゲーションによる内視鏡手術 バルーン拡張術(Balloon sinuplasty)
いびき・睡眠時無呼吸症	45 Park Ave. 1st Fl. (グランドセントラル駅のそば、36thと37th St.の間) ▶日本語 Tel: 212-714-9117
ダビンチシステムによる 舌根・口蓋への手術	マンハッタンオフィス 診察日:月・水・金 電話予約:平日9am~5pm
鼻づまり・扁桃腺炎・声帯ポリープ 頭頸部腫瘍・小児耳鼻咽喉科・中耳炎	フォートリーオフィス 診察日:火・木・土 電話予約:平日9am~5pm 1485 Palisade Ave. (GWブリッジ近く) ▶日本語 Tel: 201-461-4714

<https://www.parkavenuemedicalcenter.com/>

◆ 2025 年「ことばの泉」年間大賞◆ 第一次審査通過作品

1. 「ばばのおしごと」 ニューヨーク補習授業校 U 校小2 アセエドウ・フォステイナ・さくら
 2. 「みんなで作った学園祭」 育英インターナショナル小3 酒井幹太
 3. 「男どうしの話」 ニューヨーク補習授業校 W 校小3 田附行正
 4. 「倉庫のその先は」 ニューヨーク育英学園サタデースクール小5 杉山蓮次朗
 5. 「歩のルービックキューブ」 ピッツバーグ日本語補習授業校小6 新沼歩
 6. 「僕を救ったのび太の名言」 プリンストン日本語学校小6 堀田佳正
 7. 「海外の人と接した経験から学んだこと」 中部テネシー日本語補習校小6 飯島沙羅
 8. 「考えることの大切さ」 ピッツバーグ日本語補習授業校小6 清水冬和子
 9. 「食品ロス削減への道」 ニューヨーク補習授業校 U 校小6 久木田翼
 10. 「精神障害との向き合い方」 ニューヨーク日本人学校中1 小林眞音
 11. 「友達の定義」 ニュージャージー補習授業校中2 山本幸音
 12. 「私の知らない太平洋戦争」 プリンストン日本語学校中3 ミラー芹奈
 13. 「移民と貧困層」 ニューヨーク日本人学校中3 大久保智敦
 14. 「ある晴れた夏の朝」 ケネディ・インターナショナル土曜日本人学校中3 森田絢音
 15. 「高い壁の向こう側には」 ニュージャージー補習授業校中3 林田希泉
 16. 「ハーフと日本人の多様性」 フィラデルフィア日本語補習授業校高3 名村海耶

*学校名・学年・滞米年数は作文執筆時の物です。

本紙創刊と同時に始まつた児童生徒の作文コンクール「ことばの泉」は今年で22回目を迎えました。本期の応募総数は小学一年生から高校3年生まで約900点。コロナ以降は中・高校生の応募が増え、意見文など内容が幅広くなりました。また、日本語を学ぶ現地高校生の応募が増えたことも最近の特徴です。

■ 本ページでは最優秀賞、第一席、第二席、第三席と佳作2点を掲載します。

■ ご協力頂いた審査員の方々（敬称略）

■ 在ニユーヨーク総領事館

■ 間瀬博幸首席領事

■ 全日空米州室ニユーヨーク支店

■ 竹本登トレード・リレーションズ・ス
ペシャリスト

第22回「ことばの泉」年間大賞入賞作品発表会

最優秀賞

日本人の多様性

フィラデルフィア日本語補習授業校高3

名村
海耶

本年度の年間大賞は2024年11月第1週から2025年10月第4週までに掲載された197作品より、第一次審査として編集部が左記の16作品を選出。16作品を対象に審査員5名による最終審査が行われ、年間大賞6作品を選出しました。

■アメリカ紀伊國屋ニューヨーク
■永井泰伸店長
■ジャーナリスト
■武藤芳治氏
■週刊NY生活発行人・CEO
三浦良一

トク本店

りがあつた時のことだ。皆で日本の大学に行きたいか、日本に住みたいかといふ話になつた。私は今の時点で日本に住みたくないと言つた。そして、日本の環境は「トクシック（toxic）」だからだ、と言つた。「トクシック（toxic）」な環境とは「精神的に有害な影響のある」環境という意味だ。クラスメートの一人がそれを聞いてすごく驚いた様子で、日本に対するそう思っている人がいるなんて考え

たことがないようだつた。他のアメリカ育ちのハーフの子達は私の言つてゐるところが分かると言つていた。

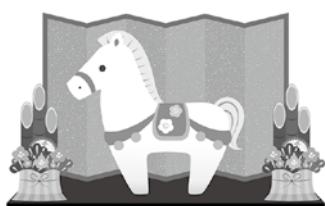
「トクシック（toxic）」だといふと、とても強い言葉に聞こえるかも知れない。もちろん、日本の何でもかんでもが悪いとは思つていい。私が言つているのは、日本での「人々の見え方」についてだ。「出る杭は打たれる」ということわざがあるように、目立つことはネガティブに考えられてい。日本ではほとんど

た人が似たような格好をしてゐる。少しでも違うこと立ちやすい。目立ちたくないから、同じような格好や行動になる。人のことをよく気にするので、だからといって自分が他人にどう思われるか、いるかも常に気になつてまう。アメリカで育つた白人でさえ、しばらく日本にいると、周りに合わせなくなつては、という気持ちになつてくる。そして日本語が話せていても、見かけが日本人でないと、「日本人」とい

話を話していくとも、友達の日本には、私は白人の女の子として映つていたのだろう。母に勧められて『Hafford Kyuemon』という日本のドキュメンタリーフィルムを見る機会があつた。4人の日本人のハーフの子供や若者が日本で登場し、彼らの日本での暮らしについて撮った映画だ。皆どちらの国や文化でも部外者のように感じ、それも部外者のように扱われているという共通点を持っている。自分だけが違うといった。それぞれ悩みを抱えていた。

A white horse statue with a harness and a small vase of flowers.

■ 息童生徒作文のページ ■



化や國が優れているかな
ど考えない。双方がどの
よう異なるポジティブ
さを持つているかを考
る。「ハーフ」として、そ
のギャップを埋め、それら
のポジティブさを共有する
ことが、私たちのやるべき
ことだ。一つの見方だけ
で物事を考えるのではなく、
色々な文化に触れ、多
様なバックグラウンドを持
つ人々と出会うことによつ
て、リンクできる幅が広が
る。そして、世界への想像
力が膨らむ。日本にもそん
な経験をする人がもっと増
えればいい。それが日本の
多様性につながっていくと
思う。

The image shows the ANA logo. It consists of four large, bold, black brush-stroke characters in Japanese: 'ア' (left), 'ニ' (right), 'タ' (bottom-left), and 'ハ' (bottom-right). Below these characters is the word 'ANA' in a bold, sans-serif font, followed by a diagonal slanted bar.

最優秀賞受賞の名村海耶さんには
副賞として全日空協賛による日米
往復無料航空券が贈呈されます。
おめでとうございます！写真はA
NA-ニューヨーク支店の竹本登氏





「高い壁の向こう 佳作

「ママとパパに英語で授業を受けてる私の気持ちなんてわかるわけないでしょ!」私の大きな声がダイニングルームに響いた。三年前、私がプログラルで学校のオンライン授業の言語面で苦戦していった頃。英語は理解し始めたものの、中々伝わらなかったことが多く、とててもストレスを感じていた。ある日、担任の先生から五年生の卒業にむけてのグループプロジェクトについて画面越しに説明

された。当時英語も話せず、友達も數人程度だったため、終始諦めムードだった。私は一人でやる方が絶対に楽だと思い先生に相談してみたところ、先生からの承諾を得られた。私はそこで一安心したが、この事が両親に伝わった途端、事態は急変した。「せ

「つかくのグループロジエクトなんだから他の子たちとやつてみなよ。」と母は言つた。

かりだつた。そのプロジエクトをきっかけに友達との輪を広げることができ、楽しい気持ちがストレスやネガティブな気持ちを超えるようになつた。一人で悩み、抱えこむよりも親や信頼できる大人、友達などに相談するだけで心の気持ちが軽くなるといふ事をプロジェクトで初めて知る事が出来た。

そしてちよつとだけでも一步踏み出し、挑戦することで明るい未来になることがも知つた。もながることも知つた。もしこれが世界で、私と同じじうな気持ちになつている人や、海外生活で苦労している人たちがいたら、うれしい。苦労を乗り越えて先には、笑顔でいらっしゃる楽しい日々が待つて、いるということを。

The logo consists of large, bold, black-outlined Japanese characters 'パソコン修理' (Computer Repair). Below the main title, the text 'ご相談下さい' (Please consult) and 'Atomパソコン修理サービス' (Atom Computer Repair Service) is written. To the right of the text is a cartoon illustration of a white computer monitor with a smiling face, holding a laptop.

A black and white head-and-shoulders portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She has a gentle expression, with a slight smile. She is wearing a simple, light-colored crew-neck t-shirt. The background is plain and light-colored.

「考えることの大佳作

先生はAIでいいか」というテーマで、ディベート大会があつた。多くの意見が出たが、ある中学生の生徒が、「そもそも先生がAIつて、なんだかこわい。」と発言した。私は彼女の発言を聞いて、自然と同じ気持ちになつた。でもなぜ、彼女も私もこわいと感じたのだろう。その理由が、家に帰つた後もまだ気になり、自分なりの理由を探してみた。き

つとそれは、AIが自分で考えるということをしていないか、だと思ふ。人はなやみを相談したり、質問の答えが知りたい時、たとえ心の中が見えなくとも、きっとたくさん考えて答えを出してくくれたのだろうという期待を持つて、接して、いるように思ふ。だから、考えるこつけを人伝え、心を持つていな、いAIがなんだのではかわいいと感じたのないだろうか。私は以前考へる。人と間だけができうる。犬の気持ちは分からぬないが、そういうふうに考えすぎてつかれていふ犬には私は出会つたことがない。その反面、考えすぎても苦しいんだりつらい思いをする人

間はいるかもしだれない。でも考えることをやめてしまったら、うれしいと思ふ。出来る事もなくなつて感じた氣持ちや楽しいとと思うようだ。ディベート大会は、時に笑いが起つたり、ヒートアップしてはらはらしたりと、私に取つて初めての経験だつた。ふと周りを見ると、がんばつて発言している生徒達を、先生達がここにこしながら見守つていた。もし先生達がAIだつたら、この風景は見られなかつただろう。一つの部屋に多くの人が集まり、一つのテーマで笑つたり怒つたりなどんだか考へるといふことが素敵に思えた。一日だつた。

週刊NY生活

第一席以下入賞者の皆さんには
ニューヨーク紀伊國屋書店協賛による
図書カードが贈呈されます。同カードは
米国内の紀伊國屋書店とオンライン
ストアで使用可能です。
<https://usa.kinokuniya.com/>



An advertisement for Jimbo Music Studio. The top half features a black and white photograph of a grand piano keyboard. Overlaid on the image is the text "ニューヨークと日本をつなぐ情操教育" (Emotional Education connecting New York and Japan) in white. Below the piano image, there is a large, stylized logo for "Jimbo Music Studio". The logo consists of the word "Jimbo" in a bold, rounded font where the 'j' has a small tail, and "Music Studio" in a smaller, sans-serif font below it. To the right of the logo is a large, light blue speech bubble containing the phone number "☎ 201-461-6502". At the bottom left, there is a small circular logo with a stylized 'j' inside.

An advertisement for 'Miraijuku' (みらい塾). The top half features the stylized Japanese characters 'みらい塾' in white on a black background. Below this, the slogan 'ムリなく・ムダなく・楽しく' (Effortlessly · Wastefully · Enjoyably) is written in large, bold, black font. Underneath the slogan is a large exclamation mark. The middle section contains two bullet points: '・忙しくても継続できる!' (Can continue even if busy!) and '・海外で日本語力アップ!' (Improve Japanese language skills overseas!). At the bottom, there is a large orange button with the text 'オンラインクラス' (Online Class) in white. To the left of the button is a small icon of a person wearing headphones. To the right is a smartphone icon displaying a video call interface.

The Japanese School of New York, Greenwich Japanese School

過去3年間の高校入試合格実績 (一部抜粋・順不同)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">国 立 高 校</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">筑波大学附属高等学校 東京学芸大学附属高等学校</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">公立高校</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">東京都立 日比谷高等学校 東京都立 西高等学校</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">私立高校</td><td style="text-align: center; padding: 5px;"> 青山学院高等部 市川高等学校 同志社国際高等学校 開成高等学校 慶應義塾高等学校 慶應義塾木本高等学校 慶應義塾湘南藤沢高等学校 慶應義塾女子高等学校 宝仙学園高等学校 關西学院高等部 瀬高等学校 早稻田実業学校高等部 早稻田大学高等学院 早稻田大学本庄高等学院 学習院女子高等科 東大寺学園高等学校 国際基督教大学高等学校 栄東高等学校 渋谷教育学園幕張高等学校 中央大学杉並高等学校 ラ・サール高等学校 </td></tr> </tbody> </table>	国 立 高 校	筑波大学附属高等学校 東京学芸大学附属高等学校	公立高校	東京都立 日比谷高等学校 東京都立 西高等学校	私立高校	青山学院高等部 市川高等学校 同志社国際高等学校 開成高等学校 慶應義塾高等学校 慶應義塾木本高等学校 慶應義塾湘南藤沢高等学校 慶應義塾女子高等学校 宝仙学園高等学校 關西学院高等部 瀬高等学校 早稻田実業学校高等部 早稻田大学高等学院 早稻田大学本庄高等学院 学習院女子高等科 東大寺学園高等学校 国際基督教大学高等学校 栄東高等学校 渋谷教育学園幕張高等学校 中央大学杉並高等学校 ラ・サール高等学校
国 立 高 校	筑波大学附属高等学校 東京学芸大学附属高等学校						
公立高校	東京都立 日比谷高等学校 東京都立 西高等学校						
私立高校	青山学院高等部 市川高等学校 同志社国際高等学校 開成高等学校 慶應義塾高等学校 慶應義塾木本高等学校 慶應義塾湘南藤沢高等学校 慶應義塾女子高等学校 宝仙学園高等学校 關西学院高等部 瀬高等学校 早稻田実業学校高等部 早稻田大学高等学院 早稻田大学本庄高等学院 学習院女子高等科 東大寺学園高等学校 国際基督教大学高等学校 栄東高等学校 渋谷教育学園幕張高等学校 中央大学杉並高等学校 ラ・サール高等学校						

そして、言葉には世相を映す鏡としての働きがあります。A.I.を巡るディベートでの経験を通して自ら考えることが大切であると訴えた清水さん、SNSが普及する今日の社会における友達像を論じた山本さんは私たちがA.I.やSNSと向き合う上で力点となる示唆を与えてくれました。それから、久木田さんは食品口スとその対策、小林さんは環境的要因と心理的要因



竹本登審査員

ととやをとせすれ作 竹たとう願をえ自稿なつし

言葉には様々な働きがあると思います。まず、自分の考えを具体化する働きがあります。頭の中をよぎつたり、感じたりしたことをそのままにせず、言葉にすることによって、自分なりの考えが形作られていきます。今回の作品では、学校や家庭での気付きを言葉にしました。家庭での気付きを言葉にしました。アセエドウさんはおばあ



間瀬博幸審査員

審查員選評

●「移民と貧困層・大久保智敦」
作者の一一番興味ある社会問題が貧困と、米国における人種と貧困の関係性、将来的日本での少子化対策による移民政策と、過去現在未来における移民問題と社会問題に対する作者の懸念は無視されるものではなく、我々も真剣に考える必要がある大きな社会問題である事が伝わる作品でした。

●「精神障害との向き合い」
方 小林真音 精神障害は、だれにでも起こる可能性がある。そしてそれは環境的要因と心理的要因があり、その要因を作る加害者に、我々もなる可能性があるという、まさに他人ごとではないテーマを取り上げた作でした。

●「私の知らない太平洋戦争」
ミラー 芦菜 終戦から80年
が経過した今、戦争体験者の数は少なくなっています。作者はミッドウェイ海戦後の偽りの報道、そして東京裁判について調べた上で、眞実を知る権利と人を裁く難しさについて学び、これからもっと多くの知らない事を知りたいと強く思われた事が書かれた作

第一次審査を通過した作品につきまして、どれも楽しく拝読させていただきました。作文は自分の経験や意見を言葉にすることですから、物事を深く考えたり見つめなおす良いきづかけになつたかと思います。皆さんが書くことの楽しさを発見できたならば、私もとてもうれしく思います。

アセエドウ・フォスティーナ・さくらさん、酒井幹太さん、田附行正さん、杉山蓮次郎は休日や行事の思い出を教えてくれましたね。アセエドウさんや田附さんはばばやおじいちゃんなどの思い出を大切にしてほしいと思います。杉山さんの書いてくれた「思つていい百倍のうまさ」のサモンは私も食べたくなりました。酒井さんの学園祭の思い出も、劇から受け取つたメッセージが良い気付きましたね。

よくわかつているのだな
と感心しました。となると、
やらなければとわかつてい
る部屋の片づけ、整理整頓
を行つて飽きっぽい性格
を直してくださいね。

永井泰伸審査員

要だと学ばれた事は、これらからの作者にとつて貴重な経験だったと思います。●「ばばのおしごと」アセエドウ・フォスティナー・さくら 日本で体験された作者のおばあ様と訪れたデイケアでの様子、ほのぼのとした気持ちになりました。作者の心がポカポカと暖かくなつたことこれが最も忘れないでくださいね。●「歩のルービックキューブ」新沼歩 自分の事を客観的にルービックキューブからみた視点で語られるこの作文はとても面白いと思

作品です。清水さんはIについて書いていただ
き、最後が先生たちの笑顔
締められていてさわやか
気持ちになりました。森さん
さんは戦争について
えが『ある晴れた夏の
』という著作を読んだ経
本を読んでみたいと思
す。ミラー芹奈さんも戦
について調べたレポート
、東京裁判での二人の判
の考え方の違いは興味深
ですね。

久木田翼さん、小林真音
ん、大久保智敦さんから
会問題についてのレポート
をいただきました。久木
さんは食品ロスについて
校での驚きから調べたこ
とに話を繋げており、とて
読みやすく書けていまし
。小林さんは数字を積み
げたレポートで説得力が
り、精神障害について考
させられました。大久保

様性について描いた作品悩み、考え、その中から自分を立ち上げていく様子を感じました。ぜひ自分自身の視点を持ち続けてほしいと思います。のび太の言が考え方を変えてくれたのがつづつしてくれたのは堀田正さんでした。ドラえもんは名言が多いですね。ディベートでの経験について教えてくれたのは清水和子さんと森田絢音さん

レビックキューブからの
点で描かれており、面白
読ませていただきまし
。飯島沙羅さん、山本幸
さん、林田希泉さん、名古
海耶さんは友達との付き
い方や文化の違いについ
ての作品でした。飯島さん
が異なっていても心
通じ合える親友に出会
うことができて良い経験に
なりましたね。リア友とネ
友についての作品は、山本
さんの考え方と一緒にたど
り私を頼りました。
田さんのグループプロジェ
クトでの挑戦は、一步踏
出すことの大切さを教え



三浦良一審査員

ビックキューに身を置き換えた客観視の觀察力がすごいです。天才的なな文才があると思います。「僕を救つたのが太の名言」を書いた堀田佳正さん、自分が読んだ漫画の中から、生きる支えを得たことは大きな収穫です。『ドラえもん』に限らず、日本の1960年代、70年代の日本の漫画を読んでみると、びっくりするよ。「海外の人と接した経験から学んだこと」と「書いた飯島沙羅さん、友情は宗教の壁を超えていきますね。お互いの生き方を尊重することを子供の時代に体験できよかつたです。」「考えることの大切さ」を書いた清水冬和子さん、人間には性格というものがあり、人それぞれの考え方があります。どういう環境で何を大切に生きるかで、答えも変わります。そこがAIにはないところです。人間の気まぐれなんというのもAIには相似が

んとの男同士の話、いいね、いつか自分がおじいちゃんになつたら同じことを教えてあげたらしいよ。「倉庫のその先は」を書いた杉山蓮次朗さん、メイン州の魚屋の倉庫の2階で食べたお刺身は多分、世の中で一番美味しいお刺身です。覚えておくと大人になつてから役に立ちますよ。「歩のルビックキューブ」を書いた新沼歩さん、部屋のル



武藤芳治審査員

洋戦争」を書いたミラーナ奈さん、戦争当事者はそれぞれの国に都合の良い歴史をその国の国民に教育しているのであることは想像して難くないですね。海外の視点から日本の戦争観として日本を考え当事者としてではなく、いい意味で傍観者として研究してみてみたのはいかがでしょうか。「今後はいつかは課題でしょうか。「移民と貧困層」を書いた大久保智敦さん、アメリカに住んでもいればこそ身近に感じる人が種類が違うという点もよくことができる人種と貧富の格差問題に焦点を当てています。日本の貧困とはまた種類が違います。「ある晴れた夏の朝」ディベートの音さん、原爆投下の是非を書けています。「ある晴れた夏の朝」ディベートの日系アメリカ人を含むアーメリアの高校生がディベートに対する小手鞠るいさん。アーメリア作曲家ね。日本人がアーメリア作曲家

「友達の定義」を書いた山本幸音さん、学校時代に知り合った友達は、きっと生涯の友達になる可能性があります。実社会に出てからなんでも話せる友達はないなか見つかりません。SNはリアルとはまた違いますけど、画面の向こうには生身の人間がいます。ただし、知らない人とのネットでやり合っているのは現代はリスクがあることも覚悟して慎重に行動すること。日本は特別視されて違和感のこと。日本は変わつて行くところ。両方の国の良さも分かっている名前といふこそ、日本をめでやまない人材として自覚していくこと。これから日本をこれからの日本をめでやまない人材として自覚していくことを願っていますね！」

できないところです。「食品ロス削減への道」を書いた久木田翼さん、小学校6年生でここまで食料問題に取り組んだ文章構成力すごいです。素晴らしい調査報告書になつており提言もその通りです。問題はどうしてアメリカでは食料を無駄に捨てているかですね。そこが知りたいです。「精神障害との向き合い方」を書いた小林真音さん、よく説明してくれて状況がわかりました。軽はずみな言動が人を傷つけることは、言わされた方は感じますが、言つた方の人はわからないんであります。軽はずみな言動がカ人の立場から書くシヨンです。同ンフィクシヨンだつとよかつたと云うですね、自分分を書いた林田希泉を書いた林田希泉は開きません。未んに入る勇気さえあれば、またひとす。ノックをしなはれません。親ともまんざらでしょ?「ハーフと様性」を書いた名媛アメリカにいきにしない外見

週刊 NY 生活 作文のページ「ことばの泉」応募規定

●小、中、高生=テーマは自由です。アメリカ生活で感じたこと、思ったことを書いて送ってください(随時募集)。ただし、未発表の作品に限ります。●文字数=1000字(400字詰め原稿用紙なら2枚半)を目安に最長2000字まで。●住所、氏名、電話番号、滞米期間、学校名、学年、保護者名を明記、写真を必ず添えて nyseikatsu.sakubun@gmail.com までお送りください。

主催：ニューヨーク生活プレス社 後援：全日本空輸株式会社



「米語Watch」で振り返る2025年

旦 英夫(ニューヨーク州弁護士)



本紙に米語 Watch が連載されて11年。コラムは朝日新聞にも転載され、日本の読者がアメリカを理解するための貴重な情報源となっています。またコラムをまとめた本が「米語ウォッチ・アメリカの今を読み解くキーワード131」として出版され評判を博しています。新年にあたり、著者の旦英夫さんに、2025年を振り返っていただきました。(三浦)



米語 Watch にとって、昨年 2025 年を象徴した

事象は AI (人工知能) の発達と社会の Polarization (両極化) でした。

社会に衝撃を与えて続けている AI は人間の歴史を革命的に変えるかもしれません。その中で、AI Scraping War が話題になりました。ネット上の情報を Scrape (大量収集して利用) する AI 企業に対し、その情報・コンテンツの所有者や発信元が権利・利益侵害を訴えて戦う争議を意味します。ニューヨーク・タイムズ紙は AI が許可なく記事を利用しているのは著作権法の違反だとして、損害賠償とともに収集したデータの破棄を求めています。また、絵画、映像、音楽などの作者は AI 企業が作品を無断で Scrape し模倣・悪用しているとして、使用禁止を求めています。

今、AI を活用することで業務が自動化され、仕事の能率を飛躍的に改善しています。筆者の親しい商社マンは、AI のお陰で商品についての市場、流通などの調査が瞬時でできるため、取引先との交渉の準備に時間を活かせるようになったと言います。友人の弁護士は、AI が判例や法律のリサーチをやってくれるので、自分の役割が調査から分析・判断へ大きく変わってきたそうです。

一方で、AI の進歩で仕事を失うことを見越す人は多く、Career Redistricting Battle という形で

Cushioning は職場での流行語になっています。これは、スムーズな転職ができるようにクッションを準備することです。お金と心の余裕があるうちに、興味がある分野の知識と必要なスキルを増やし、加えて人脈づくりを進めることを、転職アドバイザーが助言します。

AI の発展は、教育界にも大変革をもたらしています。AI は教師の授業を助け一人一人の理解度に合わせて教材を選ぶなどの肯定的な面がある一方、生徒が宿題・課題を AI に任せるとするという事態が問題視されています。その関係で Brain Rot (脳が腐る) という表現をよく見ます。これが 2 年前に時の言葉として注目を浴びた時は、若い人が低質の SNS を見すぎることを指していましたが、現在は、人が AI に頭脳労働を頼りすぎた結果、人の脳力が低下するという意味で使われることが多くなりました。「Brain Rot に注意!」は AI 時代に生きる人間への大きな警鐘です。

さて、現在のアメリカの状況を一口で表すと Polarization 、両極化した国です。大統領の権限、報道の自由、連邦と州の関係などに関する Conservatives (保守派) と Liberals (進歩派) の対立は、米国憲法が定める 三権分立、言論の自由、連邦制度の根幹に及びます。この状況に Civil War (内戦) という表現さえ飛び交っています。

共和党と民主党の対立は、今 Redistricting Battle という形で

多くの州で展開されています。 Redistricting とは人口の変動に対して District (選挙区) の区割りを調整・変更することです。昨年、テキサス州は共和党のアボット知事の主導のもと Redistricting を決めました。

民主サイドの提訴に基づき、下級裁判所はこれを人種差別を理由に無効にしましたが、最高裁はそれを覆し中间選挙で共和党が議席を増やすと見込まれています。一方、カリフォルニア州においては民主党のニューサム知事が提案した Redistricting が州民投票で承認されました。これにより民主党がカリフォルニア州では議席を増やすと予期されています。 Redistricting Battle が今後どのような展開を見せるのか目が離せません。

両極化は、経済の面においても K-shaped Economy という形で現れています。アルファベットの K の右側の「く」に似た部分は、一つは上に向かい、もう一つは下に向かっています。つまり、上の富裕層の人の経済力はますます上がり、下の低所得者層の人の収入はますます減ることを意味します。統計によると、個人の総資産全体の 30% 以上を上位 1% の資産家が保有します。多くの低所得層はもちろん、中所得層の中にも Live from paycheck to paycheck (給料ぎりぎりの生活をする) する人が多く、貯蓄の余裕はありません。

そのような経済状況のもと、若い消費者の間では、No-Buy

Challenge という現象が話題になりました。「買い物はしない」挑戦とは、自分で決めた期間中、買い物ができるだけ抑える行動様式のことです。絶対に必要な食料品や薬は買いますが、服飾、レジャー、外食などにはお金を使いません。これにより

Impulsive Spending (衝動買い) を避け節約することが目的です。

Polarization はそれ以外の多様な局面で現れています。米語 Watch コラムで取り上げた下記のテーマはその一部だとえるでしょう。もちろん個別の対立は複雑な要素が絡み、政治的な保守派と進歩派の対立に必ずしも連動するものではありません。

Pronatalism は国・社会が出産を促進する政策をとることです。社会の人口を維持するためには、合計特殊出生率 (Total Fertility Rate) つまり女性一人当たりの子どもの数が 2.1 人必要とされますが、最近の統計によるとアメリカでは 1.6 人です。 Pronatalism は政治的右派の動きと見られることがあります。将来のための少子化対策 (子供に対する税額控除の増加、家族・医療休暇法の充実、 Baby Bonus 供与、体外受精の容易化など) の推進は必要です。政治的な対立を乗り越え、社会全体が共に進める Pronatalism になることを期待したいです。

ニューヨークやサンフランシスコなどの大都会の周辺において、低所得の人たちが住む家の数が絶対的に足りません。その論議に出てくる言葉が、NIMBY vs YIMBY です。NIMBY は Not In My Back Yard の頭文字で、「自分の裏庭ではダメ」という意味。近くに低所得者用の住居ができることで、自宅周辺の不動産の価値が下がることを懸念する立場です。一方、YIMBY は Yes In My Back Yard で、住宅不足に前向きに対応する姿勢を意味します。各地での住宅関係費の高騰は両者の対立を際立たせるものになりました。

Gender Ideology (性に関する観念形態) という言葉は、性別は男と女だけという立場の人々が、それ

以外の性自認や LGBT (同性愛、両性愛などの性的指向) を批判的に表現するときに使います。個人の性自認の多様性が世界で広く許容される中、トランスジェンダー (性転換者) の女性スポーツ参加に関する論議が広まっています。

Manosphere とは Man と Sphere (球体・仲間) を組み合わせた「男の領域」という言葉。男性至上主義や伝統的な男女の役割分担を強調するインターネット上のサイトを意味します。男らしさをひけらかし、体の強靭性を示して、自分の尊厳を誇りますが、同時に、Feminism (男女同権主義) を否定し、ひいては過激な Misogyny (女性嫌い) が飛び交う空間にもなっています。

Anti-DEI は雇用や昇進に、人種・宗教・性的マイノリティ、障害者などの DEI (Diversity, Equity, Inclusion つまり多様性、公平性、包摂性) を配慮せず、個人の実力だけで判断する方針に切り替えることです。連邦政府は DEI を推進してきた部局を廃止しました。このような動きには、進歩派サイドからの強い批判があります。今後 Anti-DEI がどのように展開するのか・・・女性、マイノリティ、障害者などに広く機会を与えようしてきたアメリカ社会のあり方が変わるかも知れません。

その他、米語 Watch が昨年取り上げた言葉にはアメリカの変化を反映する次のようなものがありました。Pitch-rigging (八百長投球)、Human Composting (有機還元葬)、Banksyng (あいまいな態度で、恋人から別れること)、Carbon Guilt (炭素排出への罪の意識)、Super Ager (スーパー高齢者)、Pawternity Leave (ペット迎え入れ休暇) などなど。

新年 2026 年はどんな年になるでしょうか。Polarization が少しでも緩和し、アメリカ社会がお互いを尊重し思いやりを大事にする社会になることを心から望みます。皆様のご多幸をお祈りします。

リバーサイド健診センター

診療時間: 月~金曜日 8:30am~5:00pm
土曜日 8:30am~1:00pm

海外旅行保険、Medicare 可

- 一般診療
内科、消化器科、小児科、カイロプラクティック
- 健康診断 (検査終了後の同日コンサルテーション可)
胃・大腸内視鏡、超音波、胃バリウム検査等

Tel (201) 678-1900

401 Hackensack Ave., 5th Floor, Hackensack, NJ 07601 • Fax (201) 678-1920

リバーサイドスクエアーモール西隣り、GWブリッジよりRt. 4-West で5分

www.myriverside.net

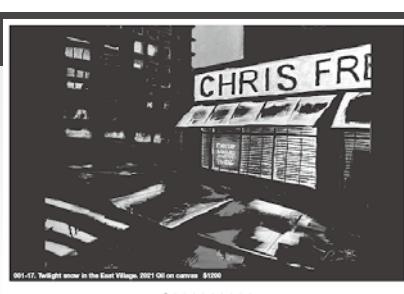


Ren Yamagata,
D.D.S.
The Helmsley Bldg
230 Park Ave., Suite 525, NY, N.Y. 10169
212-867-1188 www.yamagatadental.net

今週の言葉



www.nyseikatsu.com



ウェブ版独自コンテンツ

週刊NY生活 ギャラリー

気鋭のアーティストの作品を展示販売。
掲載作家と作品は随時増えていきます。
是非ご覧下さい!

出展アーティストも募集中!!

(1人、1年間10作品掲載可能)

出展費などお問合せは担当三浦まで

miura@nyseikatsu.com

<https://nyseikatsu.com/gallery/>

北米伊藤園



新俳句グランプリ 2026

あなたの新俳句、ご応募お待ちしています!

今年のグランプリは10/31まで開催。毎月第4週目号に掲載される日本語句7句、英語句7句、18歳以下の句7句が年間大賞の候補です。各部門、金賞、銀賞、銅賞受賞者には豪華賞品が送られます。

詳細、応募要項は www.artofhaiku.org をご覧下さい!

主催: ニューヨーク生活プレス社 特別協賛: 北米伊藤園



北米伊藤園
ITO EN (North America)

新俳句グランプリ 2026

応募要項

詳細は、ウェブサイトの英語版をご覧下さい。 www.artofhaiku.org

期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2026は、米国東部時間2026年1月1日12:00AMから2026年10月31日11:59PMまで開催します。

*11月1日から12月31日にされた応募は2027年1月分扱いとします。

応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。

日本語部門 (18歳以上)

五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。

英語部門 (18歳以上)

以下のモデルを参考に表現してください。

Across the still lake

through upcurls of morning mist –

The cry of a loon

– O. Mabson Southard

summer sun

slowly dissolving

boats on horizon

– Stephanie Visaya Rose

18歳未満部門

日本語、英語、どちらでも応募できます。

[学校賞]

毎月の候補作品の総計が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。

応募方法

Email

メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、HaikuGrandPrix@gmail.comまでお送りください。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。

オンライン

www.artofhaiku.org からご応募いただけます。

※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。

応募する俳句に、氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとコンテスト参加を承認するサインを添えて、Eメールで応募してください。

応募期間のスケジュール (予定)

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。応募方法にかかわらず、お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。

またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別のものです。

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締め切り
1	1/1/26	1/31/26	11:59:59pm 1/31/26
2	2/1/26	2/28/26	11:59:59pm 2/28/26
3	3/1/26	3/31/26	11:59:59pm 3/31/26
4	4/1/26	4/30/26	11:59:59pm 4/30/26
5	5/1/26	5/31/26	11:59:59pm 5/31/26
6	6/1/26	6/30/26	11:59:59pm 6/30/26
7	7/1/26	7/31/26	11:59:59pm 7/31/26
8	8/1/26	8/31/26	11:59:59pm 8/31/26
9	9/1/26	9/30/26	11:59:59pm 9/30/26
10	10/1/26	10/31/26	11:59:59pm 10/31/26

応募上の注意

・応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。

・応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

審査スケジュール (予定)

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかった作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるためには、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
1	2/1/26	2/5/26	2/11/26	7	7	7
2	3/1/26	3/5/26	3/11/26	7	7	7
3	4/1/26	4/5/26	4/11/26	7	7	7
4	5/1/26	5/5/26	5/11/26	7	7	7
5	6/1/26	6/5/26	6/11/26	7	7	7
6	7/1/26	7/5/26	7/11/26	7	7	7
7	8/1/26	8/5/26	8/11/26	7	7	7
8	9/1/26	9/5/26	9/11/26	7	7	7
9	10/1/26	10/5/26	10/11/26	7	7	7
10	11/1/26	11/5/26	11/11/26	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2025年11月25日ごろ選ばれます。

審査基準

以下の基準で審査されます。

創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%

金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、クリステン・リンドクイスト (敬称略) が参加する予定です。

通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかつた場合は無効となります。

賞品 (予定)

金賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 3ケース+トロフィー

銀賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 2ケース+トロフィー

銅賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 1ケース+トロフィー

候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト (www.artofhaiku.org) に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2026年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト (www.artofhaiku.org) に掲載されます。

その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

俳人

大高翔
SHO OTAKA

1977年徳島県生まれ。
13歳より作句。「藍花」
俳句会副主席、JAL財団
「世界子どもハイクコン
テスト」審査委員長、俳
人協会幹事。第四句集
『帰帆』にて2016年度
「第一回俳句大学大賞」
受賞。『商店建築』、徳
島新聞ほか連載中。公式
サイト <https://shootaka-haiku.themedia.jp/>
2022年夏より2年米国住
在。



俳人

江坂衣代
KINUYO ESAKA

1988年～
大串章主宰俳句結社
百鳥所属同人
2001年～09年
NY句会設立・代表
2014年～
俳人协会会员



ジャズピアニスト、 作曲家

大江千里
SENRI OE

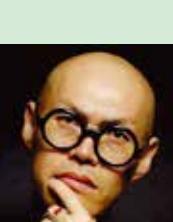
大阪出身。40周年記念作
品「Class of '88」が全米
ジャズラジオチャートで
24位を記録。著書にジャズ
大学留学の日々を綴った
「9番目の音を探して」など。
noteで日々のエッセイ執筆中。
コロナ禍からの5年の月日を綴
った新作「ブルックリンの
子守唄」を2026年1月19
日にカドカワより出版。



書画家

田中太山
TAISAN TANAKA

1978年和歌山県生まれ。
2000年から書画家として
活動を開始。代表作は文
字を絵にする「笑文字-え
もじ-」と大筆2本を自在に
操り書く大作書画パ
フォーマンス。合計依頼
作品点数は5万点以上。
自身が主催する「笑文字
塾」には年3千人を越える
生徒が集まる。2015年
からNY在住。



【英語俳句審査員】俳人 クリステン・リンドクイスト Kristen Lindquist

俳句電子書籍「It Always Comes Back」が2020年に、俳文電子書籍「What We Tell Each Other」が2023年にSnapshot Press eChapbook Awardを受賞。俳句集「Island」は2024年、全米俳句協会のMerit Book Awardsで2位を獲得。 "Autumn Moon Haiku Journal" の共同編集者、Haiku Society of America のニューイングランド地域コーディネーター。





誤解している常識



ちであれば、秋田産よりも安く手に入る。ロサンゼルスやニューヨークは進んでいいので、そんなことはないが、よその国だと「寿司レストラン」が卸業者に「一番いいお米、一番美味しいお米を持つてきて」と注文するが失敗する。デストリビューターは「いいお米」最も流通しているお米は「粘りの強いお米」と理解して持つてしまったからだ。日本では寿司好適米は60種類くらいある。なので寿司好適米をと注文すればまず間違いない。大都市のレストランも日本産米を使っているということだけではなく、料理に合うために、日本産の何を使っているかが重要なところである。

感じることができない。従つて、出来立てのご飯をハフハフいつて食べるのには、それは実は美味しいなのは、「人肌」が一番美味しい。レストランやご家庭で熱々のご飯を出していたのが急にご飯がぬるくなってしまうと抵抗感があるかもしれないが、徐々に温度を下げて慣れていくと良い。8分以上は蒸らすこと。炊き込みご飯ではお醤油を鍋の底が焦げる原因是、お醤油が沈殿するから。お醤油を沸騰した段階でかき回すとかなり美味しくなる。人肌の温度はカレーライスなどのご飯に向いている。炊き立つご飯を炊飯器から「おひつ」に移して食べると美味しいのはそのためだ。

お米の環境に差がある

海外に輸出する米の種類が少なかつたが政策が変わつて輸出に力を入れるようになり、良質でいいお米を海外にたくさん出そうという流れになつてゐる。日本国

今回の講座は、お米の炊き方のプロによる特別な炊飯講座です。ニューヨーク日本食レストラン協会が1月24日にマンハッタンで開催したレストラン関係者向けのワークショップから。講師は、炊飯アドバイザーで日本全国はじめ海外で講義している片山真一さんです。片山さんの指導により、日本国内の焼肉店や定食屋では売上が大幅に向上了した事例が多数あります。メニューに合わせたお米の炊き方、選び方、洗い方など、細やかな指導によってペアリング効果が生まれ、満足度が大幅に向上了ことがその要因です。また、ミシユラン星付きの寿司店でもお米の監修をされており、お米の構造を深く理解し、保水膜をしっかりと保つた「外剛内軟」で、のど越しの良い、本当に美味しいご飯を目指す内容となっています。



を使っていると美味しく作
けない。お米は研ぐ？洗
つたらザルにとつて水気を
とる？洗つたらすぐに入
イッチを入れて炊き始め
る？全て新しいおコメの特
徴については間違い。お米の特
徴を知ることで、食卓に
レストランでの提供が非常に
簡単にできるようになる。

（レストラン）別に説明（銘柄）向け



元気と美味しいを求めて 料理の達人が腕を振るう

[View all posts](#) | [View all categories](#)

61

お米のプロが美味しく炊く方法を教えます。

お米の炊き方

KORIN since 1982

プロの研ぎでよみがえる切れ味!



包丁の研ぎ
\$25.00

研ぎ+修理やサビ取り
\$35.00

セラミック包丁、冷凍包丁、ハム・パン切り包丁を除く
全ての包丁の研ぎが可能です

Showroom Hours:
 Mon-Thurs, Saturday : 10am - 6pm
 Friday & Sunday : Closed

57 Warren St New York, NY 10007
 212-587-7021 www.korin.com





ニニレシヤリシリ補授業校（N.J.州パラマス、小田切利幸校長）は12月6日、第2回学校説明会を実施した。およそ30家族が来校し、学校の特色や教育方針についての説明に熱心に耳を傾けていた。小田切校長が、現在同校には幼稚部・年中から高等部2年生まで合計2

学校説明会に30家族 ノル福習授業校

質疑応答で、宿題の量やスクールバスに関する具体的な質問が出されるなど、参加者の関心の高さを感じられた。その後、参加者は各部門の教室を訪れ、授業を見学した。幼稚部では、母親の陰から恥ずかしそうに教室を覗く児童の姿が多く見られた。一方、初等部を見学した子どもは、「学校が広くて、きれいなのでびっくりした」と話した。見学後はスクーリングが行

（コネチカット州グリニッヂ、森本恵作校長）の8年生の生徒たちが12月3日、キングスクールの生徒を招待し、文化交流を行つた。

現地校と交流

NY日本人学校 着物着付けや茶道



ニュージャージー日本人学校（本荘真校長）は、12月19日に2学期終業式を行つた。校長は2つの事柄について話した。1つ目はお手伝いについて。式の前に大掃除を取り上げ、熱心に

2学期終業



取り組む様子やきれいになつた校舎は気持ちが良いと述べた。そして1年の終わりであるこの時期に掃除をする意義に触れ、平和に1年の終わりを迎える現状に感謝の気持ちを持つとともに、冬休み中に家庭でも家族の一員としての役割が果たせるようにお手伝いを頑張って欲しいと伝えられた。2つ目は新年の決意について。「1年の計は元旦にあり」という言葉にもあるように、新年を迎えるにあたつて、新たな目標を立て、有意義な1年になるようにして欲しいと話した。

次に、各学年の代表者が「2学期に頑張ったこと」について発表した。楽しかった遠足、メイプル祭や授業での頑張り、受験勉強等の取り組みが発表された。頑張りや努力の中にも迷いや不安があつたこと、引き続き努力が必要などの正直な気持ちが述べられ、児童生徒たちも真剣に話を聞き、引き込まれていた。

書道 Workshop / Performance デザイン Logo Custom Order Art

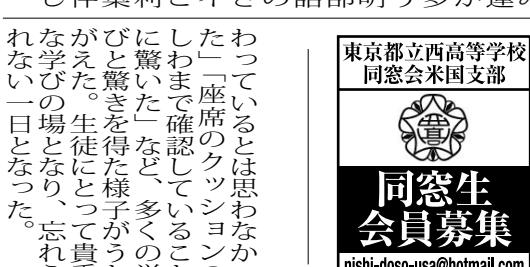
MasakoArt Inc 雅京院

masako.inkyo@gmail.com
www.masako_inkyo.com



空の仕事と地球の未来 日本航空職員と考える 育英サタデーポートワシントン校

育英サタデースクールゼミナーワークショップは、11月22日(土)、トワシントン校にて開催されました。課題研究授業の一環として、中高年生部生徒を対象に日本航空を招いた特別授業を行つた。当日はN.Y.支店長はじめ、客室乗務員、整備士、運行管理者などさまざまな職種の7人のスタッフが講師として参加した。授業では、飛行機の運行に関する各職種の業務紹介に加え、日本航空におけるSDGsへの取り組みが紹介された。整備士や運行管理者の役割を学ぶなかで、「飛行機を飛ばすには多くのスタッフが協力していなければならない」という説明があり、「安全運航を支える組織」へのこだわりについても話があった。また、SDGsの具体的な取り組みも紹介された。例えば飛行機のタクシングは約300回の離発着があり、表面を張り替えて再利用し、約6回使用後に廃棄することで、ゴム生産に伴う排ガスの削減に貢献しているという。



た。生徒たちは、もう少しで下校時刻というタイミングでの突然の訪問に驚いていた。サンタとトナカイが音楽に合わせて教室に入ってきたと、教室の窓際までくると、後ずさりをしたり、その場で動きが止まる生徒もいたが、サンタからプレゼントを受け取ると笑顔になつていた。学級の全員に渡し終わると、サンタとトナカイには、学級の生徒たちと一緒に記念写真撮影を行つた。児童の一人が「トナカイさんはどうして日本語が話せるのですか?」と質問すると、トナカイはぎこちない日本語で「にほんご、すこし、べんきょうしました」と答える場面があった。生徒からは笑い声が聞こえてきた。2学期があと1週間となつたこの日、日本より少し早く年末年始休業(冬休み)に入るN J校の生徒たちは、クリスマスと新年が近づいていることを、サンタクロースとトナカイの来校で実感していた。

**2026年度
新入生募集中**

お問い合わせ

ニュージャージー補習授業校事務所

Tel: (201) 585-0555
619 E. Palisade Ave. 1st. Fl. Suite 1,
Englewood Cliffs, NJ 07632
Email: njws@jwsnj.org

スクールバス有
West NY Line • Summit Line

Japanese Weekend School NJ

www.jwsnj.org

QR code linking to www.jwsnj.org



日本人学校（コネチカット州グリニッヂ、森本恵作校長）は、初等部5・6年生および中等部の児童・生徒を対象に「情報リテラシー」教室を実施した。e-ネットキヤーバン講師を派遣している、ITサービス会社のSCSK USAインタークの上條さんを招き、インターネット上の危険について正しく理解し、トラブルを未然に防ぐことを目的として、専門的な立場から分かりやすく解説してもらつた。



ネット時代の落とし穴

ENEOS Americaは12月8日、NY育英学園インタークーナショナルスクールの小学校4～6年生を対象に出張授業を行った。「エネルギー」をテーマに、エネオスの事業内容や未来のエネルギーについて、スライドを用いて分かりやすく紹介した。クイズでは「身の回りで石油が使われているものは何でしょうか」という問

る。 参加した子どもたちは、日常生活とエネルギーとの関わりや、環境問題が国際地域を越えてつながっていることを学び、熱心に耳を傾けていた。

詐欺・著作権・肖像権の侵害など、子どもたちに迫るリスクはますます身近なものとなっている。①情報漏洩はいつどこからものかの発信者は信頼できるか③②のメディアではどのように伝えられているか④画像本物かという4つの視点から情報を正しく見極める事が重要性について学んだ。具体的な事例をもとに考えた後、他者と交流しながら善点やより良いインター ットの使い方について意見を出し合い、学びを深めた。

また同日、職員を対象とした情報リテラシー研修を実施し、数々の事例を参考にしながら、学校や家庭でのルール作り、アプリの設定、フィルタリングの重要性について理解を深めた。

要設で考
濟協力開発機構（O E C D）が国際学習到達度調査（P I S A）の結果を公表（現実）2022年に行われた直近のテストは、コ

日本のお子様たちが一人一台端末によつてICT機器に慣れってきたということもあるかも。PISAのテストはコンピュータ上で出題・回答するCBTというやり方です。過去のような紙と鉛筆ではないので、CBTのやり方 자체に慣れることも必要です。慣れてきたため日本の子どもたちの元気を持つていても、発揮できるようになつたのではないかと考へられま

本欄への相談は

- 公益財団法人
海外子女教育振興財団 (JOES)
www.joes.or.jp
【教育相談】
E-mail: [odenjyuu@joes.or.jp](mailto:codenjyuu@joes.or.jp)

(4) 2028年予定期 浜市がみなとみらい地区で2018年度に開校した私立小学校を閉校(10年限定)開校時に閉校を同時計画で実現する。2028年間校予定期→延期決定(期間未定)、背景:児童数増加タワーマンション建設による人口増、今後横浜市が土地活用と教育環境の両面で検討中。まあ、未来は分からぬからこそ面白いのだと思います。

エネルギーを通じて 世界を理解

ENEOS が育英で出張授業



週刊ニヤ生活
デジタル版

いに「車のガソリン」とすぐぐに声が上がった。一方で洋服やプラスチック製品にも石油が使われていることを知ると驚きと関心の声が広がった。

今回の授業では、化石燃料から得られる石油にまらず、持続可能なエネルギーを生み出す方法や、年注目を集めている「Sustainable Aviation Fuel」についても詳しく紹介された。さらに、過半に起こったオイルショックにも触れ、エネルギーをは

「最近の落ち着かない世の中の状態に加え、AIの進化によって人間の働き方でも大きく変わっていくという話などもあり、今は変化と不確実性の時代に：後略」

これは2021年4月に週刊NY生活に私が寄稿した記事の序文です。そこに書いた内容は、コンサルなどによるその時点での予定・予想だったのですが、いろいろな手立てが

生活 教育なん

す。
（3）2025「予想」東京都の人口が約1400万人でピークを迎える、その後減少に転じる
＜現実＞2025年にかけてからも東京都の推定人口はずっと増え続けていく。東京一極集中や外国人人口の増加などからくるのでしょうか。この11月も差の月に比べると増えている、ここらあたりがピークになると云ふことはどう考る。

続・これからどうなる？

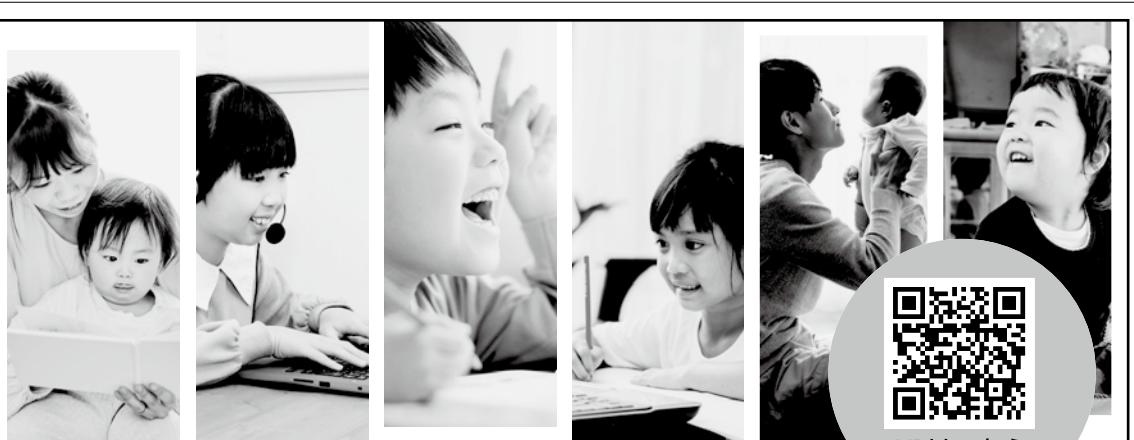


公益財団法人 海外子女教育振興財団
奥田修也 特別研究员

す。
(3) 2025 「予想」 東京都の人口が約1400万人でピークを迎える、その後減少に転じる
「現実」 2025年になつてからも東京都の推定人口は必ずしも増え続けています。東京一極集中や外国人の人口の増加などからくるのでしょうかね。この11月もその月に比べると増えている、ここらあたりがピークになるとはどうも考えられない状況です。ただ、増えていっているとはいえ、アジアの大都市と比べると伸びはさほどでもなく、現在国連の統計で最も人口の多い他の都市はジャカルタになつています。次はバングラデ

わが子が 帰る場所で 戸惑わない

異語の維持は、道徳的でない（アノニマム）の形態にも不可欠



100

海外子女のための通信教育（幼児コース/低童書コース/理科・社会コース） kyouiku@jccs.or.jp

<h1>Alto日本語補習校</h1> <h2>新年度入学受付中</h2> <p>自分らしく・楽しく 日本語を学べる環境</p> <p>毎週水曜日 16:00-18:30 毎週土・日曜日 9:00-12:45 対象：幼児～中学生</p> <p>新規開講</p> <p>学年別クラス 「反転学習」を導入 (小学1～3年生)</p> 	<h1>Z会・栄光ラーニングセンター</h1> <h2>新年度 入塾受付中</h2> 
<p>Alto 日本語補習校</p> <p>Alto Weekend School / Alto After School https://alto-edu.com   @alto.weekendschool</p> <p>グランドセントラル駅から徒歩3分</p> 	<p> Z-KAI  栄光ゼミナール</p> <p>Z会・栄光ラーニングセンター  info@ze-edu.com  ze-edu.com</p> 

Unlimitedクラス!

空手のコアクラスに加え、コンディショニング、ヨガ、メディテーションクラスも無料で受講可、クラスは毎日、早朝、昼、夜のクラス有り。子供のクラスは4歳から入門できます。家族割引有り。詳細はSEIDO.COMをご覧ください。



中村忠会長の誠道塾空手

人間空手始めませんか

会長 中村 忠

力よりも技、
技よりも心
「人間空手」

二代目 中村 彰



創立44年の世界誠道空手道で、本格的日本伝統空手の型、組手、セルフディフェンスの技術、そして武道の心を学び、心身の健康向上しましよう。空手を始めるのに年齢は関係ありません。誠道空手はあなたのための空手道です。米国40支部、日本30支部を含め全世界120支部で誠道空手を学べます。

本部(マンハッタンチェルシー校): 済心本山(ウエストチェスター校):
 252 West 30th St., NYC
 (7 Ave.と8 Ave.の間)
 Tel: 212-924-0511
 Email: info@seido.com

淨心本山(ウエストチェスター校):
 1 Parkway Plaza, Elmsford, NY 10523
 (I-87S exit 1, or I-287W exit 2)
 Tel: 914-909-5000
 Email: honzan@seido.com

**無料体験
参加者募集!**

来年度から学年別クラスを新規開講



Alto 日本語補習校

インプットの授業
月曜 16:00-17:50

アウトプットの授業
土曜 9:00-12:45

Alto 日本語補習校 Alto Japanese School

370 Lexington Avenue, Suite 1804
New York, NY 10017
info@alto-edu.com https://alto-edu.com/

Alto 補習授業校は、Z会・栄光ラーニングセンターの協力によってニューヨークの地で新しいかたちの教育を提供し、日本で長年蓄積されてきた指導のノウハウ・良質の教材を生かして最高の教育を届けている。

2021年にマンハッタン区ミッドタウン地区に開校し、「日本の文化を担う世代を育てる」ことをモットーに授業を開講している。日本語補習校が、次年度(2026年度)より新たに「学年別クラス」を開設することになった。この内容をより効果的に定着させることを目指し、「反転学習」を導入する。

「一人ひとりが輝く学校」という理念で、個別に生徒を取り残さない学習の主導権を行なう教学制を採用している。従来の授業による一斉指導の「誰一人取り残さない学習」は、授業の進め方針は「誰一人取り残さない学習」で、その自由度・運動的・個別化された指導が主導権を握る。これまでの「自習」は、授業の進め方針は「誰一人取り残さない学習」で、その自由度・運動的・個別化された指導が主導権を握る。これまでの「自習」は、授業の進め方針は「誰一人取り残さない学習」で、その自由度・運動的・個別化された指導が主導権を握る。

これまでの「自習」は、授業の進め方針は「誰一人取り残さない学習」で、その自由度・運動的・個別化された指導が主導権を握る。これまでの「自習」は、授業の進め方針は「誰一人取り残さない学習」で、その自由度・運動的・個別化された指導が主導権を握る。

「反転学習」で効果的に学べる新しい環境を提供

前回

に知識を学ぶ(インプット)

→学校で定着・応用

を行うという学習方法にな

る。

反転学習とは

この新しい学年別クラス

では「反転学習」を導入す

る。

2025年度 年間優秀作品の発表

最優秀賞に 松本陽佑君

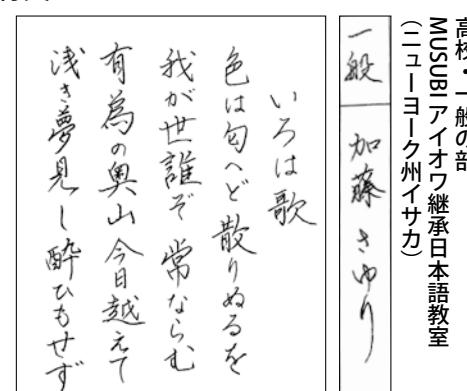


最優秀賞の松本陽佑君

最優秀賞の賞品
シャーボ X CL5 (1本)
+ デルガードタイプ LX (2本)優秀賞の賞品
シャーボ X ST3 (1本) + デルガード (1本)

団体優秀賞

ニューヨーク育英学園
育英サタデースクール・ポートワシントン校



団体優秀賞の賞品
サラサジェルボールペンdry X20 (2本)

年間優秀賞
松本陽佑君

硬筆書写コンクールを通じて、各部門の優秀賞が選出されまし

た。受賞者の皆様方へおめでとうございます。

力強く正確に書き、年間まで

安定した点画で最後まで

優秀に相応しい作品です。

おめでとうございます。

年間優秀賞

松本陽佑君

有為の奥山今日越えて

浅き夢見し醉ひもせず

我が世誰ぞ常ならむ

色は匂へど散りぬるを

いろは歌

いはくは

有為の奥山今日越えて

浅き夢見し醉ひもせず

我が世誰ぞ常ならむ

LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考察する NY ライフスタイル



ニューヨックシティの街に住む



ドームと2バスルームに加え、ファミリー居室やサンルーム、プレイルームなど、使い方の幅が広がる部屋がたっぷりある。広さは約3172平方㍍(294m²)。高い天井やスカイライト、壁炉、パティオなど、心地よく暮らせる工夫が随所にあり、2台駐車できる広々としたガレージも嬉しい。販売価格は90万ドル。問い合わせは、電話914・921・1616、Eメールinfo@shoemrealty.com 吉旗(こばた)さん。

2025年秋から冬にかけてのニュージャージー州の不動産市場は「価格は上昇傾向が続くものの、買い手の力が少し強まりつつある」「物件の在庫が増え、選べる物件の数がわずかに増えてきた」このようない変化の兆し、が見え始めています。

まず価格の面では、州全体の住宅価値の平均は約55万9000ドルほど(25

程度の値上がりが妥当、との予測を出しています。一方、物件の数や「買いつやすさ」にも少し変化が出ています。10月の時点において、売り出し中の物件数(在庫)は前年比で約9.5%増加。また、全住宅タイプの販売のうち、売り出し価

きています。昨年までのような「バブル的な買い急ぎ」は弱まり、買い手側は慎重になり、売り手も価格や条件に少し柔軟になつてきてる、そんな印象です。この流れには背景があります。金利が高めに推移しているため（州内を含む米

つあります。
購入に踏み切らず、「しばらくは賃貸で様子を見る」という慎重な姿勢の人も一定層おり、また、自由度の高い暮らしを求める人々の間でも賃貸が改めて評価されているようです。総じて言えば、25年末の

専門家を買うなら、慌てずに、専門家に相談して、地域ごとの違いや金利、物件の状態をしっかりと比較することをおすすめします。

年12月8日付)。これまで
同じようにゆづくりとし
たペースで上がり続けてお
り、急に跳ね上がるという
より「安定して少しづつ上
昇している」といった状況
です。多くの専門家は、今
後1~2年で毎年2~4%

格より高く売れた物件の割合はやや減少傾向（＝買い手の値引き交渉できる余地が少し出でている）と報告されています。

国全体で住宅ローン金利や高止まり、以前のうに「誰でも気軽に口を組んで家を買う」と難しくなっています。この結果、実際に購入可能な資金を持つ人や余裕の人達が買い手の中心になります。

がソガシナヨなそそつる人——現実的もいる。人を販賣する人が増えてゐる状態と、無理なく判断する人が多い。それで、以前のような過剰化した買ひ急ぎの状況は落ち着いてきて、ニュージャージー州の不動産市場は、まだ価格は高いけれど、人を見ても、買ひ急ぎの状況は落ちてきています。賢くタイミングを見極めよう。

最新版..ニュージャージー州の不動産マーケット

週刊NY生活

おうちの事なら 何でも 相談。リダックにしたらいいのに。



契約こは 何が必須なの?

アメリカにも
敷金・礼金は
あるのかな?

短期で住める
部屋ってある?

物件選びの ポイントは?

どんな物件が
あるの?



充実の全米ネットワーク!
日本語で、お問い合わせください。
www.redacing.com

マンハッタン 866-622-2228 **ウェストチェスター** 914-921-2525
ロングアイランド 516-364-3171 **ニュージャージー** 201-944-5700

ボストン サンノゼ
 デトロイト ロサンゼルス
 シカゴ アーバイン
 サンフランシスコ ハワイ
 サンマテオ

校の生徒たちによるミュージカル「ウエストサイドストラップ」を観に行った。歌、ダンス、演技の高度な訓練を受けた生徒のみならず、オーケストラ、大道具や小道具、照明に至るまで専門的に勉強した高校生達が行う本格的な公演である。若やいだ会場は、序盤から独特の興奮とエネルギーに包まれており、若者達が全身全巻だった。素晴らしい出来に感嘆しつつも途中から、自身の高校時代の思い出がふつふつ湧いてくるのも同時に感じていた。

私は芸術高ではなく普通高に通っていたのだが、二年生の文化祭で、クラスとして何か特別な事をしたいと考え、ウエストサイドストーリーのミュージカルをやろうと提案した。クラス内には演劇やミュージカルの経験者はほぼ誰もおらず、今考えると相当無謀だったが、それでもさすがにやめたかった。私はマリア役を歌い演じるだけでなく、クラシックに合わせて脚本を書き換え、演出を考え、更に音響や照明にまで関わった。ただひたすら楽しくて仕方なかったのである。他の生徒達も楽しそうに「アメリカンバー」や「クール」のダンスナンバーを毎日練習し、手先の器用な生徒たちは衣装



田村麻子!! ニューヨークタ
イムズからも「輝くソプラノ」として高い評価を受け
る声楽家。世界各地のオペラハウスで主役を務め、多くのオーケストラにゲストアーティストとして招かれ
たり。シンガーセンターライバルアルバートホールなどで歌う。W杯決勝戦前夜3大テノールに出演や、ヤンキース試合前に国家音楽祭など活躍は多岐にわたる。

田村麻子の カーテンコール

オペラ歌手の舞台裏 19

オペラ歌手の舞台裏 19

校は木とルだ。後もさるなり。観客は舞台を舞う。観客は舞う。観客は舞う。

小道具を作り、全てが手作りで進んで行つた。毎朝授業がなくてリハーサルは授業がなくてリハーサルだけだつたら最高なのに、きるのが待ち遠しく、学生本気で思つていた。

そして迎えた本番の日。育館は観客でいっぱいになりました。普段授業をしてください、先生方や生徒、保護者たちが見守る中、私たちは舞台上に立ち、歌い、演じた。

そうして自然ど、私の思考は今の現実へと向かった。この作品が作られた1950年代と比べても、異人種間の対立や紛争は少しも減っていない。世界には、この舞台芸術のように美しいものが存在する一方で、残念ながら残酷な現実もまた存在する。民族対立は、人が存在する以上避けて通れないものなのかもしれないが、これほど素晴らしいパフォーマンスの後、客席が一丸となつて出演者に歓声を送ることが出来るのも人間であるなら



STARRTS
スターツニューヨーク

世界21か国、
34都市の海外ネットワーク。

売買・賃貸・住替・物件管理
短期サービスアパート、
不動産全般お任せ下さい!

**NYCトップ不動産会社の物件数と
お客様第一のきめ細やかサービス**

ブルックリン、クイーンズ、マンハッタンでの
不動産売買に関するお問い合わせはお気軽に！

松本 哲夫

日本語でお気軽に
ご相談ください

ニューヨーク州公認不動産エージェント
Licensed Real Estate Salesperson
NRT Top 1000 Sales Associates
Top 10 Sales Agent in Brooklyn / REBNY正会員

Cell: (914) 374-7195
Email: Ted.Matsumoto@corcoran.com
Office: 125 7th Ave, Brooklyn, NY 11215 (パークスロープ)
Tel: (718) 210-4051

個人ブログ
<http://brooklyntime.net>

The Corcoran Group は、The Real Deal Top Residential Firms 2023年のトップ住宅不動産会社に選出されました

長期賃貸物件・短期アパート等、豊富な物件数

お部屋探しはエイブルに
お任せください!

エイブル

ニューヨークの
賃貸、売買、商業用物件探しをフルサポート。
お客様第一のサービスを心がけております。

株式会社エイブル
ニューヨーク支店

110 West 40th Street, Suite 2000
New York, NY 10018
(Bet.Broadway&6th Avenue)

日本国内 800拠点 海外拠点

New York	Boston	London	Hong Kong	
Taipei	Kaohsiung	Seoul	Beijing	Tianjin
Shanghai	Shenzhen	Guangzhou	Hanoi	
Ho Chi Minh	Bangkok	Phnom Penh		
Manila	Singapore			

日本語でお気軽にお問い合わせ下さい

Tel: 212-391-5547
E-mail: ny@able-global.com
www.able-nw.com/newyork/

 able_newyork

議なことだらけの体験の年でした。ます数年前から何度か体調に？を感じる瞬間があつたのです。理由もな
く悪くなるという。アメリカの主治医も「一度大腸スコープをやつたほうがいい」と心配そう、保険に入
つてないのでも、ぼくは日本に帰り専門医に全身麻酔で検査をしてもらつたのです。案の定ボリーブが3つあり内視鏡で除去。そういふお年頃です。早めにわかつて除去できてよかったです。でもまたできるのでチエックは必要です。ところが、それだけでは終わらずにこつちが本筋、「アードアレルギーがある」ことが判明しました。お医者さん「突然、調子が悪くなることがあつたでしよう？」僕「はい、いきなり下痢や嘔吐が起つりました。だからお酒もやめたんです」お医者さん「ファードアレルギーがあります」僕「……」アレルギーといえば幼少時期からダニ、ミルク、くらいいだと思つてたのだが、実はアーモンド、カボチャや、



悪くなつた可能性も高い。
消化不良、ゲップ、吐き
気、胃炎、湿疹、頻尿など
⋮、老化だけじゃなかつた
のねん。ぼくは人生初の「食
べ物改革」を開始。ローテ
ンションガイドをもらい免
疫反応を沈めるために、原
因食物を控えました。そし
て新たな食物アレルギーを

Happy New Year.
まだ実際に今は旧年中で
すがすでに僕の気持ちは1
月のゞ真ん中にいます。な
ぜならばツアーガ日本でな
るからです。1か月かけて
1月4日名古屋を皮切りに
2月1日熊本まで日本列島
を走り抜けます。基本ホー
ルコンサートをソロで途
中トリオでのコンサートも
あり芦屋ルナホールとブル
ーノート東京でも3日間6
ステージやります。こうし
て元気で音楽を演奏できる
喜びを噛み締めながら今年
も幕が開きました。(まだ
旧年ですが。ひつこい?笑)

109

NYシニア生活の喜び

大江 千里

Senri Oe

(Jazz pianist, Jazz composer)

ちょっととまえにひどい症状の下痢嘔吐をツアーバー中に繰り返しそれからアルコール摂取をやめたのですが、おそらくアルコールというよりはこれらのNG食品が原因だったと思われます。しかしながら、せつかくお酒を飲まなくなつてなんかこれもよかつたので、6、7年前に辞めたタバコのよう、軽い気持ちでお酒もとらないようになりまし

それからほどなく主治医のアポがあつたのですが、無事終わつて受付で毎回びっくりするような額を払わなくて済むのです。でも「じゃね」(またね)と手を振るだけで帰れる喜びと達成感よ。あー、シニアなのだ!と街中に言いふらしたい!また、どうやらMTAもシニア割引があるらしい、と聞きバツテリーパーク近くにあるオフィスに出掛け写真を撮つてもらいい、胸を張つて割引で乗れる「OMNYカード」を持参するようになり、これに

やる」ため訓練なんだ。本になりまうにコロトメたnote。KADOKAWA イトルは子守唄（ムサシ）音が聞こえ恒例になドシアター 10月30、31と一昨年の31日に一すががてるのかな皆様、新参りましょらよろしく

元旦2026年 やん、すごい、
められてなんか、
ぎちやうものな
気分。しかし人
とにあつといふ
最近、こうして
多少は運動をし
ノも英語もスロ
と努力し、ほん
すつまた変化し
しみができまし
でこの変化はき
うつて思うのにな
て楽しく音楽をし
の地道な準備や
うつて思つて、そ
ました。そして
ア福から書き溜
の原稿が1冊の
ります。1月19日、
ブルックリンの
をすませば命の
うたる」です。
うたのバードラン
春に亡くなつた
パを守つくてくわ
と思ひます。
も2026年は
い年も笑顔で
う。今年も心か
お願いします。

け。シヨンで摸取するよう気が
2025年は食べること
が根底から覆された年だつ
たので、冷蔵庫に「野菜、
穀物、豆、飲み物、フルーツ、
乳製品および代替食品、ナ
ツツ種子オイル、シーフード
肉卵」の円グラフ表を貼
り、代わりの食物を見つけ
たらそこへ鉛筆で記入し、
しっかりと毎日睨んでそれを
守つて食生活をするように
心がけました。

防ぐために食物をローテー

た。なんだつたんだつてくらい平気で Sobe に。しかししながら外食は続けてますので野菜やチキンの胸肉などをたくさん摂取で生きる店を選ぶように気を配り、前よりよく噛むようになりました。

よつて、今まで行つたことのないアップステートへ Day Trip、マンハッタンの中もスイスイ。感覚としては、Rebillしようとしてもまだまだあるよ、つてからじ。嬉しいのなんの。急にいろんな路線に乗つて行動範囲が広がつて、次に床と男っ子が来ること

日本の伝統や四季折々の美を「ショッปNY生活」から

週刊NY生活が運営するショッピングサイト「ショップNY生活」では、日本の伝統や「美」に関する商品をご紹介しています。

KIMONO文珠庵

パーティの主役はあなた
しなやかに美しく日本の美をまとう

「ショップNY生活」は、KIMONO文珠庵がお送りする
上質な和の質感と華やかさを備えた着物ドレスの取り扱いを開始いたしました。
・同社のドレスは、どちらも「新呂の着物」、羽織の生地を使用して制作する一点ものです。



広島筆産業株式会社

化粧筆セット

経済産業大臣指定伝統工芸品「熊野筆」の中でも最高品質の同社の化粧筆は世界の著名なメイクアップアーティストから愛されています。



Anything

江戸時代から続くワークウェア「前掛け」を100年以上前の織機を使用し伝統の技法で作る「本物」。ギフトとしても人気です。



取り扱いブランドや商品はこれからも
増えています。ご期待ください!!

shopnyseikatsu.com

BOOKS

声を写真と文章でまとめてます。大田区町工場の第三弾だ。前回は写真家のSAPECHANOが、今年の今に至る姿を再田30年前に取材した東京都大田区の町工場の職人たちを撮影した。写真の中幅加集

手と顔で、職人の顔写真27に、そのままでいる。写真の中幅加集



職人たちの履歴書 SAP CHANO・著 マグノリア出版・刊

この本は、多くの職人たちの人生を紹介するもので、彼らがどのようにして現在の職業に就いたか、どのような経験や困難を乗り越えてきたかが、丁寧に記されています。また、各職業の特徴や、その職業に対する想いなども、豊富に描かれています。

本書は、多くの職業の中でも特に注目される「職人」たちの物語を収録しています。彼らの技術力や情熱、そして人生の歩みが、読者の心に深く響くこと間違いありません。

本書は、マグノリア出版より発売されています。

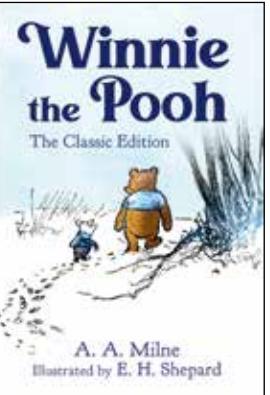
世界中で最も有名なクマ、ピート・アラン・アーリング等の名前を冠する「Winnie the Pooh」は、イギリスの児童文学作家A.A.ミルンによる1926年の名作です。日本では、1956年に大人気の「クマのプーさん」は、今年100周年を迎える。2022年に発行された本書『Winnie the Pooh: The Classic Edition』は、毎晩喜ばれる本。かわいい絵をフルカラーリングによるオリジナル版です。

1926年によく、日本でも大人気の「クマのプーさん」は、今年100周年を迎える。2022年に発行された本書『Winnie the Pooh: The Classic Edition』は、毎晩喜ばれる本。かわいい絵をフルカラーリングによるオリジナル版です。

『Winnie the Pooh』

Written by A. A. Milne

Published by Sky Pony



クマのプーさん100周年

即買える新刊を紹介



▲クリックすると新刊購入サイトへ！

■猫を処方いたします。5(石田祥、PHP文芸文庫)京都の路地にある怪しげなクリニック「中京こころのびょういん」。今日も飘々としてノリが軽いニケ先生とクールな看護師・千歳さんが、患者それぞれの問題に適した“猫”を処方していく。クリニックの隣室で会社を営む椎名も、ついにニケ先生たちと対面する。人気シリーズ第5弾。■彼女たちは楽園で遊ぶ(町田そのこ、中央公論社)喧嘩別れした親友の美央が高校を退学し、新興宗教「NI求会」に入会した。美央を取り戻そうと潜入する凜音。東京から特別になるために施設にやってきた初花。大人が《楽園》と定めた場所に閉じ込められた子供たちは、その聖地で禍々しいものと対峙する。■さよならジャバウォック(伊坂幸太郎、双葉社)結婚直後の妊娠と夫の転勤。その頃から夫は別人のように冷たくなり、暴言にも耐えて息子を育ててきたが、ついに暴力をふるわれた。そして今、自宅の浴室で夫が死んでいる。私が殺した。途方に暮れていたところに大学時代のサークルの後輩が訪ねてくる。■高宮麻綾の退職願(城戸川りょう、文藝春秋)満を持して親会社・鶴丸食品に出向した高宮麻綾。新たなビジネスの立ち上げに奮闘するも、パワハラ疑惑をかけられ、早くも大ピンチ。さらに立ちはだかる産業スパイ、そしてクビ宣告をされてしまう。異例のヒットを記録したデビュー作『高宮麻綾の引継書』の続編。■有吉メモ(有吉弘行、双葉文庫)芸人・有吉弘行の頭にうつりゆくよしなしごとをそこはかとなく書き綴ったメモの数々。「有吉メモ」は有吉のちょっとしたメモの言葉とともに、読者自身のメモも書き綴れるオリジナルメモ帳。日記のように毎日使うもよし、何か気づいたときに書き留めるもよし。有吉氏のメモとともに、自分だけのオリジナルの一冊を作り上げられる本。■凍える島(近藤史恵、創元推理文庫)喫茶店「北斎屋」店長の野坂あやめは、得意客やその友人を含む男女8人で、瀬戸内海に浮かぶS島を訪れた。数年前まで新興宗教の聖地だった島で楽しむはずが、密室で無惨な刺殺体が発見されてしまう。それが悲劇の幕開けとなる。霧に包まれた孤島で何が起きているのか…。第4回鮎川哲也賞受賞作。(高田由起子)

■書籍・資料協力：紀伊國屋書店 NY本店



カリiforniaで予約待ち多数 日本人カイロプラクターがNYCにクリニックをオープン 上村カイロプラクティック

- 坐骨神経痛や慢性腰痛、頭痛、手足のしびれなど
- 原因不明の不調に、神経機能からの根本改善
- 非手術的脊椎減圧装置
(Non-Surgical Spinal Decompression)
- ドクター及びスタッフは全員日本人



Uemura Chiropractic
Since 1982

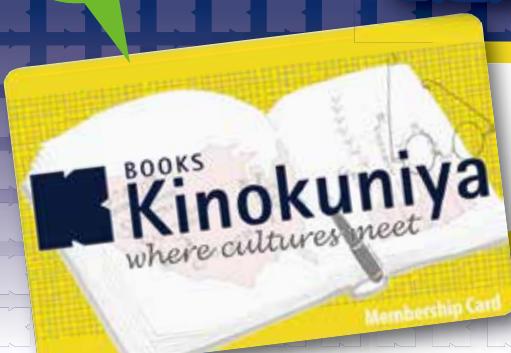
上村レオ DC
日本人カイロプラクター。NYで唯一、
Shockwave・EMTT・非手術的脊椎減圧
(Spinal Decompression)などの最先端
機器を駆使し、痛みの根本改善を追求。
カリiforniaにも拠点を持つ。



Uemura Chiropractic
www.uemurachiropractic.com

6 E 39th St, Suite 203, New York, NY 10016
Call/Text: (332) 529-1300
E-mail: infony@uemurachiropractic.com

お得な「紀伊國屋メンバーカード」 を是非ご利用下さい!



年会費 \$25+TAXで
全品 10% 割引

ZAIYA/定期購読など一部割引対象外となります。
詳しくは店頭にてお尋ね下さい。

BOOKS
Kinokuniya

お問い合わせ：紀伊國屋書店 NY本店
1073 Avenue of the Americas, New York, NY 10018 (6番街 40丁目と41丁目の間)
tel: 212-869-1700 fax: 212-869-1703 email: nyinfo@kinokuniya.com

www.kinokuniya.com

新年あけましておめでとうございます。昨年も香りのコラムをご覧いただきありがとうございました。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

「過剰な時代からの解放」を表す、「やわらかく高貴な白色」「クラウドダンサ」が選ばれました。私たちを取り巻く社会の雑音の中では、自身の内に創造性のためのスペースを生み出すことが意図されていきます。雲のようにふんわり

さて、クラ
ーの白い色相
のような香りレ
ミニン、サンダ
ルウッド、ホ
ーリウッド、ベ
ルガモットを
選んでみまし
た。白い花の
ジャスミンは
やさしく甘い
香りで、薄め

ウドダンサ
ウツディ調、フレッシ
モットは大麥
ウドダンサ
ウツディ調、フレッシ
モットは大麥

絵・古館みどり

い、そして新たな始まりが生まれる素敵な年でありますようにお祈りしています。

ができます。そして、ダンスという共通言語があれば人種や年齢が関係なくともどんな人とも繋がれる。これが、私がダンスを通して表現している理由です」と語る。富山県出身の24歳、「ゆくゆくはベッキー賞やプリンセス賞などを通過点として目指したい」と夢は膨らむ。(三浦良一記者、写真も)

ANSWER

香りの
パワー
108

白い色、
白い香り

と柔軟性のある白は、静けさと開放感、広がりを感じさせ、リラックスと集中を促し、想像力が自由に漂流し、そして新たな洞察やアイデアが生まれるのであります。ホーワードの葉の香りは軽やかなフローラルで、ホーワードダンサの白色相と呼応するような香りとしてジャス

良い上等な香りです。单独でもまたこれらをブレンドして香水やお部屋に置く香りとしてもお使いいただけます。2026年も皆様にとって健康で明るい、そして新たな始まりが生まれる素敵な年でありますようお祈りしていま

• • • • •

NY生活ウーマン

週刊 NY 生活は、家庭や職場、学校で美しく生きる女性たちを応援します。

子供の頃 幼稚園の通園路にピンク色の壁に踊りの絵が描いてあるビルの前を通つた。子供心になんだけ楽しそうな場所に思えた。母親に連れて行つて欲しいと何度もせがんで連れて行つてもらつたのが松岡ジヤズ＆バレエ工研究所だつた。そこで5歳からバレエヒョウダンスを始め、すつかりダンスの魅力に取りつかれてしまつた。将来はダンスで生きていくものだと迷

わざずに自分で決めて練習に励んでいたという。富山の高校を卒業後、2021年に来米し、ニューヨーク州立大学、SUNYパークエスカレッジのダンス学部に留学。在学中はマーサ・グラハム、力二ングハム、ホートン、リモンなどのモダンダンスやコンテンポラリーダンスを中心に行い、ニューヨークをはじめ世界で活躍する著名な振付家の作品にも多数出

ダンサー

藤井 千聖さん

ふじい ちさと

また、大学外では東京にて若羽幸平氏のもとで舞踏を学んだ。2025年5月、同大学をSumma Cum Laude（最優等位）で卒業。現在はニユーヨークを拠点にダンサー／振付師として活動中だ。

踊ること、それは人類共通の人間讃歌



Website : <https://chisatofujii.wordpress.com>

月にグリーンラングにて新作を発表。現在は、来年3月のグリーンラングで公演予定になつて、いる作品発表に向けた制作と、グリーンスペースのDIGレジデンシーに選出され、来年5月に発表する新作の制作も精力的に進めている。

藤井さんが海外の大学を目指したのは、日本でダンサーとして世界的なレベルの踊りを身につけることができるのか疑問に思つたこと、と、ダンス1本だけで日本で生活していくか確証が持てなかつたから。日本でダンスをしていると言うと「遊んでいるの?」という目で見られることもあるが、欧米におけるダンスは一つの学問として、また高度な芸術としての確固たる地位とダンサーに対する尊敬の念があるということも藤井さんによると、アメリカでダンスを学ばせる大きな動機の一つになつた。





日本人経営のトータルビューティーサロン

YUKIE NATORI NEW YORK

Salon & Spa

YNNY

YUKIE NATORI NEW YORK

究極の癒しと美しさが交差する場所。
心も体も満たされる至福の時間。

日本人ネイリスト、ヘアリスト、セラピスト在籍

【サービス内容】

- ネイルサロン
- ヘアサロン
- 日本式ヘッドスパ
- エステティック
- アイラッシュエクステンション
- レーザー治療
- ハイフ
- レーザー脱毛
- マッサージ
- スチームサウナ
- ソルトフロースpa

YUKIE NATORI NEW YORK SALON & SPA

39 West 56th Street, New York, NY 10019 Phone : 212-702-9660
HP : www.yukienatori-newyork.com @yukiebeautyspa

New York Salon 360 Virtual Tour
<https://tourmkr.com/F12my5cS0m/40238401p&26.09h&104.63t>



オーナー
名取 由稀江
(Yukie Natori)



The image is a promotional graphic for a show. At the top, the text "NYカーネギーホール&ブロードウェイ" is written in white. Below it, the title "Kajiki's Show 2026開催" is displayed in large, bold, pinkish-purple letters. Underneath the title, the subtitle "～花と芸術の祭典～" is written in white. To the right of the subtitle, there is a circular blue button containing the number "6月". Below the title, the performance date "2026年2月24日(火) 7:30PM開演" is provided in white text. The bottom left features a large group photograph of many performers in traditional Japanese attire on a stage. The bottom right contains contact information: "お問い合わせ ➔ kj.inter.artist@gmail.com" and "一般社団法人KJ IFA国際アーティスト連盟 <https://kj-artist.jp/>". The background of the main title area is a blue gradient with floral decorations on either side.



謹んで新春のお慶びを申し上げます。

焼酎の「香りのパイオニア」である CHIE IMAI が生み出した花、香る、飲む香水 「本格芋焼酎 MORRIS (モーリス)」がニューヨークをはじめ全米で販売をスタートいたしました。新年の幕開けを、花、香る、飲む香水 MORRIS で皆様の一年を幸せに彩りますようお祈り申し上げます。

2026年元旦
CHIE IMAI GROUP
今井 千恵
今井 千晶

CHIE
CHIE IMAI

CHIEIMAI.COM

